***[Pan Polštář](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1886/pan-polstar/)* – černá detektivka mezi snem a realitou v Rokoku**

**Praha, 16. října 2023 – Městská divadla pražská uvedou v novém překladu Kláry Vajnerové napínavý příběh plný šílených představ spisovatele Katuriana, který žije v totalitě a ve své fantazii. *Pana Polštáře* irského dramatika Martina McDonagha uvádí od 28. října divadlo Rokoko.**

Povídky spisovatele Katuriana jsou velmi temné a plné zločinů. Jsou to však jen vraždy na papíře. Nestaly se. Jen si je vymyslel. Co když se ale přece jen stanou? Jde pouze o náhodnou podobnost s představami podivínského autora?

Martin McDonagh je jedním z nejúspěšnějších současných světových dramatiků. V jednom rozhovoru uvedl: *„Pohybuji se mezi humorem a krutostí. Jedno osvětluje druhé. Ano, přeháním, protože díky nadsázce vidíme věci zřetelněji než ve skutečnosti. Je to jako ve filmech od Johna Woo nebo Tarantina, ve kterých lidé dělají příšerné věci a přitom vedou všednodenní rozhovor. Je to humor přímočarý a zároveň nepříjemný. Rozesměje a zároveň nutí přemýšlet.“* Plně to platí i o hře *Pan Polštář*, postmoderní detektivce o hranici mezi snem a realitou.

Městská divadla pražská pokračují ve spolupráci s nastupující generací režisérů a oslovila v tomto případě studenta režie na pražské DAMU Tomáše Ráliše. Jeho inscenace her M. von Mayenburga *Perplex* a *Chladné dítě* momentálně uvádí Divadlo DISK. Za vítězství v dramatické soutěži pořádané The Václav Havel Library Foundation absolvoval stipendijní pobyt v USA a stáž na newyorské Tisch School of the Arts. Píše divadelní hry, prózy i písňové texty. Práce v MDP je jeho režijním debutem v profesionálním divadle. *„Inscenujeme skvělou hru ve velmi silném obsazení, z níž přes drsný humor vyvěrá veliká lidskost, kde se citlivost vylupuje skrze hrubost světa, který prožíváme.*

*Je to příběh, který je důležité vyprávět. Je morálně ambivalentní. Zneklidňující. Velmi, velmi zneklidňující. Kromě osobního vztahu ke hře samotné mě těší, že mohu v profesionální sféře pokračovat ve spolupráci se svými blízkými spolupracovníky, výtvarníky Jakubem Peruthem a Annou Havelkovou. Zároveň mám šanci se poprvé potkat při inscenování se Simonou Petrů, s níž jsem se setkal již v rámci dramatické rezidence a která byla a je formativní pro mou tvorbu jakožto dramatika i režiséra.“*

Dramaturgyně MDP Simona Petrů, která se také podílí na této inscenaci, říká: *„McDonaghova hra hovoří mladým jazykem, její téma však zasahuje publikum po celém světě bez ohledu na věk či prostředí. S mrazivou ironií, komediální nadsázkou a bohatou metaforičností nás nechává nahlédnout do temných stránek v každém z nás. Nutí nás zábavně a přesto neúprosně uznat, že vlastně jsme všichni nějak krutí, ale přesto dovoluje i v té nejpokřivenější postavě zahlédnout něco dojemného. Problematizuje násilí ve společnosti, stejně jako otázku, jakou cenu vlastně platíme za svobodu slova nebo naopak za pohodlné přitakávání totalitě. V rukou mladého týmu, doufám, roste inscenace, která nenechá nikoho chladným.“*

Martin McDonagh předkládá silnou a zároveň groteskní hru o násilí, za které odmítáme nést zodpovědnost. Vždyť přece autor jen vypráví příběh…

Inscenace nabízí výrazné příležitosti pro kvarteto herců. Spisovatele Katuriana hraje Aleš Bílík, jeho bratra Tomáš Dalecký, který se podílí spolu s režisérem inscenace i na hudební složce. Dvojici vyšetřovatelů, kteří se spolu s diváky snaží rozkrýt tajemný a hrozivý svět v autorově hlavě a zároveň poodhalují svůj vlastní příběh, ztvárňují Tomáš Havlínek a Radim Kalvoda.

Vstupenky na inscenaci [*Pan Polštář*](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1886/pan-polstar/) je možné zakoupit na centrální pokladně Městských divadel pražských nebo on-line na webu. Rezervace vstupenek je možná také e-mailem na rezervace@m-d-p.cz nebo na telefonním čísle 222 996 114.

**Pan Polštář**  **Martin McDonagh**

Režie Tomáš Ráliš

Překlad Klára Vajnerová

Dramaturgie Simona Petrů

Scéna Jakub Peruth

Kostýmy Anna Havelková

Hudba Tomáš Dalecký, Tomáš Ráliš

Choreografie Karolina Gilová

Hrají:

Katurian Aleš Bílík

Michal Tomáš Dalecký

Tupolski Tomáš Havlínek

Ariel Radim Kalvoda

Premiéra 28. října 2023 v Rokoku

Další informace:
Zuzana Maléřová
Tisková mluvčí

Městská divadla pražská

Tel.: 603 106 101

e-mail: zuzana.malerova@m-d-p.cz