***Iokasté –* příběh královny na pozadí střetu antiky se současností**

**Praha, 18. října 2022 – Městská divadla pražská v koprodukci se Slovenským komorním divadlem v Martině uvedou v Komedii inscenaci Lukáše Brutovského** [***Iokasté***](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1699/iokaste/)**. Moderní verzi klasického mýtu o toxické maskulinitě od Sofokla po Donalda Trumpa. V české premiéře diváci uvidí inscenaci poprvé 5. listopadu, slovenská premiéra proběhne už 28. října v Martině.**

Královnu, která si po vzoru antických tragédií užila utrpení na několik životů dopředu, hraje významná slovenská herečka Jana Oľhová. Ztvárňuje osud i úděl ženy, jež byla vždy na okraji zájmu mužů a v divadelním světě i zájmu autorů. Ve slavné Sofoklově tragédii dostává největší prostor v momentě, kdy posel popisuje její sebevraždu. Jejím hereckým partnerem a mužským protějškem v inscenaci, která je do jisté míry pokusem o feministickou odplatu na tomto mýtu, je člen souboru MDP Petr Konáš. „*Česko-slovenské mužsko-ženské setkání Jany s Petrem na mne působí velmi osvěžujícím dojmem. Je zajímavé sledovat, jak se jejich herecké temperamenty vzájemně doplňují.* Iokasté *je pro nás obsazením, ale i textem, malým vybočením z provozní i dramaturgické komfortní zóny,“* říká režisér Lukáš Brutovský.

Inscenace propojuje současný básnický text s výraznou pohybovou a výtvarnou složkou. *„Lukáš Brutovský se téměř po třech letech vrací do Komedie a tentokrát i jako autor, záměrně nepoužívám slovo dramatik, jelikož jeho text je jevištní básní plnou metafor a paralel. Vypráví – a to v tematické i lexikální rovině – o antice a dnešku, o množství střetů a troše propojení, je vtipný, ale ve své podstatě melancholický. Jsem ráda, že můžeme v Komedii představit tento další Lukášův talent a také jeho zápal pro genderovou spravedlnost, který je prezentován především poeticky, a proto ho pokládám za velice přitažlivý,“* doplňuje Lenka Dombrovská, programová kurátorka Komedie.

Tentokrát se nejedná jen o další setkání MDP s režisérem *Iokasté*, ale také s martinským divadlem. *„Po úspěšné spolupráci s Lukášem Brutovským na inscenaci* Husitská trilogie *jsme se dohodli na koprodukci se Slovenským komorním divadlem Martin, jehož je Lukáš uměleckým šéfem. Koprodukce, ať už s tuzemskými nebo se zahraničními partnery, jsou pro Městská divadla pražská přirozeným způsobem jak dosáhnout produkčních i uměleckých výsledků, jakých samostatně (lze docílit) dosáhnou jen obtížně,“* dodává ředitel MDP Daniel Přibyl.

JANA OĹHOVÁ absolvovala herectví na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě. V letech 1985–1988 byla členkou hereckého souboru Gregora Tajovského ve Zvoleně, od roku 1988 je členkou Slovenského komorního divadla v Martině. Působí jako pedagožka na konzervatoři v Bánské Bystrici. Kromě toho, že je členkou činohry Slovenského národního divadla, zůstala věrná také martinské scéně. Jana Oĺhová pravidelně účinkuje též v Městském divadle Žilina, v Divadle Aréna či v Divadle SkRAT. Je držitelkou několika významných divadelních cen včetně DOSKY za Nejlepší ženský herecký výkon a v roce 2022 převzala od prezidentky Řád Ľudovíta Štúra II. třídy za mimořádné zásluhy o rozvoj Slovenské republiky v oblasti kultury a umění.

PETR KONÁŠ po střední škole pro geodety vystudoval Vyšší odbornou školu hereckou v Praze-Michli. Konkurz na roli Romea v Shakespearově *Romeovi a Julii* v Západočeském divadle v Chebu mu přinesl angažmá a možnost ztvárnit řadu výrazných rolí. Po pěti letech v Chebu přijal nabídku na dalších šest sezon do angažmá v Divadle Josefa Kajetána Tyla v Plzni. V Městských divadlech pražských je od sezony 2018/2019 a hraje v inscenacích *Neviditelný*, *Kanibalky* a *Kanibalky 2*, *Romeo a Julie* a dalších.

Vstupenky na *Iokasté* je možné zakoupit na centrální pokladně Městských divadel pražských, nebo [on-line](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1699/iokaste/) na webu. Rezervace vstupenek je možná také e-mailem na rezervace@m-d-p.cz nebo na telefonním čísle 222 996 114.

**Lukáš Brutovský IOKASTÉ**

Režie Lukáš Brutovský

Dramaturgie Miro Dacho

Dramaturgická spolupráce Lenka Dombrovská

Scéna Pavel Borák

Kostýmy Zuzana Hudáková

Výběr hudby Lukáš Brutovský

Videoprojekce Matouš Ondra

Choreografie Martin Talaga

Hrají Jana Oľhová, Petr Konáš, Juraj Poliak

Premiéra 5. listopadu 2022 v Komedii

Další informace:
Zuzana Maléřová
Tisková mluvčí

Městská divadla pražská

Tel.: 603 106 101

e-mail: zuzana.malerova@m-d-p.cz