

***Kuchyně* – hra britského autora v režii Michala Dočekala oživí prostor bývalé restaurace**

Praha, 26. září 2023 – Městská divadla pražská vás zvou do kuchyně velké restaurace, jejíž majitel láká hosty na vybrané pokrmy i na televizní kuchařskou hvězdu. V zákulisí kuchyně se však pod naleštěným povrchem skrývá dramatická realita. Premiéra hry Arnolda Weskera se uskuteční 7. října v prostoru bývalé restaurace, aktuálně pojmenovaném 3Kino Art Pasáž v domě U Nováků.

Autor hry Arnold Wesker vyrůstal v rodině židovských přistěhovalců. Otec byl původem z Ukrajiny, matka ze Sedmihradska a pracovala jako kuchařka. Finanční situace neumožnila Weskerovi studovat, dva roky sloužil v RAF a posléze vystřídal řadu zaměstnání. Pracoval i jako kuchař a na cukráře se vypracoval v luxusní pařížské restauraci Le Rallye. Našetřil si tak prostředky, které mu umožnily studovat na London Film School. Právě práce v kuchyni v norwichském Hotelu Bell ho inspirovala k napsání této formálně originální hry. „*V kuchyni člověk nic neznamena. Celej svět je plnej kuchyní, jenom někteřejm se říká kancelář a někteřejm továrna,*“ říká jedna z postav. A především platí slova majitele restaurace: „*Zejtřa musíme otevřít. Nesmí se to tady zastavit!*“

Inscenace vzniká ve spolupráci s Katedrou činoherního divadla Divadelní fakulty AMU. Vedle zkušených hereckých osobností, jakými jsou Ondřej Vetchý, Filip Kaňkovský nebo Veronika Janků, hrají studenti divadelní fakulty, spolu s nimi pak zahraniční studenti a herci. Dramaturgyní inscenace je Barbora Hančilová a ke spolupráci byla přizvána také Kamila Krbcová, dramaturgyně, která se podílí například na projektu MasterChef Česko. Ze své zkušenosti říká: „*Kuchyně je prostředí, které je extrémně zaměřené na výkon, a všichni, kdo v kuchyni pracují, jsou pod mimořádným tlakem. Jídlo musí jít na stůl včas a v perfektní kvalitě. A do toho se pracovní podmínky skutečně podobají pecku - teplota, která se často blíží až 50 °C, malý prostor, ve kterém se pohybuje spousta lidí s ostrými noži, horkými hrnci a pánvemi. Ve špičce pracovního dne to v kuchyni skutečně vře. Při aktualizaci textu jsme se pokoušeli vycházet do jisté míry i z mých zkušeností - znalosti toho, jak to v kuchyních světa chodí. Zejména při posouvání postav a rozpracovávání vztahů. Výsledný tvar ale v žádném případě nemá být kritikou toho, jak to funguje či nefunguje v gastronomii. Spíš toho, jaký může být obraz světa, pokud rezignujeme na naplnění a jde nám jen o plnění.*“

Režisérem této site-specific inscenace je umělecký šéf MDP a pedagog na Divadelní fakultě (stejně jako Ondřej Vetchý či Filip Kaňkovský) Michal Dočekal. „*Není obvyklé – já osobně o podobné spolupráci v minulosti nevím – aby studenti herectví, jejich pedagogové a profesionální herci vytvořili společné představení. V případě Kuchyně do této skladby ještě patří dva ukrajinští studenti divadla, tři ukrajinští a jeden původem vietnamský herec. Celkem 21 lidí. Pro mne je práce na Kuchyni velkým zážitkem – Shakespeare přirovnal svět k divadlu, Wesker zobrazuje moderní svět jako jednu velkou kuchyni. V inscenaci neúčinkují žádné potraviny!*“

Hra Arnolda Weskera získává po šedesáti letech nečekaně aktuální náboj. Stav kuchyně odráží stav celé společnosti. Víc jak dvě desítky herců různých národností hrají postavy, které se pomalu dusí ve vlastní šťávě. Tlak na výkon vyostřuje vztahy a je jen otázkou času,

kdy papiňák vybuchne. Zůstávají otázky. V jakých podmínkách pracujeme? Jsme schopni si pod tlakem udržet lidskou důstojnost? A jak se chováme k cizincům a menšinám? V tomto případě neplatí Shakespearovo, že celý svět je jeviště, ale „*tahle špinavá kuchyň je jako celý svět.*“

Vstupenky na první premiéru v této sezoně Kuchyň je možné zakoupit na centrální pokladně Městských divadel pražských nebo on-line na webu. Rezervace vstupenek je možná také e-mailem na rezervace@m-d-p.cz nebo na telefonním čísle 222 996 114.

Kuchyň

Režie

Dramaturgie

Výprava

Hudba

Pohybová spolupráce

Arnold Wesker

Michal Dočekal

Barbora Hančilová, Kamila Krbcová

Martin Chocholoušek

Jiří Hájek

Karolina Gilová

Hrají:

Ondřej Vetchý nebo Jan Burian, Zdeněk Vencel, Filip Kaňkovský, Veronika Janků, Kostiantyn Zhyrov, Diana Komisarenko, Danylo Rypalenko, Vera Timofeeva, Vitalii Vorkhlik, Lukáš Tran, Barbora Vašíčková, Kateřina Měchurová, Barbora Bolíková, František Florián, Karolína Petřvalská, Alžběta Dolečková, Marek Nagl, Vavřinec Kratochvíl, Prokop Košar, Marie Anna Myšičková, Anna Veselá, Radek Lajfr, Hubert Ludwig

Premiéra

7. října 2023 v 3Kino Art Pasáž v domě U Nováků

Další informace:

Zuzana Maléřová

Tisková mluvčí

Městská divadla pražská

Tel.: 603 106 101

e-mail: zuzana.malerova@m-d-p.cz