**Requiem za sen jednoho obyčejného člověka. Miroslav Donutil jako obchodní cestující v divadle ABC**

**Praha, 28. listopadu 2019 – Slavnou hru amerického dramatika Arthura Millera *Smrt obchodního cestujícího* uvedou sedmdesát let od premiéry na Brodwayi v divadle ABC Městská divadla pražská. Rolí Willyho Lomana se na pražská jeviště po delší pauze vrací Miroslav Donutil. Režisér a umělecký šéf MDP Michal Dočekal do inscenace dále obsadil Zuzanu Kronerovou, Martina Donutila nebo Viktora Dvořáka, letošního držitele činoherní ceny Thálie.**

Podle mnohých je *Smrt obchodního cestujícího*, drama o střetu „amerického snu“ a společenské reality, jednou z nejlépe napsaných her 20. století. O tom by svědčilo i to, že poprvé v historii posbírala jedna hra tři nejprestižnější divadelní ocenění zároveň: Pulitzerovu cenu za drama, cenu Tony i cenu newyorských kritiků NYFCC Award. Premiéru měla v únoru 1949 v divadle Morosco a během necelých dvou let se na této scéně dočkala téměř 750 repríz. V Městských divadlech pražských půjde teprve o druhé nastudování.

„*Willy Loman není hlavní postavou. Hlavní postavou je jeho sen. Sen o úspěchu. Popularitě. Ocenění. Naplnění. Rodině jako z reklamy na životní pojištění. Ale Willy Loman sedí za volantem otřískaného auta. V rozpadajícím se domě s hypotékou a ledničkou na splátky. Jeho jízda čím dál složitějším světem se stává závodem o vlastní důstojnost. Millerova hra je requiem za sen jednoho obyčejného člověka, který se probouzí z třpytivého snu do nemilosrdného rána reality. Který zjišťuje, že na sklonku života dosáhl jediného – pro všechny má větší cenu mrtvý než živý*„ přiblížila hru dramaturgyně Simona Petrů.

Do role Willyho Lomana, stárnoucího a vyhořelého obchodního cestujícího, obsadil režisér Dočekal Miroslava Donutila. „*Je to těžká role. Už proto, že je to role světového formátu, ale já se na ten velký a náročný proces těším, protože s Michalem Dočekalem jsme si vždycky rozuměli a nepochybuji, že tomu tak bude i teď,“* uvedl na začátku zkoušení Miroslav Donutil, který se v této inscenaci potkává se svým synem Martinem, zde Haroldem „Happym“ Lomanem, mladším synem, který svou touhu po úspěchu naplňuje v konformismu a konzumním životním stylu. „*Willy bral mladšího syna jako přívažek, jeho dospívání ani nestačil vnímat, takže byl Happy dost přehlížený. Ale líbí se mi, že to dokázal obrátit alespoň v nějakou výhodu. Umí si užívat života lépe než ostatní, je rozhodnutý prostě neztroskotat,*“ vysvětlil chování své postavy Martin Donutil.

Vedle Miroslava a Martina Donutilových se v roli Willyho manželky Lindy představí Zuzana Kronerová, držitelka dvou Českých lvů, jako starší „nezdárný“ syn Biff pak Viktor Dvořák, oceněný letos Thálií za roli v další Dočekalově inscenaci *Andělé v Americe,* nebo Jiří Štrébl coby úspěšnější a zároveň empatický soused Charlie.

Arthur Miller **Smrt obchodního cestujícího**

Překlad Luba a Rudolf Pellarovi

Režie Michal Dočekal

Dramaturgie Simona Petrů

Scéna David Marek

Kostýmy Zuzana Bambušek Krejzková

Hudba Ivan Acher

Světlený design Jan Beneš

Projekce František Pecháček

Hrají Miroslav Donutil, Zuzana Kronerová, Viktor Dvořák, Martin Donutil, Jiří Štrébl, Milan Kačmarčík, Aleš Bílík, Evellyn Pacoláková, Michael Vykus, Kryštof Krhovják, Sára Affašová, Tereza Slámová

**Premiéra**  **14. prosince 2019 v divadle ABC**

**Nejbližší reprízy** 16. a 27. 12. 2019

Další informace:
Hana Morávková
PR a marketing manager

Městská divadla pražská
tel. 222 996 161, 777 591 075

e-mail: hana.moravkova@m-d-p.cz

Lucie Korbeliusová

PR referent

Městská divadla pražská

tel.: 739 053 608

e-mail: lucie.korbeliusova@m-d-p.cz