**Neuč zrůdu lekat se tmy. Muzikál ohavné krásy Elefantazie v divadle ABC**

**Praha, 22. ledna 2020 – Příběh Josepha Merricka, známého také jako Sloní muž, se v minulosti dočkal několika zpracování. Poslední léta jeho života teď pro Městská divadla pražská zpracoval David Drábek spolu s textařem Tomášem Belkem a  hudebním skladatelem Darkem Králem v autorském muzikálu Elefantazie. Premiéru bude mít 1. února v divadle ABC. V hlavních rolích se představí Tomáš Havlínek a Tomáš Klus.**

Sloní muž byl kvůli vrozené fyzické anomálii oblíbenou atrakcí londýnského obludária konce 19. století. Právě v předminulém století dosáhly přehlídky lidských kuriozit svého vrcholu. Novinka z repertoáru Městských divadel pražských otevírá svět obyvatel tohoto panoptika. „*Chceme se směle popasovat s londýnskými muzikály. Ale to hlavní je filozofie Sloního muže Josepha Merricka - tedy radostné a láskyplné přitakání životu navzdory utrpení. Být druhým posilou a majákem ve tmě“,* uvedl kmenový režisér Městských divadel David Drábek, jeden z nejvýraznějších dramatiků a režisérů současné doby, pověstný neotřelou interpretací známých látek.

Nejinak tomu bude i v případě *Elefantazie:* kromě Sloního muže, jehož maska se vyráběla několik týdnů a její nasazení zabere několik hodin, se v muzikálu objeví například siamské sestry Blažkovy, vousatá žena Samira, trojnohý muž Franko nebo haličský obr Moyzess. „*Nebyl by to David Drábek, aby zůstal pouze u příběhu Sloního muže Josepha Merricka. Diváci s námi zažijí viktoriánskou Anglii poloviny osmdesátých let 19. století se vším všudy. Londýnem se tak toulá třeba i mladý student práv Móhandás Gándhí a temný přízrak Jack Rozparovač je blíž, než by se mohlo zdát. Přesto nám zůstává základní poselství, téma odvahy dokonalých duší v nedokonalých tělech,"* přiblížila atmosféru dramaturgyně muzikálu Jana Slouková.

Jako Joseph Merrick se představí Tomáš Havlínek, rolí doktora Trevese se po několikaleté herecké pauze vrací na jeviště Tomáš Klus. „*Měl jsem trému. Ale lidi kolem jsou ohromně inspirativní. Dýchají pro tento muzikál. Moc mě baví sledovat, jak na svých rolích pracují, jak je vybarvují a příběhy před námi ožívají. Jsem z nich zkrátka nadšený,“* prozradil Klus. Drábek dále do inscenace obsadil Danielu Kolářovou (v alternaci s Hanou Doulovou) jako Merrickovu matku, Zdeňka Piškulu coby nejvyššího muže světa nebo Petra Konáše v roli ředitele obludária a mnohé další.

**David Drábek, Tomáš Belko, Elefantazie**

**Darek Král**

Režie David Drábek

Dramaturgie Jana Slouková

Hudba Darek Král

Texty písní Tomáš Belko

Hudební produkce Darek Král, Jan. P. Muchow

Korepetice Jiří Janouch, Darek Král, Martin Sedláček

Kostýmy Simona Rybáková

Scéna Petr Vítek

Choreografie Dora Sulženko Hoštová

Pohybová spolupráce Jiří N. Jelínek

V hlavních rolích Tomáš Havlínek a Tomáš Klus

Dále hrají Sára Affašová, Daniela Kolářová/Hana Doulová,Tereza Krippnerová, Ivana Machalová, Tereza Marečková, Štepánka Pencová, Petra Tenorová, Milada Vyhnálková, Filip Březina, Petr Konáš, Kryštof Krhovják, Zdeněk Piškula a další

Premiéra 1. února v divadle Komedie

Nejbližší reprízy 5., 12. a 28. 2. 2020

Další informace:  
Hana Morávková  
PR a marketing manager

Městská divadla pražská  
tel. 222 996 161, 777 591 075

e-mail: hana.moravkova@m-d-p.cz

Lucie Korbeliusová

PR referent

Městská divadla pražská

tel.: 739 053 608

e-mail: lucie.korbeliusova@m-d-p.cz