**Kdo chce psa bít, hůl si vždycky najde. Nepřítel lidu – třeskutá komedie o liberální demokracii – v divadle Komedie**

**Praha, 16. ledna 2019 - Divadelní skupina Lachende Bestien v koprodukci s Městskými divadly pražskými uvede inscenaci podle hry Henrika Ibsena Nepřítel lidu. Premiéra autorské adaptace v režii Michala Háby proběhne 19. ledna v divadle Komedie.**

Hru o lázeňském lékaři, který bojuje za nepopulární pravdu proti společenské většině, napsal Henrik Ibsen v roce 1882. Pro svoji kritiku společnosti, morálky a politiky je i po bezmála 150 letech od svého vzniku stále považovaná za aktuální. Z tohoto důvodu si ji k inscenování vybrala divadelní skupina Lachende Bestien hlásící se k politickému a  apelativnímu divadlu.

Michal Hába, umělecký vedoucí skupiny, k volbě titulu dodal: *„Téměř v každé recenzi Nepřítele lidu se objevuje, že Ibsenova hra je pořád aktuální. Náš výklad vychází z pozastavení nad touto skutečností - jak je to možné? To se vůbec nic nezměnilo?,“* a pokračoval: *„ Ano, Nepřítel lidu bude vždycky aktuální tím, že se týká společnosti, její organizace a postavení jedince v ní. Ale přesto, co to vlastně vypovídá o světě? Jak je možné, že je nějaká hra aktuální už sto třicet šest let?“*

Nepřítel lidu navazuje na dosavadní inscenace Lachende Bestien, které provokují ke komunikaci, úvahám,  obratu myšlení. Výraznou úpravou prošel i text dramatu. „*Divadelní texty docela často upravuju a přepisuju, dalo by se to občas nazvat i  dekonstrukcí textu. Ale není to žádný rozmar, jednám s ohledem na dnešek. Jak to bude fungovat teď a  tady*,“ upřesnil Hába, který je vedle režie i autorem scénáře.

Nepřítel lidu je prvním koprodukčním projektem Lachende Bestien a  Městských divadel pražských (dosavadní inscenační tvorba Lachende Bestien je svázána s nezávislým uměleckým prostorem Venuše ve Švehlovce na pražském Žižkově).

Městská divadla pražská touto formou koprodukční spolupráce naplňují svůj cíl otevřít Komedii nezávislým tvůrcům a  souborům.

**LACHENDE BESTIEN**

Divadelní skupina, založená r. 2011, se soustředí na současné společensko-kritické a apelativní divadlo, vyjadřuje se autorskými i interpretačními postupy. Poznávacími prvky jsou: hráčství, ironie, demonstrace. Uměleckým vedoucím je Michal Hába. Divadelní skupina Lachende Bestien v začátcích působila v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí, kde vznikla první „iniciační“ inscenace 120 dnů svobody a pozdější Pláč nočního kozodoje podle Grotesky Kurta Vonneguta. Poté se skupina krátce zapojila do platformy Kartel, od roku 2015 pak našla domov v kulturním prostoru Venuše ve Švehlovce na pražském Žižkově. Zde uvedla inscenace Pornogeografie (Cena Josefa Balvína 2016), Ferdinande! (nominace na Cenu Divadelních novin v kategorii alternativní divadlo 2017), Sezuan (nominace na Cenu Josefa Balvína 2017) a zatím poslední Pověření Heinera Müllera.

Anotace

Lachende Bestien v koprodukci s Městskými divadly pražskými

**Nepřítel lidu (podle Henrika Ibsena)**

Třeskutá komedie o liberální demokracii.

Hrají: Johana Schmidtmajerová, Kryštof Bartoš, Jindřich Čížek, Miloslav König, Jiří Šimek
Asistence režie: Veronika Švecová
Produkce: Hana Svobodová
Light design: Tomáš Morávek
Projekce: Marek Párek
Výprava: Adriana Černá
Hudba: Jindřich Čížek
Scénář a režie: Michal Hába

Nesmlouvavá režie Michala Háby nabourává zdánlivou aktuálnost dramatu Henrika Ibsena. Má hra z konce devatenáctého století stále co říct k současnosti? Příběh lázeňského lékaře, který bojuje proti „kompaktní většině”, je považován více než sto let za fungující zrcadlo společnosti. Divadelní skupině Lachende Bestien takový výklad nestačí. V divoké ekoteroristické jízdě nahlíží limity současné liberální demokracie i v ní obsažené fašistické tendence a svět Ibsenových lázní obohacuje o komentář sebedestruktivní kapitalistické společnosti.

**Premiéra:**  **19. ledna 2019 v 19.30 v divadle Komedie**

**Reprízy: 28. 1. a 13. 2. 2019**

**Kontakt pro média za Lachende Bestien:** Hana Svobodová, lachendebestien@gmail.com

**Kontakt pro média za Městská divadla pražská**: Lucie Korbeliusová, lucie.korbeliusova@m-d-p.cz