**Karel Čapek, zrádce Čurda, *Pupek Paříže* i inscenace ukrajinských tvůrců – Městská divadla pražská představují novou sezonu**

**Praha, 9. září 2022 – Městská divadla pražská připravila pro nadcházející sezonu dvě premiéry do divadla ABC, tři do Rokoka a čtyři do Komedie. Ukrajinští umělci obohatí repertoár Městských divadel pražských svými inscenacemi v programu** [**IMAGINE UA**](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/presahy/pro-ukrajinu/)**.**

**České premiéry i překvapivé adaptace známých děl**

V sezoně 22/23 rozšíří repertoár Městských divadel pražských nová zpracování klasických témat, prostor dostanou také první česká uvedení současných textů včetně původních autorských děl psaných přímo pro MDP.

Na největší ze tří scén, v divadle ABC, bude mít v listopadu premiéru klasická francouzská situační komedie ***Pupek Paříže*** ve svérázném pojetí dramatika a režiséra Davida Drábka. Co všechno se může stát jedné noci v hotýlku, kde hosté hledají azyl a diskrétnost? Záměny, nehody a náhody na sebe nenechají dlouho čekat. Přespání se změní ve fantasmagorický bdělý sen. Příští rok na jaře pak uvede v ABC režisér a umělecký šéf divadla Michal Dočekal Čapkovu ***Bílou nemoc***, která se na pražské jeviště vrátí po dlouhých čtyřiceti letech.

V divadle Rokoko se nejprve v prosinci uskuteční česká premiéra tragikomedie současného německého dramatika Rolanda Schimmelpfenniga ***Prasklej svět***. Běžnou konverzací dvou partnerských dvojic, které se setkávají v luxusní horské rezidenci, postupně prorůstají agrese a strach. Inscenaci bude režírovat Michal Dočekal.

Režisér David Jařab představí v únoru v Rokoku svou autorskou inscenaci ***Čurda, hrdina jedné prohry***. Ta se dotkne osudu československého vojáka a konfidenta gestapa Karla Čurdy, který měl hlavní podíl na odhalení úkrytu parašutistů z výsadku Anthropoid a jejich následné smrti. Třetí premiérou v Rokoku bude v závěru sezony komediální titul v režii maďarské režisérky Enikö Eszényi.

V divadle Komedie se ke spolupráci s Městskými divadly pražskými již potřetí vrátí režisér Tomáš Loužný. Tentokrát uvede vlastní adaptaci filmového scénáře Larse von Triera pod názvem ***Komedie Jack staví dům***. Premiéra je plánována na březen 2023.

**Koprodukční projekty spojující země i žánry**

Divadlo Komedie je také scénou koprodukčních projektů. V sezoně 22/23 vzniknou hned tři. Sezonu zahájila intimní komorní opera ***Tak tiše až***. Dílo o síle moci a snaze vyrovnat se po letech s traumatem, který vznikl v době, kdy se z dítěte stává dívka, měla premiéry 5. a 6. září. Projekt vznikl v koprodukci Městských divadel pražských, Spitfire Company a Orchestru BERG.

Razantní adaptaci klasického oidipovského motivu s názvem ***Iokasté*** uvidí diváci poprvé v listopadu v autorské režii slovenského režiséra Lukáše Brutovského. Inscenace je součástí mezinárodního projektu Unie evropských divadel s názvem Catastrophe, který vyvrcholí setkáním všech zúčastněných divadel v únoru 2023 v portugalském Portu. Koprodukčně se na vzniku inscenace společně s Městskými divadly pražskými podílí Slovenské komorní divadlo v Martině.

Lenka Vagnerová & Company připravuje na prosinec u příležitosti 10. výročí založení souboru novou verzi úspěšné choreografie ***Riders***, která činnost souboru v roce 2012 zahájila.

V dubnu 2023 se bude v divadle Komedie konat druhý ročník festivalu **Nová Komedie**, který představuje mladé talenty, zejména čerstvé absolventy uměleckých škol, napříč uměleckými druhy i žánry.

**Podpora ukrajinských umělců**

Na sklonku minulé sezony zahájila Městská divadla pražská dlouhodobý program podpory ukrajinských umělců v Česku i na Ukrajině s názvem [IMAGINE UA](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/presahy/pro-ukrajinu/). Hlavním cílem programu je umožnit jim pokračovat v umělecké tvorbě navzdory válečnému konfliktu. V průběhu celé sezony 22/23 budou Městská divadla pražská představovat rozmanité projekty tohoto programu, a to včetně výstavy protiválečných plakátů výtvarníků z Ukrajiny, performance ukrajinských studentů a celovečerní inscenace. Ukrajinští dramatici také píší pro Městská divadla pražská nové původní texty inspirované současnou situací v jejich zemi.

Ve spolupráci s kyjevským divadlem uzahvati se už na začátku září uskuteční v prostorách Hlavního nádraží v Praze audiowalk ***Rizni/Různí lidé***. Texty vznikly na základě 23 hodin rozhovorů s Ukrajinci, kteří se rozhodovali, zda zůstanou ve své zemi zasažené válkou, nebo odejdou do neznáma. První série audiowalků si budou moci diváci poslechnout a projít již 10. a 11. září.

O měsíc později bude mít premiéru inscenace ***Nezlamni/Deník z Ukrajiny***, kterou připravili ukrajinští studenti režie a herectví.

Na březen 2023 je naplánována premiéra původní hry ***Jak umět krást a zůstat dobrým člověkem*** ukrajinského režiséra Oleksije Doryčevského.

**Domy plné událostí**

Městská divadla pražská v sezoně 22/23 pokračují v široké škále svých uměleckých i vzdělávacích aktivit. Znovu se vrací do programu stále oblíbenější populárně-naučná ***Kronika Městských divadel pražských***, která zábavnou formou přibližuje kapitoly z historie našich tří scén.

Pokračovat budeme i s pořádáním populárních **hereckých kurzů** pro veřejnost, jednodenních i dvouměsíčních. Na krátkodobý kurz je možné zakoupit i dárkový poukaz a obdarovaný si může sám vybrat termín, ve kterém jej navštíví.

Diváci MDP si mohou přečíst novinky z našich divadel i ve dvouměsíčníku ***Moderní divadlo***, které vydáváme v nákladu 20 000 výtisků. Městská divadla pražská dál rozvíjejí i své digitální aktivity, mj. cyklus hraných dokumentů pro středoškoláky **V hlavní roli: Maturita!** Vznikají také nové dramaturgické podcasty k aktuálnímu repertoáru.

**Nezdražujeme**

Ačkoli vysoké ceny energií dopadají tvrdě i na provoz Městských divadel pražských, stále držíme ceny na před-covidové úrovni – široká dostupnost veřejné kulturní služby je naší prioritou.

Další informace:  
Zuzana Vernerová  
PR a marketing manager

Městská divadla pražská

GSM: 725 763 177

e-mail: [zuzana.vernerova@m-d-p.cz](mailto:zuzana.vernerova@m-d-p.cz)