[***Podivuhodný případ Benjamina Bu***](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/2114/podivuhodny-pripad-benjamina-buttona/)***ttona –* *Adaptace povídky F. Scotta Fitzgeralda o člověku, jenž od narození vzdoroval všem očekáváním***

**Praha, 3. března 2025 – Městská divadla pražská uvedou 5. dubna 2025 v divadle Rokoko premiéru inscenace *Podivuhodný případ Benjamina Buttona*. V divadelní adaptaci Davida Košťáka a v titulní roli s Vojtěchem Franců.**

Co na tom, kolik let je mu doopravdy. Pro ostatní vždy bude buď příliš mladý, aby chápal, jak svět funguje, dospělý natolik, že by měl vědět, jak to v životě chodí, nebo už moc starý na to mít ještě nějaké ambice. Benjamin Button se narodil do svraštělého stařeckého těla, co stále mládne. Podivuhodný případ. Více než jeho zvláštní tělesný stav mu ale život komplikuje okolí, které ho neustále posuzuje podle domnělého věku.

*„Je škoda, že nejlepší část života přijde na začátku a nejhorší na konci,”* řekl spisovatel Mark Twain. Právě tento výrok inspiroval Francise Scotta Fitzgeralda k napsání *Podivuhodného příběhu Benjamina Buttona*. Pro MDP vytvořil divadelní adaptaci David Košťák*: „Jako dramatik se vždy snažím, aby mé texty měly jasné téma. I když se jedná o adaptace. Tak jsem tedy vzal povídku pod lupu a začal skrze ni zvětšovat téma, na které v tom textu bylo již naklíčeno. Benjamin je dítě, které se narodilo do starého těla. A jeho duševní věk je v rozporu s tím fyzickým po téměř celý jeho život. Je to tedy skvělá hyperbola k tomu otevřít téma, jaké hranice nám společnost v souvislosti s naším věkem nastavuje. Každý teenager zná pocit, že ho ostatní neberou dostatečně vážně. Jenomže tenhle pocit zažívají i senioři. A mně přijde podstatné tyto dvě zkušenosti, tyto dvě perspektivy, postavit vedle sebe, přeskakovat generační propasti a přibližovat jejich vzdálenosti.“*

Text vznikal v úzké spolupráci s režisérem inscenace Petrem Haškem: *„Máme tu případ! Podivuhodný případ. Případ, který vzbuzuje očekávání. Případ Benjamina Buttona – muže, který jde proti času. Případ, který občas zažil každý z nás. Všichni jsme se někdy chtěli zachovat jinak, než se od nás očekávalo, než bylo adekvátní našemu věku. A to přesně očekávám i od generačně rozkročeného hereckého obsazení, se kterým nyní pracuji v Rokoku a které se s velkým odhodláním chopilo této známé předlohy od Francise Scotta Fitzgeralda. Skvělá divadelní adaptace Davida Košťáka, která vznikla přímo na objednávku divadla a pro dané herecké obsazení, nabízí našim hercům řadu nečekaných výzev. V různých rolích, mužských i ženských, mladých i starých, plných života i se životem bojujících se můžeme těšit na hrajícího, zpívajícího a i tančícího Radima Kalvodu, Hanuše Bora, Tomáše Daleckého a v ústředním páru, jejichž celoživotní proti proudu plující vztah budeme sledovat, pak na Danu Batulkovou s Vojtěchem Franců. Toto vše za přítomnosti profesionální filmové maskérky Blanky Vávrové přímo na jevišti. A to už vzbuzuje očekávání!“*

Benjamin Button a jeho pěvecký kvartet nás provedou životní poutí napříč společností, kde věk určuje hodnotu člověka, a jedním mimořádným milostným příběhem mládnoucího muže a stárnoucí ženy.

*„Člověk za sebou jen skládá*

*Jedno*

*Možná naposledy*

*Za druhým.“*

**Podivuhodný případ Benjamina Buttona**

**Podle Francise Scotta Fitzeralda**

Režie Petr Hašek

Divadelní adaptace David Košťák

Dramaturgie Lenka Veverková

Scéna a kostýmy Jitka Nejedlá

Hudba David Hlaváč

Pohybová spolupráce Kamila Mottlová

**HRAJÍ:**

Vojtěch Franců, Dana Batulková, Hanuš Bor, Radim Kalvoda, Tomáš Dalecký, Blanka Vávrová

Premiéra 5. dubna 2025 v ABC

Vstupenky na [Podivuhodný případ Benjamina Buttona](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/2114/podivuhodny-pripad-benjamina-buttona/) je možné zakoupit na centrální pokladně Městských divadel pražských nebo on-line na webu. Rezervace vstupenek je možná také e-mailem na rezervace@m-d-p.cz nebo na telefonním čísle 222 996 114.

Zuzana Maléřová
Tisková mluvčí

Městská divadla pražská

Tel.: 603 106 101

e-mail: zuzana.malerova@m-d-p.cz