**Divadlo Komedie ovládnou v říjnu mladí tvůrci**

**Praha, 13. října 2021 – Divadlo Komedie bude v polovině října patřit studentům uměleckých škol. Ti v rámci speciálního ročníku festivalu** [**Nová komedie 1 a půl**](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/repertoar/festivaly/) **představí své absolventské i klauzurní inscenace. Diváci se mohou těšit také na akustický hudební projekt nebo vernisáž obrazů a soch *Božská tragikomedie*. Festival bude probíhat od 15. do 19. října v divadle Komedie.**

„*V březnu 2019 jsme uvedli první ročník mezinárodního festivalu Nová komedie, který představuje díla nejmladší generace tvůrců – vedle divadelníků to byli literáti, výtvarníci, filmaři či hudebníci. Speciální ročník festivalu Nová komedie 1 a půl, s přídomkem, jenž má charakterizovat výjimečnost doby, se bude konat 15. – 19. října 2021. Budou na něm prezentovány především inscenace studentů uměleckých škol, kteří absolvovali během pandemie, v době uzavírky divadel, a jejich tvorba tak nedostala dostatečný prostor k prezentaci*,“ říká Lenka Dombrovská, programová kurátorka divadla Komedie.

Součástí bude koncert folkové skupiny ELIAS & THE SHEPHERDS, která v minulém měsíci vydala debutové album, a výstava obrazů a soch absolventek AVU Markéty Kolářové a Nikoly Emmy Ryšavé *BOŽSKÁ TRAGIKOMEDIE*. „*Výstava otevírá svět magický a fantazijní, někdy i groteskní či bláznivý. Diváci se během poutě po divadle Komedie mohou nechat vtáhnout do sugestivních děl a ocitnout se v ráji, očistci i pekle*,“ doplňuje Lenka Dombrovská.

Držitelé průkazů ISIC mohou uplatnit slevu 50 % na vstupenky do 2. cenové zóny.

**15. 10.**

**Božská tragikomedie**

Výstava obrazů Markéty Kolářové a soch Nikoly Emmy Ryšavé.

**ELIAS & THE** **SHEPHERDS**

Akustický hudební projekt, který vznikl v létě 2018.

**POLITICI**

WOLFRAM LOTZ

Dramatická báseň o izolaci a frustraci, nečekané celosvětové zkušenosti i nových pocitech každého z nás.

**16. 10.**

**O JAKO OTESÁNEK**

Elektrizující loutkovou inscenaci vytvořili studenti Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU na motivy známé pohádky.

**BETONOVÁ ZAHRADA**

IAN MCEWAN

Autorská adaptace slavného románu Iana McEwana o tom, jaké to je být ponechán napospas.

**17. 10.**

**O JAKO OTESÁNEK**

Elektrizující loutkovou inscenaci vytvořili studenti Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU na motivy známé pohádky.

**RADĚJI ZEŠÍLET V DIVOČINĚ**

ALEŠ PALÁN

Titul *Raději zešílet v divočině* se v anketě Lidových novin stal Knihou roku 2018 a bestsellerem. Proč jsou rozhovory se šumavskými samotáři tak populární v „civilizované společnosti"?

**18. 10.**

**RADĚJI ZEŠÍLET V DIVOČINĚ**

ALEŠ PALÁN

Titul *Raději zešílet v divočině* se v anketě Lidových novin stal Knihou roku 2018 a bestsellerem. Proč jsou rozhovory se šumavskými samotáři tak populární v „civilizované společnosti"?

**19. 10.**

**DIGITÁLNÍ PODZEMÍ**

KRYŠTOF PAVELKA

Text napsaný pro studenty DAMU otevírá na tragikomickém půdorysu témata, která jsou vlastní současné společnosti a mladé generaci zvlášť.

Další informace:
Zuzana Vernerová
PR a marketing manager

Městská divadla pražská

GSM: 725 763 177

e-mail: zuzana.vernerova@m-d-p.cz