***Volání divočiny / London calling*, autorská inscenace podle románu Jacka Londona v Městských divadlech pražských**

**Praha, 8. března 2022 – V divadle Komedie připravuje režisér Štěpán Gajdoš autorskou inscenaci** [***Volání divočiny / London calling***](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1548/volani-divociny-london-calling/)**. Při psaní textu společně s dramatikem Ondřejem Novotným vycházeli z několika situací z románu Jacka Londona *Volání divočiny*. V příběhu trvajícím napříč tisíciletími se v mihotajících plamenech ohně protínají pohledy člověka a psa. Bok po boku se vydávají na cestu plnou vzájemné závislosti a důvěry. Co se ale stane, když opět uslyší prastarou píseň divočiny? Premiéra inscenace se uskuteční 16. března.**

Vlci a psi představují odjakživa naše bytostné *alter ego.* Milujeme je i nenávidíme, vážíme si jich a pohrdáme jimi, ale jen málokdo se jimi necítí být osloven. Vlk v podobě psa se stal společníkem lidského kulturního vývoje, druhem na cestě, věrným strážcem, bojovníkem ve válce, přítelem na lovu, likvidátorem odpadků nebo prostě a jednoduše kamarádem. A z nás se ve společnosti vlků a psů stali moderní lidé a bez nich bychom nebyli úplní.

*„Hlavním motivem naší inscenace je oheň. Oheň jako zdroj tepla, ochrana, ale také místo, u kterého se shromažďují lidé a vyprávějí si příběhy. Takhle nějak pravděpodobně vzniklo divadlo. V knize je jeden pro mě klíčový moment, kdy pes Buck leží u ohně a skrze plameny sleduje svého páníčka, který se mu zjevuje jako pravěký lovec. Je to cesta psa k domestikaci člověkem a zase zpátky. Je to koloběh, nekonečnost, stejně jako oheň, jehož plameny neustále hoří. Je to brána mezi dvěma světy,“* přibližuje inscenaci režisér Štěpán Gajdoš.

„Volání divočiny *je vnímáno především jako dobrodružný příběh o psu Buckovi, který se musí naučit přežít v neznámém a cizím prostředí. Pro mě je to ale především archetypální a mytologické dílo o tom, jak obstát v krutém světě. To nejdůležitější, co se Jack London na severu naučil je, že Bílé ticho, metafora pro krutou přírodu, se dá překonat jen ve spojení s ostatními. V jeho příbězích ti, kteří nepoznají sílu přátelství a vydají se na cestu divočinou sami, zemřou. Hrdinové naopak pomáhají ostatním přežít,*“ doplňuje dramaturgyně Simona Petrů.

V inscenaci účinkují Eva Leinweberová, Cyril Dobrý, Milan Vedral, Petr Uhlík, Tomáš Milostný a Vojtěch Dvořák.

**Štěpán Gajdoš, Ondřej Novotný**

**podle Jacka Londona *Volání divočiny / London calling***

Režie Štěpán Gajdoš

Dramaturgie Simona Petrů

Výprava Mikoláš Zika, Jan Brejcha

Hudba Ian Mikyska

Světelný design Tereza Bartůňková

Hrají Eva Leinweberová, Cyril Dobrý, Milan Vedral, Petr Uhlík, Tomáš Milostný a Vojtěch Dvořák

Premiéra 16. března 2022 v divadle Komedie

Další informace:
Zuzana Vernerová
PR a marketing manager

Městská divadla pražská

GSM: 725 763 177

e-mail: zuzana.vernerova@m-d-p.cz