Než vše začalo… První premiéra souboru Lenka Vagnerova & Company v Městských divadlech pražských

Praha, 15. listopadu 2018 – Divadlo Komedie, jedno ze tří divadel Městských divadel pražských, je od října domovskou scénou pohybového divadla Lenka Vagnerová & Company. Oceňovaný taneční soubor sem přenesl některé své inscenace a 24. listopadu se zde uskuteční i premiéra mimodramatu *Než vše začalo…,* který vznikl ve spolupráci s francouzským režisérem a mimem Lionelem Ménardem.

*Než vše začalo…* je syntézou herectví, pantomimy, tance, loutkohry a magického vizuálna. Tento autorský projekt věnovaný malé Manon žijící na jihu Francie, dítěti v nouzi, přiznává inspiraci s Exupérovým *Malým princem*: „*Tato kniha mě provázela celou tvorbou inscenace. Jedna z postav se Malému princi velmi podobá*, *proto i já věnuji toto dílo dítěti v nouzi*,“ uvedl autor a režisér Lionel Ménard.

Ménard charakterizuje inscenaci jako palubní deník devítiměsíční plavby se čtyřmi obyvateli bavlněné pláně: dítětem chystajícím se na svět, nastávajícími rodiči a průvodcem. A nikdo z nich si není jistý, zda devítiměsíční pouť zvládne. „*Poprvé jsem pro soubor přizvala hostujícího režiséra a současně autora představení, doposud jsem vytvářela inscenace pouze já, anebo vznikaly v úzké spolupráci s dalšími tvůrci. Rukopis bude tedy úplně nový. Současně se mě i dotýká načasování samotného tématu, jelikož jsem v době tvorby byla v jiném stavu a následně se mi narodil syn. Proto je pro mě toto mimodrama ve všech směrech mimořádné,“* vysvětlila choreografka a umělecká vedoucí souboru Lenka Vagnerová.

Mimodramatem je míněna forma, ve které není tím nejdůležitějším promluva, ale obrazy, scény, fyzické vyjadřování. Tento termín používal legendární mim Marcel Marceau, u kterého Ménard začínal jako žák a skončil jako jeho režijní asistent. Právě pantomima stála za setkáním Lenky Vagnerové s Lionelem Ménardem. „*Touha poznat pantomimu blíže mě vedla k myšlence připravit projekt za účasti hostujícího režiséra z této oblasti. Od začátku jsem chtěla, aby Lionel pracoval hlavně s tanečníky, ne pouze s 'hotovými' mimy. Chtěla* *jsem zjistit, jak a kam může pantomima posunout práci tanečníků, a naopak, jak může zkušenost tanečníků inspirovat režiséra. Vyjadřující prostředky tance i pantomimy jsou si velmi blízké, oba žánry mluví tělem či gestem, oba tvoří obrazy, i když výsledný tvar je rozdílný,*“ objasnila inscenační záměr Lenka Vagnerová.

Lionel Ménard, Lenka Vagnerová & Company v koprodukci s Městskými divadly pražskými

**Než vše začalo…**

Režie, námět, koncept, dramaturgie: Lionel Ménard

Hudba: Tomáš Vychytil

Pohybová spolupráce, choreografie: Lenka Vagnerová

Účinkují: Fanny Barrouquére, Andrea Opavská, Barbora Nechanická, Michal Heriban

**Premiéra:**  **24. listopadu 2018 v 19.30 v divadle Komedie**

**Reprízy: 28. 11., 29. 11., 17. 12. a 18. 12. 2018**

Další informace:  
Hana Morávková  
PR a marketing manager  
Městská divadla pražská  
tel. 222 996 161, 777 591 075  
e-mail: hana.moravkova@m-d-p.cz  
   
Lucie Korbeliusová  
PR referent  
Městská divadla pražská  
tel.: 739 053 608  
e-mail: lucie.korbeliusova@m-d-p.cz