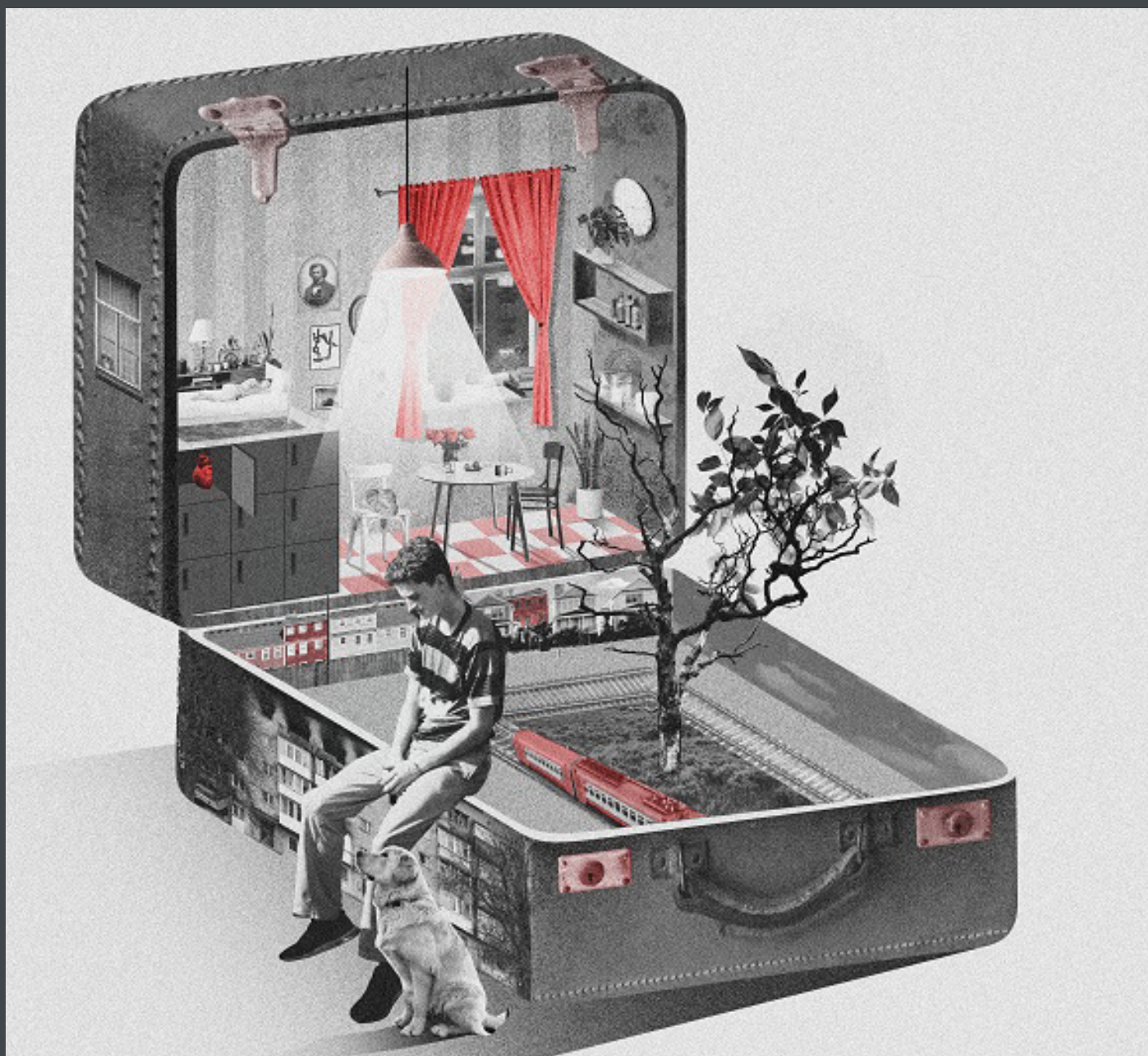


MĚSTSKÁ  
DIVADLA  
PRAŽSKÁ

# ABC KOMEDIE ROKOKO



RŮZNÍ LIDÉ

04

METODICKÝ LIST

# MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ **ABC KOMEDIE ROKOKO**

MILÉ PEDAGOŽKY, MILÍ PEDAGOGOVÉ,

TENTO METODICKÝ LIST DOPROVÁZÍ AUDIOWALK RŮZNÍ LIDÉ, KTERÝ UVÁDÍME V KOPRODUKCI S UKRAJINSKÝM DIVADLEM UZAHVATI. PRÁCE S METODICKÝM LISTEM VÁM POMŮŽE NALADIT SE NA TENTO DIVADELNÍ ZÁŽITEK V NEDIVADELNÍCH PROSTORECH A ODNĚST SI Z NĚJ CO NEJVÍCE.

K AUDIOWALKU RŮZNÍ LIDÉ NABÍZÍME TAKÉ DEBATU S TVŮRCI INSCENACE. MŮŽETE SI JI OBJEDNAT PŘÍMO DO VAŠÍ ŠKOLY KDYKOLIV PO ZHLÉDNUTÍ PŘEDSTAVENÍ, NAPŘÍKLAD NÁSLEDUJÍCÍ DEN.

DOUFÁM, ŽE PRO VÁS PRÁCE S METODICKÝM LISTEM I TATO NEOBYČEJNÁ NÁVŠTĚVA PRAŽSKÉHO HLAVNÍHO NÁDRAŽÍ BUDOU INSPIRATIVNÍ!

Alena Skálová  
Lektorka Městských divadel pražských

PŘEDSTAVENÍ RŮZNÍ LIDÉ DOPORUČUJEME ZEJMÉNA STUDENTŮM STŘEDNÍCH ŠKOL (13+).

JEHO TÉMATA SE VÁŽÍ K OSNOVÁM OBČANSKÉ NAUKY, DĚJEPISU, ZÁKLADŮ SPOLEČENSKÝCH VĚD, ESTETICKÉ VÝCHOVY A K PRŮŘEZOVÝM TÉMATŮM OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA A MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA.

# RŮZNÍ LIDÉ – ÚVOD

KDYŽ SE ŘEKNE „JDEME NA PŘEDSTAVENÍ“, TAK SI I DNES NEJSPÍŠ VYBAVÍME POHODLNÉ SEDAČKY Z TMAVÉHO PLYŠE A TĚŽKOU OPONU. ČÍM DÁL ČASTĚJI SE ALE DIVADELNÍ UDÁLOSTI PŘESOUVAJÍ DO NETRADIČNÍCH PROSTOR. MŮŽEME ZAŽÍT DIVADLO VE STARÉ TOVÁRNÍ HALE, V KNIHOVNĚ, V PROTIATOMOVÉM KRYTU NEBO TŘEBA NA NÁDRAŽÍ. PROSTOR HRAJE V TĚCHTO INSCE-  
NACÍCH SVOJI VELKOU ROLI A DOTVÁŘÍ PŘÍBĚH A ZÁŽI-  
TEK, KTERÝ SI ODNÁŠÍME.

PRO AUDIOWALK RŮZNÍ LIDÉ JE BUDOVA VLAKOVÉ-  
HO NÁDRAŽÍ VELMI DŮLEŽITÁ. NÁDRAŽÍ JE PROSTOR,  
KTERÝM JEN PROCHÁZÍME. TRÁVÍME TU POUZE NEJNUT-  
NĚJŠÍ ČAS ČEKÁNÍM NA SPOJ, NA PŘÍBUZNÉ Z JINÉHO  
MĚSTA, MOŽNÁ SI DÁME RYCHLÉ KAFE V PAPIROVÉM  
KELÍMKU. V TOMTO PROSTORU TENTOKRÁT ZAŽIJEME  
SE SLUCHÁTKY NA UŠÍCH PŘÍBĚHY NĚKOLIKA UKRAJIN-  
CŮ, KTEŘÍ SE MUSELI NA JAŘE LETOŠNÍHO ROKU ROZ-  
HODNOUT, JESTLI ZŮSTANOU VE SVÝCH DOMOVECH,  
NEBO SE VYDAJÍ NA CESTU. JSOU TO PŘÍBĚHY O ZTRÁTĚ  
DOMOVA, KTEROU SI MOŽNÁ UMÍME TĚŽKO PŘEDSTA-  
VIT, ALE ZÁROVEŇ TAKÉ PŘÍBĚHY O SNECH A HLEDÁNÍ  
ŠTĚSTÍ. A TAKOVÉ HLEDÁNÍ NÁM NEJSPÍŠ TOLIK VZDÁLE-  
NÉ NENÍ.

NA PRAŽSKÉM HLAVNÍM NÁDRAŽÍ SE STANETE SOU-  
ČÁSTÍ PŘÍBĚHU I VY SAMI. SPOLEČNĚ SE ZAMYSLÍTE, CO  
PRO VÁS ZNAMENÁ POCIT ŠTĚSTÍ A JAKÝMI CESTAMI SE  
ZA NÍM VYDÁVÁTE.

# 1. ČÁST

## PŘED PŘEDSTAVENÍM

NÁSLEDUJÍCÍ OTÁZKY DOPORUČUJEME VYPRACOVAT PŘED TÍM, NEŽ SE ZA NÁMI VYDÁTE. NA ODPOVĚDI BY VÁM MĚLO STAČIT 20–30 MINUT.

---

1. Co vám dělá každý den radost?
2. Co nebo kdo vám chybí, když odjedete ze svého domova?
3. Čeho se bojíte?
4. Kdybyste museli zítra opustit svůj domov a s sebou mohli mít jen batoh, co byste si vzali? Do batohu se vám vejde 5 věcí. Peníze a doklady můžeme nechat stranou, jaké osobní věci byste si určitě zabalili?
5. Přemýšlíte někdy o lidech ve vaší ulici, které skoro neznáte? Vybavte si třeba své sousedy naproti v domě. Myslíte si, že s nimi máte něco společného? Myslíte, že jim dělají radost podobné věci jako vám, nebo úplně jiné? Bojí se, myslíte, podobných věcí jako vy, nebo ne?

# 2. ČÁST

## PO PŘEDSTAVENÍ

K HLUBŠÍ REFLEXI DIVADELNÍHO ZÁŽITKU VÁS DOVEDE DRUHÝ CELEK OTÁZEK. POMOHOU VÁM NALÉZT NAPŘÍKLAD SOUVISLOSTI S ČESKOU HISTORIÍ NEBO OSOBNĚJŠÍ VZTAH K TÉMATU. ODPOVĚDI VÁM ZABEROU ZHRUBA 40 MINUT.

---

1. Zkuste shrnout několika slovy, co jste na Hlavním nádraží během audiowalku zažili.
  2. Vybavujete si příběhy a myšlenky lidí, kteří k vám prostřednictvím audionahrávky mluvili? Chápali jste je? Které vám byly blízké?
  3. Jaké jsou vaše sny?
  4. O co se bojíte přijít? Co byste nikdy nechtěli ztratit?
  5. Dokážete si představit, že byste opustili svůj domov a svoji zemi? Co myslíte, že by pro vás bylo v cizině nejtěžší?
  6. Máme v české historii období, ve kterých lidi museli nebo chtěli opustit svůj domov a emigrovat?
  7. Co je pro vás štěstí? Zkuste to napsat jednou větou.
-