***[Proměna](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/2062/promena/)* – slavná Kafkova povídka na jevišti v Rokoku**

**Praha, 2. října 2024 – Městská divadla pražská uvedou sto let od smrti Franze Kafky**

**přízračný příběh Řehoře Samsy, který se jednoho rána probudil jako někdo docela jiný. Inscenace ukrajinského realizačního týmu v čele s režisérem kyjevského Národního divadla bude mít premiéru 19. října v divadle Rokoko. V hlavní roli Martin Donutil.**

Řehoř Samsa povstal z nepokojných snů. Cítil, že všechno je jiné. Co to dělá ve svém pokoji? Natáčí videa? Hraje počítačové hry? Propadá se do samoty? Zešílel? Sní, nebo žije? Poznává ještě křehkou hranici mezi realitou a virtuální skutečností, do níž se převtělil? Slavná povídka Franze Kafky jako surreálná počítačová hra, která se mění v urputný boj o vlastní existenci v rychle se měnícím okolním světě.

S odvážným novátorským přístupem ke klasické literární předloze přichází renomovaný režisér Ivan Uryvskyj: *„Kafka je klasikem právě proto, že jeho texty nikdy neztrácejí na aktuálnosti. Vždy nahlížel do lidské duše a nacházel tam ty nejskrytější obavy, které každý z nás cítí. Když Kafku studujeme ve škole, občas nás děsí jeho složitost, filozofie a temnota. Chtěl jsem přiblížit Kafku k nám, přiblížit ho k realitě a znovu ho pro sebe objevit."*

Dnešní společnost, posedlá informačními technologiemi, čelí podobným výzvám, jaké Kafka popisoval ve své tvorbě. Ztráta individuality, absurdita života v podmínkách technologické závislosti, izolace a krize identity – to vše činí *Proměnu* mimořádně aktuální pro současné publikum.

Dramaturgyně Anna Turlo k práci s textem říká: *„Během zkoušek hodně pracujeme s originálním textem* Proměny*, ale aniž bychom ztratili respekt k autorovi, zkoumáme jeho hranice, jeho možnosti, jeho plasticitu. Co znamená* Proměna *pro člověka ve 21. století?“*

Probudí se Řehoř Samsa ze svých nepokojných snů? A bude to ještě on?

*„… Musí pryč! Musíme jen přestat myslet na to, že je to Řehoř. Vždyť naše neštěstí je v tom, že jsme tomu tak dlouho věřili…“*

Vstupenky na inscenaci [*Proměna*](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/2062/promena/) je možné zakoupit na centrální pokladně Městských divadel pražských nebo on-line na webu. Rezervace vstupenek je možná také e-mailem na rezervace@m-d-p.cz nebo na telefonním čísle 222 996 114.

**Proměna**  **Franz Kafka**

Režie Ivan Uryvskyj

Dramaturgie Anna Turlo

Scéna Petro Bohomazov

Kostýmy Teťana Ovsijčuk

Hrají:

Martin Donutil, Radim Kalvoda, Evellyn Pacoláková, Sára Affašová / Kamila Trnková, Veronika Pozniak, Orest Pastuch, Zdeněk Vencl

Premiéra 19. října 2024 v Rokoku

Ivan Uryvskyj (9. 3. 1990)

Ukrajinský divadelní režisér, kmenový režisér Národního divadla Ivana Franka (od listopadu 2020), dříve působil jako hlavní režisér Oděského akademického ukrajinského muzikálového a dramatického divadla V. Vasylyka. Je laureátem Národní ceny Ukrajiny Tarase Ševčenka (2024). Absolvoval Kyjevskou národní univerzitu kultury a umění. Na svém kontě má více než 26 inscenací na Ukrajině i v zahraničí. Jeho inscenace *Caligula* získala pozitivní ohlasy kritiků i diváků na Avignonském divadelním festivalu v roce 2024.

Další informace:  
Zuzana Maléřová  
Tisková mluvčí

Městská divadla pražská

Tel.: 603 106 101

e-mail:zuzana.malerova@m-d-p.cz