**Kontroverzní dílo Petry Hůlové poprvé na jevišti. Stručné dějiny Hnutí v režii Armina Petrase od března v Komedii**

**Praha, 21. března 2019 – Městská divadla pražská uvedou v koprodukci s činohrami Státního divadla Norimberk a Státního divadla Stuttgart adaptaci románu Petry Hůlové *Stručné dějiny Hnutí*. Divadelní verzi napsala autorka přímo pro tuto příležitost a české premiéry se dočká 30. března v Komedii.**

Text o převýchově mužů v nepříliš vzdálené budoucnosti se německým divákům představí již o týden dříve, a to 24. března v Norimberku. Režisér inscenace Armin Petras není českému divadlu neznámý: jeho dramatizaci *Anny Kareniny* uvedlo v sezoně 2011/2012 brněnské Divadlo Reduta a před dvěma roky nastudoval v Berlíně scénické čtení hry *Buňka číslo* právě od Hůlové. „*Mám rád Petřin smysl pro humor. Je skutečnou nekonformní intelektuálkou, feministickou punkerkou*, *a to je dobrý přístup*“ řekl k tvorbě Petry Hůlové.

Inscenaci nazkoušel s českými i německými herci. „*Rád překračuji hranice a čerpám vlivy z různých stran. Rozdíly mezi zeměmi mohou být pro inscenaci plodné*,“ prozradil Armin Petras. *„Navíc práce s lidmi z bývalého Československa je pro mě jako návrat domů, ke svým starším sestrám a bratrům*,“ dodal Petras, který se s rodiči na konci šedesátých let přestěhoval do NDR.

Román zabývající se feminismem, resp. mužskou a ženskou otázkou vyšel v roce 2018. Petra Hůlová poté text dramatizovala. „*Psala jsem prostě jen adaptaci, a to bez ohledu na cokoli, naprosto svobodně. Teprve pak přišel na řadu Armin se svojí vizí. Jeho způsob tvorby mě naprosto uchvátil: obrovská soustředěná energie, jasná představa a nekompromisní směřování k ní,*“ dodala k přístupu dramatika a režiséra autorka předlohy Petra Hůlová.

*Stručné dějiny Hnutí* jsou prvním velkým zahraničním koprodukčním projektem Městských divadel pražských. Mezinárodní spolupráce je jednou z klíčových aktivit, kterou Městská divadla hodlají i nadále akcentovat, ať už formou recipročních výměn, networkingu nebo koprodukcí.

Inscenace vznikla za podpory Česko-německého fondu budoucnosti a Ministerstva kultury České republiky a za příspěvku Bavorského státního úřadu a Českého centra v Mnichově.

Petra Hůlová **Stručné dějiny Hnutí**

Překlad Doris Kouba

Režie Armin Petras

Dramaturgie Brigitte Ostermann, Fabian Schmidtlein

Kostýmy Patricia Talacko

Hudba Jörg Kleemann

Světelný design Norman Plathe

Asistentka režie Sophie Wolf

Hrají Sarah Haváčová, Stephanie Leue, Martin Donutil,

Felix Mühlen

Premiéra 30. března v divadle Komedie

Nejbližší reprízy 31. 3., 12. a 13. 4. 2019

Další informace:  
Hana Morávková  
PR a marketing manager

Městská divadla pražská  
tel. 222 996 161, 777 591 075

e-mail: hana.moravkova@m-d-p.cz

Lucie Korbeliusová

PR referent

Městská divadla pražská

tel.: 739 053 608

e-mail: lucie.korbeliusova@m-d-p.cz