[***Krásný nový svět***](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1949/krasny-novy-svet/) ***– NOČNÍ MŮRA, NEBO KRÁSNÝ SEN?***

***KLASIKA SCI-FI ŽÁNRU POPRVÉ NA ČESKÉM JEVIŠTI***

**Praha, 12. března 2023 – Městská divadla pražská uvedou v Komedii první českou adaptaci románu Aldouse Huxleyho *Krásný nový svět* se slovinsko-českým tvůrčím týmem 23. března.**

Jaký je ten krásný nový svět? Stabilita, prosperita, žádné války, bída ani hlad. Žádná monogamie, protože všichni patří všem. No není to nakonec to nejrozumnější uspořádání?

Dramaturgyně Barbora Hančilová, spoluautorka překladu i dramatizace, říká: *„Na začátku může* Krásný nový svět *působit jako utopie: spoustu dnešních problémů v něm vyřešili. Jenže za jakou cenu? Je to svět přetechnizovaný a neautentický. Snažili jsme se proto zapojit do naší vize budoucnosti současná témata jako umělá inteligence, řešení klimatické krize a genetické inženýrství. Skrze outsidera Johna v něm hledáme zapomenutou přirozenost a uvažujeme nad tím, v čem spočívá lidskost. Jak napsal Huxley: ‚Technologie byla vytvořena pro člověka, ne člověk pro technologii.‘“*

V novém a krásném světě *se* děti rodí ze zkumavky. Nikdo není nespokojený, protože jsou všichni předurčeni pro svůj budoucí úděl ve společnosti: Epsiloni pracují v továrnách, Bety zase v laboratořích, Alfy ve vedoucích pozicích. A pokud na někoho přijde negativní emoce, je tu vždycky soma – droga na potlačení emocí, po které nenastupuje žádná nepříjemná kocovina… Bůh neexistuje, láska neexistuje, umění neexistuje. Nahradila je pocitová kina a okamžité uspokojení všech potřeb. Všichni stejní, všichni šťastní. Není to svět, ve kterém byste chtěli žít?

Jenže pak vstoupí do ideální společnosti cizinec: John, který se narodil v divošské rezervaci. John ještě zná náboženství, četl Shakespeara, chce milovat, vlastnit, ale nejdřív se má začlenit do nové společnosti… Zničí on ji, nebo ona jeho?

Slovinský režisér Jaša Koceli podotýká: *„Vytváříme možnou lidskou budoucnost, která je lákavá i děsivá zároveň. Za svět s příslibem bezbolestného a bezstarostného života je třeba zaplatit skrytou cenu. Je rok 2024 a přítomnost připomíná Huxleyho odvážnou vizi více než kdy předtím. Tato inscenace by měla divákům umožnit zároveň snít i truchlit.“*

*„Budoucnost ještě nikdo nenapsal, budoucnost ještě nikdo nevytesal do kamene, budoucnost je otevřená. Jak byste chtěli žít vy?“* Aldous Huxley, Krásný nový svět

Vstupenky na [*Krásný nový svět*](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1949/krasny-novy-svet/) je možné zakoupit na centrální pokladně Městských divadel pražských nebo on-line na webu. Rezervace vstupenek je možná také e-mailem na rezervace@m-d-p.cz nebo na telefonním čísle 222 996 114.

**Aldous Huxley *Krásný nový svět***

Režie a koncept Jaša Koceli

Dramatizace a dramaturgie Barbora Hančilová

Překlad Barbora Hančilová, Kamila Krbcová

Scéna Darjan Mihajlović Cerar

Kostýmy Tereza Kopecká

Hudba Miha Petric

Pohybová spolupráce a asistentka

režie Tajda Podobnik

Světelný design David A. Francky

Hrají Tomáš Havlínek

Renáta Matějíčková

Tomáš Krutina

Radka Fidlerová

Martina Jindrová

Tomáš Weisser

Tereza Hof

Viktor Dvořák

Premiéra 23. března 2024 v Komedii

Další informace:  
Zuzana Maléřová  
Tisková mluvčí

Městská divadla pražská

Tel.: 603 106 101

e-mail: zuzana.malerova@m-d-p.cz