

Válka je utrpení, čekání i práce

Radmila Hrdinová

Inscenací reagujících na napadení Ukrajiny Ruskem vzniklo za posledních deset měsíců v českých divadlech hodně. Tu zatím poslední, jež měla pod názvem *Nezlamní / Deník z Ukrajiny* premiéru 16. prosince v pražském divadle Komédie, vytvořil student režie a dramaturgie třetího ročníku Katedry

Recenze

činoherního divadla pražské DAMU Kostiantyn Zhyrov se svými ukrajinskými i českými kolegy. Je součástí dlouhodobého programu Městských divadel pražských Imagine UA na podporu ukrajinských umělců.

Začíná zvyky, tanci, písněmi. Není to ale jen školení o ukrajinské minulosti. Během lehce humorného seznamování se s mís-

ty bizarními ukrajinskými rčeními i obřady se objeví postavy dvou přátel, skrze jejichž konkrétní lidské příběhy se divák posléze dozvídá, co pro ukrajinský národ znamená válka.

Když se zničehonic zhasne a do tmy zaburácí svist raket a hřmot výbuchů, pocítí asi každý strach. I o strachu se tu hraje. Ale také o statečnosti plynoucí z morální převahy Ukrajinců, kteří vědí, že jsou v právu. A že tahle válka nejde prohrát.

Válka, to nejsou jen dramatická střetnutí, ale také nekonečné čekání na přežití, nejistota, bezmoc, mráz, bezprostřední konfrontace se smrtí blízkých. Válka je utrpení. Válka je práce jako každá jiná. Je těžké rozhodnout, při kterém z obou výroků, jež v inscenaci zazní, víc zamrazí.

Inscenace Kostiantyna Zhyrova a jeho přátel je hodně osobní a nelze ji vnímat jen jako běžné



Foto Martin Špelda

Diana Komisarenko v roli mladé ženy, kterou válka záhy po svatbě připravila o manžela.

divadelní představení. Přes emoce s ní spojené je ale patrné i to, že Zhyrov je nadaný režisér, je mu se daří vystavět příběh, situace a vztahy postav skrze řetězení krátkých úderných obrazů. A to nejen za pomoci slov, ale i působivých metafor.

Nezlamní se diváků dotknou jak silou výpovědi, tak i svou divadelní podobou. A také nepřehlédnutelnou osobní investicí všech sedmi aktérů inscenace.

Kostiantyn Zhyrov: *Nezlamní / Deník z Ukrajiny*

Text a režie Kostiantyn Zhyrov, textová spolupráce Jan Jakub Šenkeřík. Premiéra 16. prosince v divadle Komédie, Městská divadla pražská, Praha

Hodnocení

90 %