***[Já, Johan\*a](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1889/ja-johan-a/) – boj za svobodu, jinakost a právo být sám sebou***

**Praha, 25. října 2023 – Městská divadla pražská uvedou v Komedii hru Charlie Josephine *Já, Johan\*a*, jejíž loňská světová premiéra v londýnském divadle Shakespeare´s Globe vyvolala značný ohlas i kontroverze. Za osobní přítomnosti Charlie Josephine se česká premiéra uskuteční 11. listopadu.**

Johanka z Arku nebo též Panna orleánská je symbolem nezlomnosti a víry v Boha i samu sebe už od 15. století. Příběh válečnice, která vedla francouzské vojsko během stoleté války proti Anglii, a mučednice, jež byla roku 1431 upálena jako kacířka a v roce 1920 svatořečena, zpracovalo a vyložilo nesčetně umělců. V divadle Komedie nový výklad legendy připravuje česko-slovenský tvůrčí tým, jehož Johan\*a bojuje za svobodu, jinakost a právo být sám\*a sebou. Je hlasem LGBTQI+ lidí. Tento akcent zesiluje i spolupráce s queer platformou PiNKBUS.

Dramaturgyní inscenace je Lenka Dombrovská, která o genezi díla prozradila: „Já, Johan\*a *vznikla z touhy vytvořit v Komedii větší divadelní projekt s choreografem Martinem Talagou a queer platformou PiNKBUS. Nechtěli jsme tyto umělce zapojit do inscenace pouze jako sbor či doprovod, naopak jsme hledali text a režiséra či režisérku, kteří jejich témata a zkušenosti využijí a rozvinou. Hru jsme hledali dlouho, zaujala nás až* Já, Johan\*a*, jelikož tematizuje genderovou identitu titulní postavy, historickou látku ovšem nijak nedeformuje a nezatlačuje do pozadí. Zcela logicky a poutavě tak rozehrává aktuální otázky revoluce. Pak už nezbývalo nic jiného než se poprat s češtinou, která zatím má jisté genderové limity, proto jsem například z nebinární titulní postavy učinila transgender Johy."*

Že je tato úprava legitimní, potvrzuje nebinární autor\*ka Charlie Josephine: *„Bylo možné hru* I, Joan *napsat o* *ženě, která je feministka a vášnivě se takto projevuje. Čím víc ovšem o ní vím, tím silněji si myslím, že byl\*a osobou, kterou bychom dnes nazvali nebinární nebo trans.“*

Slovenská režisérka Alžbeta Vrzgula ke vzniku inscenace říká: „*Hra Charlie Josephine pracuje se známým evropským mýtem věrně a s důrazem na historický detail a tento materiál zároveň doplňuje o současnou optiku. Vzniká tak hrdinský příběh připravený na společenské i osobní výzvy 21. století. Leitmotivem inscenace je otázka, kterou v sobě řešíme často na denní bázi: jaký kompromis vůči sobě jsme ochotni udělat – kvůli společenské konvenci, tlaku okolí, kariéře… Naše hlavní postava kompromis odmítá a vrhá se do tvrdého boje s nejistým výsledkem. Bojuje však za právo na vlastní autenticitu a vnitřní svobodu, a to když potvrdí pro sebe, získá ho i pro ostatní. Tomu říkám opravdu boží poslání.“*

V roli Johy, jak se hlavní postava v inscenaci představuje, uvidíte Martinu Jindrovou, roli souputníka Tomyho ztvárňuje Jiří Svoboda, krále Karla hraje Petr Jeništa. Spolupráce s uskupením PiNKBUS umožňuje hýřivou podívanou, která však má schopnost zadírat se pod kůži jako tříska z dřevěné hranice, kterou pod Johanou postavil církevní soud.

*„Premiéra inscenace je začátkem našich snah o hledání a pojmenování fenoménů, jako jsou identita a svoboda, a následné debatování a setkávání s diváky. Hned po první repríze, na Noc divadel, uvedeme s platformou PiNKBUS besedu s ukázkami, která se bude věnovat především travestii a kultuře drag queen. V následujících měsících připravujeme debatu s lingvistkou Janou Valdrovou, která se specializuje na inkluzivní jazyk, a dalšími odborníky. V tomto divadelním i nedivadelním setkávání a prohlubování porozumění bychom chtěli pokračovat i v následující sezóně,"* dodává Lenka Dombrovská, programová kurátorka Komedie.

*„Kdo rozhoduje, co je hřích? Předpokládám, že lidé jako vy. Čeho se se bojíte?“* říká Johy.

Vždyť *„být člověkem, je pocta. Je to krása.“*

Vstupenky na [*Já, Johan\*a*](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1889/ja-johan-a/) je možné zakoupit na centrální pokladně Městských divadel pražských nebo on-line na webu. Rezervace vstupenek je možná také e-mailem na rezervace@m-d-p.cz nebo na telefonním čísle 222 996 114.

**Charlie Josephine *Já, Johan\*a***

Překlad Hana Pavelková

Režie Alžbeta Vrzgula

Dramaturgie Lenka Dombrovská

Scéna Alžbeta Kutliaková

Kostýmy Vojtěch Hanyš

Hudba Aid Kid

Light design Jan Hugo Hejzlar

Choreografie Martin Talaga

Hrají Martina Jindrová

Petr Jeništa

Jiří Svoboda

Martin Talaga /PiNKBUS/

Karel Vladyka /PiNKBUS/

Alyssa Dillard /PiNKBUS/

Petra Lustigová

Jakub Spišák

Michal Sikora

Zbyšek Humpolec

Premiéra 11. listopadu 2023 v Komedii

Další informace:  
Zuzana Maléřová  
Tisková mluvčí

Městská divadla pražská

Tel.: 603 106 101

e-mail: zuzana.malerova@m-d-p.cz