**Intimní komorní opera o síle moci v Komedii**

**Městská divadla pražská, Spitfire Company a Orchestr BERG uvedou *Tak tiše až***

**Praha, 17. srpna 2022 – V divadle Komedie bude mít 5. a 6. září světovou premiéru intimní komorní opera *Tak tiše až*. Dospělá žena hledá odvahu se po letech vypořádat s traumatem, které prožila na přelomu dětství a dospívání, a snaží se veřejně ukázat na viníka. K opeře Slavomíra Hořínky napsala libreto Jana Šrámková, inscenaci režírovali Miřenka Čechová a Petr Boháč. V hlavní roli se představí mezzosopranistka Markéta Cukrová. Inscenace vznikla v koprodukci Městských divadel pražských, Spitfire Company a Orchestru BERG.**

Dětství by mělo být plné lásky, hravosti, čistoty a imaginace. Někdy však dojde k události, která navždy poznamená celý život. Postava Ženy se setkává s Dívkou – se svým dětským já. Znovu prožije trauma z doby, kdy se měnila z dítěte v dívku, a hledá v sobě odvahu jej veřejně odhalit. „*Taková svědectví jsou důležitá, dostávají téma prožitého traumatu do společnosti, tím očišťují oběti i společnost a dávají naději do budoucna,*“ říká autor námětu a režisér Petr Boháč, šéf Spitfire Company.

Hudební skladatel Slavomír Hořínka k pěveckému a tanečnímu obsazení opery dodává: „*V inscenaci je dospělá zpěvačka, dětská zpěvačka a dva tanečníci, z nichž jeden hraje Muže a druhý Koně. Toho lze vnímat jako alter ego holčičky, ale třeba i někoho dalšího, kdo zažil týrání. Postava Muže je prototyp osoby v dominantním postavení: sbormistra, trenéra, kněze, vedoucího zájmového kroužku…“*

V hlavní roli Ženy se divákům představí mezzosopranistka Markéta Cukrová, která je pro svou mimořádnou všestrannost výjimečnou osobností české hudební scény. Právě pro její pěvecký i herecký talent s ní tvůrci od počátku počítali pro hlavní roli a kladou na ni nemalé nároky. *„Prakticky po celý večer neopustím scénu, naštěstí má dílo milosrdnou hodinovou délku,“* říká Markéta Cukrová. Jako její dětské já uvidíme Sarah Alon nebo Terezu Šlosárkovou. Muže ztvární tanečník Martin Dvořák a Koně Martin Talaga. S prvotním nápadem vytvořit operu na tak intimní téma se Petr Boháč v roce 2017 obrátil na Orchestr BERG, jehož umělecký šéf Peter Vrábel pro projekt vytipoval skladatele Slavomíra Hořínku – ten se shodou okolností podobným tématem zabýval také a ke spolupráci ještě přizval spisovatelku Janu Šrámkovou. „*Šlo totiž o to vtělit vše do jakéhosi haiku*,“ říká Hořínka a dodává: „*S Janou jsme už spolupracovali a je pro mne snadné jí vysvětlit, o co mi jde. Stejně tak s Petrem Boháčem si nasloucháme a naše pohledy na věc se pak vždy časem potkají.“*

Premiéry se uskuteční v divadle Komedie 5. a 6. září. Celkem je připraveno 12 představení, včetně dvou repríz pro studenty středních škol.

Vstupenky si mohou diváci zakoupit na centrální pokladně Městských divadel pražských nebo [on-line](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1676/tak-tise-az/) na webu MDP. Rezervovat si je lze také na telefonním čísle 222 996 114 nebo e-mailu [rezervace@m-d-p.cz](mailto:rezervace@m-d-p.cz).

Webové stránky projektu:<https://www.spitfirecompany.cz/tak-tise-az>

**Slavomír Hořínka, Petr Boháč, Jana Šrámková *Tak tiše až***

Hudba Slavomír Hořínka

Libreto Jana Šrámková

Režie Petr Boháč & Miřenka Čechová

Scéna a kostýmy Lucia Škandíková

Light design Jiří Šmirk

Hudební nastudování a dirigent Peter Vrábel

Orchestr BERG: Jana Kubánková – housle, Vojtěch Masnica – kontrabas, Zuzana Leimer – flétna, Anna Dolečková – klarinet, Ladislav Kozderka – trubka, František Vincúr – trombón, Roman Zabelov – akordeon, Tibor Adamský / Štěpán Hon – bicí

Hrají

Žena Markéta Cukrová

Dívka Sarah Alon / Tereza Šlosárková

Muž Martin Dvořák

Kůň Martin Talaga

Premiéry 5. a 6. 9. 2022, divadlo Komedie

Reprízy 7. a 8. 9., 10. a 11. 10. 2022, 23. a 24. 1. 2023

**Projekt byl podpořen z finančních mechanismů EHP a Norska 2014–2021. Další podpora:** Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Státní fond kultury ČR, Praha 1, Partnerství OSA

**Mediální podpora:** KlasikaPlus, Classic Praha, Český rozhlas, HISvoice, Harmonie



Další informace:

Zuzana Vernerová, Městská divadla pražská, tel.: 725 763 177, e-mail: [zuzana.vernerova@m-d-p.cz](mailto:zuzana.vernerova@m-d-p.cz)

Eva Kesslová, Orchestr BERG, tel.: 604 205 937, e-mail: [eva@berg.cz](mailto:eva@berg.cz)

Adéla Brabcová, Spitfire Company, tel.: 608 745 485, e-mail: [brabcova@spitfirecompany.cz](mailto:brabcova@spitfirecompany.cz)

Silvie Marková, SMART Communication, tel.: 604 748 699, e-mail: [markova@s-m-art.com](mailto:markova@s-m-art.com)