**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Praha, 2.9.2025

**Soubor Lenka Vagnerová & Company v koprodukci s Městskými divadly pražskými představí novou inscenaci *YOUR GHOSTS, MY SHADOWS.***

Mezinárodně oceňovaný soubor tanečního divadla Lenka Vagnerová & Company uvede

**premiéru** nové inscenace s názvem **Your Ghosts, My Shadows**, která vznikne v koprodukci s **Městskými divadly pražskými**.

Premiéra se uskuteční **14. září 2025 v 19:30** hod v divadle Komedie.

Inscenace **Your Ghosts, My Shadows** je unikátní mezinárodní spoluprací **Emilie Leriche** a

**Pascala Martyho** se souborem **Lenka Vagnerová & Company**. Spolu s hudebním

skladatelem **Wolff Bergenem** vytvořila tato trojice autorů originální, autentickou inscenaci pro šest kmenových tanečníků souboru.

Oba renomovaní tvůrci byli dlouholetými členy souboru GöteborgsOperans Danskompani, stáli po boku a spolupracovali s osobnostmi jako Marina Mascarell, Yoann Bourgeois, Sidi Larbi Cherkaoui, Alan Lucien Øyen, Damien Jalet, Sharon Eyal, Roy Assaf,  Ohad Naharin a další.

**O inscenaci:**

Dílo se věnuje tématu odcházení jako přechodu mezi realitami – mezi tím, co bylo, a tím, co mohlo být. Inscenace odhaluje emocionální svět odloučení a návratu a upozorňuje na neviditelné vazby mezi prostorem, tělem a vzpomínkou.

**Z rozhovoru pro portál Opera+ od Hany Strejčkové / Emilie Leriche a Pascal Marty: Your Ghosts, My Shadows – nejen o chystané premiéře**

**Odkud se odvíjely první myšlenky o konceptu?**

***- Emilie Leriche:*** *“My totiž neustále někam odcházíme. Je to dáno naší kariérou, která po nás žádá odcházet, rozcházet se, opouštět lidi, s nimiž jsme si byli roky opravdu blízcí. Takže si myslím, že naší první myšlenkou bylo komunikovat skrze čas, napříč vzdálenostmi mezi lidmi, kteří byli kdysi v našich životech tak hluboce zakořeněni. S tím se objevily stíny a duchové a otázka, jaký na nás mají stále vliv. A postupně z našich myšlenek vykrystalizovalo prostředí jedné rodiny a přišli jsme na dopisy, které jsme nikdy nikomu neodeslali a zprávy, jež jsme nikdy nedostali. Dostali jsme se k věcem, které jsme chtěli říct, ale nemohli jsme je říct. Vzpomněli jsme si na lidi v našich životech a dávné vztahy s nimi, na rodinné, romantické, kamarádské… To vše nám nabízelo mnoho úhlů pohledu na vzdálenost – vzdalování se. Hodně jsme mluvili o důvodech, proč lidé odcházejí, a o důvodech, proč zůstávají.”*

***- Pascal Marty*** *”Děj se točí okolo rodiny. Emilie ve své části vypráví o její minulosti a já se zabývám její přítomností. Vlastně se pohybujeme vpřed a vzad, jsme neustále mezi tím, co už uplynulo, a tím, co tvoří současnost.”*

**Přípravy spolupráce na inscenaci započaly před víc jak dvěma lety. Koncept i choreografii tvoří oba tvůrci v úzké spolupráci a ve vzájemném autorském dialogu.**

**- Emilie Leriche:***“Všichni tři jsme se setkali v GöteborgsOperans Danskompani, když ještě Lenka se souborem ve Švédsku spolupracovala. A pak uplynulo několik let a přišla od ní nabídka.”*

***- Pascal Marty****: Dostali jsme příležitost v umělecké i lidské rovině znovu navázat na naše předchozí pracovní zkušenosti a po delší pauze opět rozvinout konverzaci jako přátelé. A přišlo to ve správný čas, skoro až jako nějaký signál Okamžitě jsem nabídku přijal.”*

***- Emilie Leriche****: Naše rukopisy jsou od sebe opravdu velice odlišné. Ale v tom si myslím, že právě vynikne krása tohoto díla. Přemýšlíme o jednotlivých linkách a sledujeme, která z nich se stane červenou nití vyprávění a bude tak průvodcem divákovy pozornosti. Vytvořili jsme spoluautorský kód a naše postavy vstoupily do světa, v němž se společně, ale i každý za sebe rozhodujeme, jak promluví pohybem, co vytěžíme z textu, jak jednotlivé choreografické úkoly zpracujeme.”*

***-* Pascal Marty**: *“ Čím více jsme s Emilií o tématu diskutovali, dospěli jsme k rozhodnutí spolu-tvořit, spolu-vytvářet celek, a protože máme oba rádi jasnou strukturu, napsali jsme společně příběh. To v praxi znamená, že se oba dále podílíme na jeho výstavbě, jen jsme si choreografickou práci rozdělili na části. A i když jsme se rozhodli k tomuto typu provázání spolupráce, zachováváme si každý svou tvůrčí a choreografickou identitu. Jedna z výhod mít spolutvůrce totiž je, že průběžně věci zpochybňujete – kladete si neustále otázky a díky tomu, že se na to dívá každý trochu jinak, pořád si vracíte míč.”*

***- Emilie Leriche:*** *Vlastně „si stále uklízíte“ prostor. Během tvůrčího procesu okamžitě čistíte věci, a současně se před ničím neuzavíráte, a zároveň hned nemusí jít o kompromis.*

**Vedoucí souboru Lenka Vagnerová popisuje význam a důležitost této spolupráce v uměleckém i diváckém kontextu:**

***-* Lenka Vagnerová:** “*Emilie Leriche a Pascal Marty jsou výrazné osobnosti světové choreografie, jejichž tvorba se vyznačuje hlubokým vnímáním tance jako výrazu niterných lidských pochodů, vztahů a situací. Vyjímeční jsou svým přesahem do oblasti tanečního filmu, textu a scenáristiky – právě tato mnohovrstevnatost činí jejich práci mimořádně podmanivou. Je mi blízká  jejich schopnost hledat pravdivé, základní a podstatné hodnoty lidského bytí, stejně jako jejich stoprocentní připravenost a maximální profesionalita při tvorbě. Jejich umělecký přínos v podobě nové inscenace bude pro českého diváka i náš soubor vyjímečný.”*

**Tvůrci Pascal Marty a Emilie Leriche:**

**Emilie Leriche** jako choreografka vytvořila díla pro Scapino Ballet Rotterdam, Nederlands Dans Theater II, Whim W’Him v Seattlu, Theater St. Gallen, Ballett Hagen a další. Spolupracovala s Baryshnikov Arts Center v New Yorku na uvedení projektu Orsolina 28. Vytvořila jednu ze 4 choreografií pro průlomový film Seasons of Dance / Les seasons de la danse, v koprodukci ​​Arte France.

**Pascal Marty** vytvořil díla pro Göteborgs Operans Danskompani, Donlon Dance Company /Saarländisches Staatstheater, Mary von Sydow Foundation , Taller Coreográfico de la U.N.A.M., ALEPH Festival Mexiko, AC Arts / Flinders University (2018) a řadu choreografií pro taneční film.

**Wolff Bergen** je francouzský hudební skladatel, multiinstrumentalista a producent žijící ve Švédsku. Vytvořil hudbu pro např.: Baryshnikov Arts Center, Lincoln Center, 92NY, GöteborgsOperan, Orsolina 28. Jeho práce je založena především na experimentu – snaží se vytvořit pokaždé něco nového, učí se novým nástrojům, nebo si sestavuje své vlastní, nahrává zvuky svého okolí a vytváří z nich hudbu.

Kredity:

**Scénář a režie:** Pascal Marty & Emilie Leriche  
**Choreografie:** Pascal Marty & Emilie Leriche ve spolupráci s tanečníky  
**Hudební a zvukový design / originální hudba:** Wolff Bergen  
**Kostýmy:** Simona Rybáková (kreativní spolupráce Barbora Kotěšovcová)  
**Světelný design:** Karel Karlos Šimek

**Účinkují:** Adam Sojka, Leo Terris, Lukas Lizama Garrido, Jana Hampl Maroušková, Paula Morejón García, José Guzmán

**Světla:** Jan Hugo Hejzlar

**Zvuk:** Eva Svobodová

**Produkce:** Soňa Hájek Bartková

**Garderoba / rekvizity / inspice:** Monika Jonášová

**Foto:** Vojtěch Brtnický

**Nastudováno:** LV&C\_STUDIO8, divadlo Komedie

**Producent:** Lenka Vagnerová & Company

**Koprodukce:** Městská divadla pražská

**Za podpory:** Ministerstvo kultury, hlavní město Praha

**Termíny uvedení:**

Premiéra: **14. září 2025** v 19:30 v divadle Komedie

Nejbližší reprízy:

**16.9. / 3.10. / 20.10. 2025**/ od 19:30 hod v divadle Komedie

**10.11.2025** / od 21:00 hod v rámci Showcase Bread & Dance/ v divadle Komedie

**Vstupenky:**

Vstupenky na představení je možné zakoupit v předprodeji na pokladnách Městských divadel

Pražských za 330 Kč (dospělí) a 230 Kč (student), nebo na [www.mestskadivadlaprazska.cz](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/2194/your-ghosts-my-shadows/)

**Pro další informace prosím kontaktujte:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lenka Vagnerová & Company**  **Soňa Hájek Bartková** / produkce  Tel. +420 723 664 578  email: [sona@lenka-vagnerova.cz](mailto:sona@lenka-vagnerova.cz)  **Monika Jonášová** / PR, sociální sítě, rezervace  Tel. +420 776 298 458  email: [company@lenka-vagnerova.cz](mailto:company@lenka-vagnerova.cz) | **Městská divadla pražská**  **Zuzana Maléřová**  Tel: +420 603 106 101  email: zuzana.malerova@m-d-p.cz |

**Web:**: [www.lenka-vagnerova.cz](https://www.lenka-vagnerova.cz/your-ghosts-my-shadows)

**Facebook:** [lenkavagnerovacompany](https://www.facebook.com/lenkavagnerovacompany)

**Instagram**: [lenkavagnerovacompany/](https://www.instagram.com/lenkavagnerovacompany/)

**Youtube:** [@lenkavagner](https://www.youtube.com/@lenkavagner)