**Městská divadla pražská již potřetí pořádají jedinečný festival Měsíc Ukrajiny**

**Praha, 3. února 2025 – Městská divadla pražská představí od 24. února do 24. března již tradiční průřez společnými projekty, které vznikly ve spolupráci s ukrajinskými umělci, a současně představí divákům špičkové inscenace ukrajinských tvůrců z prestižních divadel na Ukrajině, v Estonsku a v Polsku.**

S podporou Ukrajiny, Ukrajinců a ukrajinských umělců začala Městská divadla pražská (MDP) hned na jaře 2022 po vypuknutí války. Postupně realizovala řadu společných projektů s ukrajinskými studenty i profesionály, koprodukcí s ukrajinskými soubory a také představila v Praze skvělá představení přímo z Ukrajiny. Desítky ukrajinských umělců pobývajících dočasně v Česku se v MDP úspěšně integrovaly do tvůrčí práce. A již jedenáct současných ukrajinských autorů napsalo na objednávku MDP novou divadelní hru. V MDP věříme, že každá aktivita, která zmírní dopady války, je důležitá.

Koordinaci ukrajinských projektů a komunikaci s tvůrci se v MDP věnuje kurátorka ukrajinského programu a festivalu Anna Turlo: *„Pro ukrajinskou komunitu je nesmírně důležité, že Městská divadla pražská již třetím rokem pořádají festival Měsíc Ukrajiny. Přivážejí kvalitní výběr z evropského a ukrajinského divadla – představení, která byste si neměli nechat ujít, pokud se chcete dotknout živé Ukrajiny, země, která stále bojuje a miluje. Zároveň je to skvělá platforma pro setkání lidí, kteří vyhledávají dobré divadlo a poznávají různé kultury.“*

Ředitel MDP Daniel Přibyl dodává: *„Měsíc Ukrajiny se poprvé konal v roce 2023 u příležitosti prvního výročí začátku další fáze války na Ukrajině. Byla to malá přehlídka, naše gesto solidarity a odhodlání podporovat Ukrajinu a s ní i naše ukrajinské kolegy z umělecké sféry. Za tři roky nám tato skromná akce zesílila v mezinárodní festival, svým profilem a rozsahem ve střední Evropě jedinečný. Snažíme se v Praze na sklonku zimy otevřít prostor pro česko-ukrajinská setkávání a poznávání, třeba při hostujících představeních ukrajinských divadel, komponovaných večerech nebo diskusích.“*

**KALENDÁŘ AKCÍ MĚSÍCE UKRAJINY 24. 2. – 24. 3. 2025**

PO 24. 2. 18.00 Komedie – Vernisáž výstavy

19.30 Komedie – Tamara Duda: *Dcerka* (Národní divadlo Marie Zankovecké Lvov)

PÁ 28. 2. 19.00 Kavárna ABC – Ivan Franko: *Ukradené štěstí* (inscenované čtení)

PO 3. 3. 19.30 Komedie – Antonina Romanova, Monika Wachowicz: *The Border* (Grotowski Institut a Studio WACHOWICZ/FRET, Polsko)

NE 9. 3. 18.00 Kavárna ABC – Volodymyr Vynnyčenko: *Lež* (inscenované čtení)

ÚT 11. 3. 19.00 Kavárna ABC – *Její místo* (komponovaný literární večer)

ST 12. 3. 19.00 Rokoko – Franz Kafka: *Proměna* (Městská divadla pražská)

PÁ 14. 3. 19.30 Komedie – Olga Drygas: *Spy Girls* (Vaba Lava, Tallinn, Estonsko)

SO 15. 3. 19.00 Kavárna ABC – Lesja Ukrajinka: *Lesní píseň* (inscenované čtení)

NE 23. 3. 19.30 Komedie – Albert Camus: *Caligula* (Národní divadlo Ivana Franka, Kyjev, Ukrajina)

PO 24. 3. 19.00 Rokoko – Sylvie Germain: *Kniha nocí* (Městská divadla pražská)

**BLIŽŠÍ INFORMACE O JEDNOTLIVÝCH TITULECH**

PO 24. 2. 18.00 Komedie

Vernisáž tematické výstavy ukrajinských výtvarníků, po které následuje

19.30 Komedie

**Tamara Duda: Dcerka**

Divadelní adaptace románu současné ukrajinské autorky založeného na příbězích, které sama sesbírala v letech 2014 až 2016, když se jako dobrovolnice aktivně zapojovala do pomoci ukrajinské armádě na Donbase. S inscenací, která zvítězila na 6. celostátním ukrajinském divadelním festivalu HRA, přijíždí do Prahy poprvé Národní divadlo Marie Zankovecké ze Lvova.

(V ukrajinštině s českými titulky)

PÁ 28. 2. 19.00 Kavárna ABC

**Ivan Franko: Ukradené štěstí**

V letošním Měsíci Ukrajiny připomeneme ve třech večerech scénických čtení nejvýznamnější díla klasického ukrajinského dramatu. Začínáme *Ukradeným štěstím*, ve kterém se prolínají hluboké lidské vášně, morální otázky a společenské předsudky. Franko v této hře z roku 1893 mistrně odkrývá složitost vnitřních konfliktů svých postav, které se snaží najít místo v životě a touží po štěstí. Nedosažitelném štěstí.

(V češtině)

PO 3. 3. 19.30 Komedie

**Antonina Romanova, Monika Wachowicz: The Border**

Původně to měl být scénický dokument o životním příběhu Antoniny Romanovové (вона/ona), ukrajinské nebinární umělkyně. Válka jí ale znemožnila dál pracovat, odešla bránit svou zemi na frontu. Nepřítomnost ústřední performerky se stala polské herečce Monice Wachowicz inspirací k unikátnímu tvaru mezi performancí, rituálním obřadem a instalací. Vytváří pole, ve kterém je čas pouze pohyblivým obrazem věčnosti, a ze kterého může vystoupit i nepřítomná Antonina Romanovová. Inscenace byla oceněna na loňském edinburském festivalu Fringe First Awards 2024.

Diskuze s tvůrci po představení.

(V polštině s českými titulky)

NE 9. 3. 18.00 Kavárna ABC

**Volodymyr Vynnyčenko: Lež**

V letošním Měsíci Ukrajiny připomeneme ve třech večerech inscenovaných čtení nejvýznamnější díla klasického ukrajinského dramatu. Jako druhou představujeme intimní hru z roku 1910 z prostředí ukrajinské inteligence a jejích emocionálních i morálních konfliktů.

(V češtině)

ÚT 11. 3. 19.00 Kavárna ABC

**Její místo**

Komponovaný literární večer věnovaný ženám, které se staly významnými osobnostmi v dějinách Ukrajiny. Od 10. století až po současnost svými činy, talentem a odvahou měnily svět kolem sebe, zůstaly ale takřka zapomenuté. Tento komponovaný program se pokusí znovu najít jejich místo v naší paměti a kulturní historii a přiblížit odkaz, které zanechaly Ukrajině a světu.

(V ukrajinštině)

ST 12. 3. Rokoko

**Franz Kafka: Proměna**

V probíhající divadelní sezoně pozvala Městská divadla pražská ke spolupráci jednoho z nejvýznamnějších současných ukrajinských režisérů Ivana Uryvského, který osobitě vyložil jednu z nejslavnějších povídek světové literatury.

Co to dělá Řehoř Samsa u sebe v pokoji? Natáčí videa? Hraje počítačové hry? Propadá se do samoty? Zešílel? Sní, nebo žije? Poznává ještě křehkou hranici mezi realitou a virtuální skutečností, do níž se převtělil? Slavné dílo Franze Kafky jako surreálná počítačová hra, která se mění v urputný boj o vlastní identitu a existenci v rychle se měnícím okolním světě.

(V češtině)

PÁ 14. 3. 19.30 Komedie

**Olga Drygas: Spy Girls**

Divoká kombinace investigativní žurnalistiky, kyberaktivismu a divadla. *Spy Girls*, atraktivní mladé herečky, působily tři měsíce jako tajné agentky. Vytvořily si falešné účty na ruské sociální síti VKontakte, připojily se k seznamce Znakomstva a začaly komunikovat s ruskými vojáky. Popletly hlavy mladým mužům v uniformách, aby získaly informace o jejich pozicích a výzbroji...

Diskuze s tvůrci po představení

(V estonštině s českými titulky)

SO 15. 3. 19.00 Kavárna ABC

**Lesja Ukrajinka: Lesní píseň**

V letošním Měsíci Ukrajiny připomeneme ve třech večerech inscenovaných čtení nejvýznamnější díla klasického ukrajinského dramatu. Férie *Lesní píseň* vznikla v roce 1911 a ohromuje myšlenkovou hloubkou a originalitou zobrazení harmonického vztahu mezi člověkem a přírodou.

(V češtině a ukrajinštině)

NE 23. 3. 19.30 Komedie

**Albert Camus: Caligula**

Caligula. Toto jméno římského císaře je po dlouhá staletí spojováno s krutostí, která nezná žádné hranice, beztrestností tyranie a zvrácenostmi, které nabývají absurdních podob. Tragický osud naplněný pohrdáním ke všem lidem a otevřenou nenávistí, vyživující zvířecí krutost. Inscenací Národního divadla Ivana Franka z Kyjeva představujeme další z prací ukrajinského režiséra Ivana Uryvského.

Diskuze s tvůrci po představení.

(V ukrajinštině s českými titulky)

PO 24. 3. 19.00 Rokoko

**Sylvie Germain: Kniha nocí**

Dalším renomovaným ukrajinským tvůrcem, kterého přizvala Městská divadla pražská ke spolupráci, byl Vlad Troitskyi, zakladatel populárních uskupení Dakha Brakha a Dakh Daughters. Pro svou pražskou práci zvolil adaptaci mnoha cenami ověnčeného románu významné současné francouzské spisovatelky Sylvie Germain. Magicko-realistická výprava do Černozemě, kde povstává rod Pénielů, vede diváky mystickou cestou po vodě i po zemi nazpátek dějinami, krajinou mlhavých hranic, mýtů a kouzel.

(V češtině)

Vstupenky na Měsíc Ukrajiny je možné zakoupit na centrální pokladně Městských divadel pražských nebo on-line na webu. Rezervace vstupenek je možná také e-mailem na rezervace@m-d-p.cz nebo na telefonním čísle 222 996 114.

Další informace:

Zuzana Maléřová

Tisková mluvčí

Městská divadla pražská

GSM: 603 106 101