[***Prasklej svět***](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1727/prasklej-svet/) ***–* zveme vás na večírek do Rokoka!**

**Praha, 21. listopadu 2022 – Městská divadla pražská uvedou inscenaci Rolanda Schimmelpfenniga *Prasklej svět*. Přijměte tedy pozvání na večírek. Budou ústřice, šampaňské a hodně zábavy. Zveme Vás na premiéru 10. prosince v Rokoku.**

Večírek se ale trochu zvrtne. Když společnosti začnou docházet slova, prasklina se mezi jejich světy začne rozevírat. Co bude dál? Co mají ti čtyři společného? Peníze! Jedni je mají a druzí je potřebují. Vždycky jde přece o krev a o peníze.

Večírek se koná v sídle globálního podnikatele Toma (Jiří Štrébl) a jeho výrazně mladší ženy Sue (Petra Tenorová). Na víkend k nim přijíždí alternativní umělkyně Sophia (Martina Jindrová) a její partner Jared (Tomáš Weisser), aby získali finanční podporu pro svůj projekt. Pod povrchem krásného dne a příjemného večera se začíná vzpínat agrese, jedovaté předsudky, překvapivé sympatie i nenávist. To vše z povzdáli sleduje služebná María (Ivana Uhlířová), trpělivý svědek a apokalyptický prorok.

*„Prasklej svět je hra o nekomunikaci, zámlkách a tichu. O tichu, které narušuje ševelení větrné zvonkohry a zpřítomňuje chvíli, ve které se zdánlivě neděje nic, a přitom se v ní stane všechno,“* napsala překladatelka hry Jana Slouková.

Hořce aktuální tragikomedii od jednoho z nejhranějších současných německých dramatiků Rolanda Schimmelpfenniga uvádí divadlo v čase, kdy se naplňuje mnohé z jeho vizí. Dramaturgyně Kristina Žantovská k tomu říká: *„Diagnóza naší civilizace je známá už dlouho. V téhle silné jevištní metafoře Schimmelphennig naprosto přesně ústy Toma vyjadřuje, jestli dokážeme nemoc také léčit. Nic pregnantnějšího jsem dlouho nečetla. Považuji za důležité, že to zazní přímo z jeviště: ´Pokus překonat sociální diference, kulturní rozdíly a ekonomické propasti, ztroskotá na strachu, předsudcích, lenosti, nenápaditosti, nacionalismu a nakonec samozřejmě na chamtivosti, na ekonomických mechanismech trhu a na globálním koloniálním myšlení. Je to takhle jednoduchý´.“*

Režisérem inscenace je Michal Dočekal, umělecký šéf MDP: *„Faust zastavuje okamžik, protože si přeje, aby krásná chvíle trvala na věky. Schimmelpfennig zastavuje okamžik, abychom si uvědomili, že vše, co přijde po tomto okamžiku, bude – svět bez budoucnosti. Autor svou varovnou vizi ovšem podává v jiskřivé podobě večírku se šampaňským a čerstvými ústřicemi vtipu a ironie. Otázka ovšem je, jestli to není večírek i večeře poslední.“*

Máme naději? Jaký bude ranní svět po bouřce? Odpověď čeká diváky v Rokoku po složení všech 170 fragmentů naší dnešní skutečnosti, ze kterých se hra skládá.

Vstupenky na [Prasklej svět](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1727/prasklej-svet/) je možné zakoupit na centrální pokladně Městských divadel pražských, nebo on-line na webu. Rezervace vstupenek je možná také e-mailem na rezervace@m-d-p.cz nebo na telefonním čísle 222 996 114.

**Prasklej svět**  **Roland Schimmelpfennig**

Režie Michal Dočekal

Překlad Jana Slouková

Dramaturgie Kristina Žantovská

Scéna a kostýmy Martin Chocholoušek

Hudební spolupráce: Michal Novinski

Obsazení:

Tom, něco přes šedesát Jiří Štrébl

Sue, asi ke čtyřicítce Petra Tenorová

Sophia, okolo třiceti Martina Jindrová

Jared, mezi dvaceti a pětadvaceti Tomáš Weisser

Maria Ivana Uhlířová

Premiéra 10. prosince 2022 v Rokoku

Další informace:  
Zuzana Maléřová  
Tisková mluvčí

Městská divadla pražská

Tel.: 603 106 101

e-mail: [zuzana.malerova@m-d-p.cz](mailto:zuzana.malerova@m-d-p.cz)