[***Lištičky***](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/2035/listicky/) ***–* návratem slavného rodinného dramatu otevírají Městská divadla pražská novou sezónu**

**Praha, 3. září 2024 – Městská divadla pražská vrací po čtvrtstoletí na česká jeviště dnes už klasickou hru Lillian Hellmanové. V MDP v ní v hlavní roli Reginy zazářila v 60. letech Jaroslava Adamová. Současný umělecký šéf MDP Michal Dočekal obsadil do stejné role Ivanu Uhlířovou. Spor o peníze až do krve bude mít svou premiéru 21. září v ABC.**

Autorka označuje hru z roku 1939 za melodrama. „*Pokud věříte jako Řekové, že člověk je vydán na milost a nemilost bohům, pokud je urazí, pak píšete tragédii. Konec je od začátku nevyhnutelný. Pokud ale věříte, že člověk může své problémy vyřešit a není nikomu vydán na milost a nemilost, pak pravděpodobně napíšete melodrama*.“

Odehrává se v roce 1900 na jihu Spojených států amerických. Hubbardovi mají nový projekt. Jejich firma obchoduje s bavlnou už druhou generaci, ale to už jim nestačí. Aby mohli firmu rozšířit, musí každý ze tří sourozenců složit svůj podíl. Ben a Oskar peníze mají. Teď je řada na Regině: má přesvědčit svého manžela, aby do společného podniku investoval. Jenže Horác v poslední době leccos přehodnotil. Rodinných nerovných kšeftů už má plné zuby. Začíná manželský souboj na život a na smrt…

Režisérem inscenace je Michal Dočekal: *„Mám čím dál větší pocit, že česká společnost je společností bez vizí a ideálů. 35 let po listopadu 89 se náš svět v mnohém podobá světu, ve kterém se odehrávají* Lištičky*. Ve hře vidím společnost, která nemá jinou vizi než zisk, jiný horizont než sobectví, jiný cíl než sebeuspokojení. Ale také společnost, která slabším nedává šance, a těmi slabšími často bývají ženy. V tomto světě se objeví žena, která si panující morálku osvojí, ale s podřízenou rolí se smířit nechce. Bojuje tvrdě, otázka je, jaká je cena jejího vítězství."*

 *„Myslím, že téma je velice současné. Když jde mezi sourozenci o veliké peníze, nedá se říct, že by doma vládla idylka. Ale v nóbl rodině se vede bitva v rukavičkách. To mě na té hře baví,“* říká Viktor Dvořák, představitel Bena*.* Jeho ústy sděluje*: „Člověk dnes prohraje, zítra vyhraje. Já se nenechám odradit. Začíná nové století a svět se otevírá. Čeká na nás. Tohle je jen začátek. Po celé zemi jsou stovky Hubbardů. A jednoho dne budeme tuto zemi vlastnit.“*

Vstupenky na [*Lištičky* j](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/2035/listicky/)e možné zakoupit na centrální pokladně Městských divadel pražských, nebo on-line na webu. Rezervace vstupenek je možná také e-mailem na rezervace@m-d-p.cz nebo na telefonním čísle 222 996 114.

**Lillian Hellmanová**

**LIŠTIČKY**

REŽIE Michal Dočekal

DRAMATURGIE Barbora Hančilová

PŘEKLAD Viktor Janiš

SCÉNA Dragan Stojčevski

KOSTÝMY Zuzana Krejzková

HUDBA Jiří Hájek

**HRAJÍ:**

Ivana Uhlířová, Tomáš Pavelka, Nina Horáková, Viktor Dvořák, Milan Kačmarčík, Tomáš Weisser, Tomáš Milostný, Kateřina Měchurová, Barbora Bolíková, Hubert Ludwig.

Předpremiéry 13. a 18. září

Premiéra 21. září 2024 v ABC

**Novinky v MDP v nové sezóně**

MDP vstupují do nové divadelní sezóny s novým kmenovým režisérem ve svých řadách. Je jím **Marián Amsler**, který zde uvedl trojlístek velice úspěšných inscenací: *Lazarus* v Komedii, *Yerma* v Rokoku a *Geniální přítelkyně* v ABC.

Herecký soubor obohatili dva noví členové. **Tomáš Pavelka**, který se poprvé představí právě v *Lištičkách*, a **Tomáš Dalecký**, kterého již diváci mohou vídat v inscenacích *Pan Polštář*, *Kniha nocí* a *Zapomenutou cestou Praha-Lvov*.

V první polovině sezóny uvedou MDP další čtyři premiéry. Kafkovu ***Proměnu*** a rodinné ***Vánoce u Čapků*** v Rokoku, ***Orlanda*** podle Virginie Woolfové v Komedii a v české premiéře hru Simony Petrů ***Ježek***v ABC.

Daniel Přibyl, ředitel MDP: „*Rekordní návštěvnost v minulé sezoně je pro nás v Městských divadlech pražských velkým závazkem vůči divákům, abychom jim i v té nadcházející sezoně 2024/25 nabídli jedinečný umělecký program. Připravili jsme na našich třech scénách ABC, Komedie a Rokoko deset premiér, mezi kterými jsou nejen velká epická plátna, ale i adaptace známých titulů světové knihovny, hudební komedie nebo rodinná představení. Ve dvou případech půjde o světové premiéry nových českých her. V této neurotické době zůstáváme široce dostupnou kulturní adresou pro všechny Pražany bez rozdílu.“*

Další informace:
Zuzana Maléřová
Tisková mluvčí

Městská divadla pražská

Tel.: 603 106 101

e-mail: zuzana.malerova@m-d-p.cz