**Jsme tu pro vás! Hrdinové kapitalistické práce od září v Komedii**

**Praha, 8. září 2020 – Projekt novinářky Saši Uhlové HRDINOVÉ KAPITALISTICKÉ PRÁCE před třemi lety rozbouřil mediální vody a obrátil pozornost ke světu levné práce, který celospolečenská debata většinou opomíjí nebo přímo ignoruje. Nyní se projekt dostává i na divadelní jeviště. Inscenace v režii Michala Hába bude mít premiéru 14. září v divadle Komedie.**

Uhlová pracovala půl roku pod změněnou identitou v supermarketu, drůbežárně, v nemocniční prádelně nebo třídírně odpadu. Zažila fyzicky i psychicky devastující pracovní podmínky, poznala na vlastní kůži, jak složité, až nemožné je vyžít s minimální mzdou, a své zkušenosti popsala v reportážích, knize i jako protagonistka dokumentárního filmu Apoleny Rychlíkové *Hranice práce.* Její výpověď nezůstala bez odezvy. Jak napsala sama autorka v posledním čísle Moderního divadla: „*Je dobře, že se zvýšila sociální citlivost elit směrem k lidem, kteří mají nízký sociální, ekonomický i kulturní kapitál. Máme však před sebou ještě dlouhou cestu*.“

Jaká je situace nyní? Proč a jak téma levné práce zpracovat na divadle? Režisér inscenace Michal Hába k tomu podotkl: *„Celou dobu zkoušení inscenace jsme od vlastního Sašina textu kroužili k dalším a dalším oběžnicím. Stejně jako Saša nepopisuje jen svět levné práce a ony pro společnost neviditelné* ‚*hrdiny*‘*, ale i sebe a svoje pocity během celého projektu, tak i my jsme museli obrátit pozornost k sobě,* ‚*umělcům hovořícím soucitně o utrpení neprivilegovaných*‘*. Stejně tak jsme nemohli vynechat, jak Sašin projekt během těch tří let ve společnosti zarezonoval, jaké reakce ve společenské debatě vyvolal. Včetně postřehu, že zlepšení pracovních a mzdových podmínek je, už jen z pozic prostého humanismu, víc než nutné, ale stejně ne dostačující. Přívlastek ‚kapitalistické*‘ *z titulu zkrátka nelze vynechat."*

Inscenace vznikla jako koprodukce s prestižní německou scénou Volksbühne Berlin při příležitosti transkulturního festivalu POSTWEST - společného projektu divadel z deseti evropských zemí, který se měl původně konat v Berlíně na jaře tohoto roku. Kvůli koronavirové krizi se ovšem festival uskutečnil v digitální podobě. Videodiskuze s Michalem Hábou, Sašou Uhlovou a politoložkou Kateřinou Smejkalovou je ke zhlédnutí na [YouTube kanálu](https://www.youtube.com/channel/UCM7kI4MD8-5N0ZkU6iib0Uw?view_as=subscriber) Městských divadel pražských.

V Komedii se na konci měsíce uskuteční ještě druhá premiéra: Lenka Vagnerová & Company, od roku 2018 rezidentní soubor divadla Komedie, uvede 23. září komponovanou taneční inscenaci KRAJINOU SLZ. Čtyři mladí tvůrci si vytvořili choreografie přímo na tělo. Jak k nové inscenaci řekla Lenka Vagnerová: „ *Ti čtyři jsou fantastičtí interpreti, ale cítila jsem, že pro jejich další posun nastal čas je postavit do nové pozice, pozice choreografů. Já jsem zůstala v roli jakéhosi supervizora. Snažila jsem se dramaturgicky zaštítit čtyři choreografie, které se odehrávají v jednom prostředí a v jednom tahu.“*

**podle Saši Uhlové Hrdinové kapitalistické práce**

Scénář a režie Michal Hába

Dramaturgická spolupráce Viktorie Knotková

Výprava Adriana Černá

Hudba Jindřich Čížek

Asistentka režie Veronika Švecová

Hrají J. Schmidtmajerová, V. Šípová, H. Třešňáková,

 I. Uhlířová a J. Čížek

Premiéra 14. 9. 2020 v Komedii

Nejbližší reprízy 24. 9. a 3. 10. 2020

Další informace:
Hana Morávková
PR a marketing manager

Městská divadla pražská
tel. 222 996 161, 777 591 075

e-mail: hana.moravkova@m-d-p.cz

Lucie Korbeliusová

PR referent

Městská divadla pražská

tel.: 739 053 608

e-mail: lucie.korbeliusova@m-d-p.cz