

ABC MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ KOMEDIEROKOKO



VOJNA A MÍR

03

METODICKÝ LIST

ABC MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ KOMEDIEROKOKO

MILÉ PEDAGOŽKY, MILÍ PEDAGOGOVÉ,

TENTO METODICKÝ LIST DOPROVÁZÍ NAŠE PŘEDSTAVENÍ VOJNA A MÍR. POMŮŽE VÁM PŘIPRAVIT SE A NALADIT NA NÁVŠTĚVU DIVADLA A TAKÉ VÉST DISKUZI VE TŘÍDĚ PO ZHLÉDNUTÍ PŘEDSTAVENÍ.

V LISTU NAJDETE KRÁTKÝ LEKTORSKÝ ÚVOD, OTÁZKY A CVIČENÍ K TÉMATŮM INSCENACE A NABÍDKU SLOHOVÉ PRÁCE. MŮŽETE HO SE STUDENTY PROJÍT CELÝ NEBO POUŽÍT JEN NĚKTERÁ CVIČENÍ JAKO INSPIRACI PRO VAŠI PŘÍPRAVU.

DOUFÁME, ŽE VÁM PRÁCE S METODICKÝM LISTEM PŘINESE HLUBŠÍ ZÁŽITEK Z PŘEDSTAVENÍ!

Alena Skálová
Lektorka Městských divadel pražských

PŘEDSTAVENÍ VOJNA A MÍR DOPORUČUJEME ZEJMÉNA STUDENTŮM STŘEDNÍCH ŠKOL A STARŠÍM ROČNÍKŮM ZÁKLADNÍCH ŠKOL (13+).

JEHO TÉMATA SE VÁŽÍ K OSNOVÁM ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY, DĚJEPISU, ZÁKLADŮ SPOLEČENSKÝCH VĚD, ESTETICKÉ VÝCHOVY A K PRŮŘEZOVÉMU TÉMATU OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVY.

ÚVOD K INSCENACI

VOJNA A MÍR

ROMÁNOVÁ EPOPEJ VOJNA A MÍR JE KLASICKÝM DÍLEM SVĚTOVÉHO REALISMU. ROMÁN, KTERÝ PSAL LEV NIKOLAJEVIČ TOLSTOJ V LETECH 1863–1869, MÁ ČTYŘI DÍLY A VYSTUPUJE V NĚM PŘES 500 POSTAV. PŘI PŘÍPRAVĚ INSCENACE V MĚSTSKÝCH DIVADLECH PRAŽSKÝCH JSME SE ZAMĚŘILI NA NĚKOLIK HLAVNÍCH POSTAV A DĚJOVÝCH LINIÍ.

VOJNA A MÍR JE PŘÍBĚH O NAPOLEONSKÝCH VÁLEČNÝCH TAŽENÍCH, ALE JE TO TAKÉ PŘÍBĚH O GENERACI LIDÍ, KTERÍ V PRŮBĚHU VÁLKY PŘICHÁZEJÍ O SVÉ SNY A ZNOVU A ZNOVU HLEDAJÍ LÁSKU.

NA JEVIŠTI SE SETKÁME S RUSKOU ARISTOKRATIC-KOU SPOLEČNOSTÍ. PRVNÍ DĚJSTVÍ ZAČÍNÁ VERNISÁŽÍ, PŘI KTERÉ POTKÁVÁME JEDNOTLIVÉ POSTAVY A DOZVÍDÁME SE O JEJICH TOUHÁCH, IDEÁLECH A PŘEDSVĚDČENÍ. PŘEDSTAVENÍ UZAVÍRÁ OPĚT VERNISÁŽ. POSTAV UŽ JE ALE MÉNĚ. JSOU PROMĚNĚNÉ, MNOHO ZTRATILY, ALE MNOHO TAKÉ ZÍSKALY. PIERRE BEZUCHOV, KTERÝ SE VRÁTIL Z BITVY U BORODINA, ŘÍKÁ: „UVĚDOMIL JSEM SI, JAK JE ŽIVOT KRÁSNÝ.“

ROMÁN I INSCENACE JSOU PLNÉ PROTIKLADŮ – UMÍRÁNÍ A ZNOVUZROZENÍ, KRUTOST DĚJIN A VÍRA, TMA A SVĚTLO, ZTRÁTA A NACHÁZENÍ, VÁLKA A MÍR.

1. ČÁST

PŘED PŘEDSTAVENÍM (20 MIN)

SPOLEČNÉ NEBO SAMOSTATNÉ VYPRACOVÁNÍ TĚCHTO OTÁZEK VÁM POMŮŽE LÉPE POROZUMĚT TÉMATŮM INSCENACE A JEDNÁNÍ NĚKTERÝCH POSTAV.

Co víte o světovém realismu? Co je pro něj typické?

Co víte o napoleonských válkách?

Proč myslíte, že chodili mladí muži bojovat do války, i když někteří nemuseli?

Jak ovlivňují války životy obyčejných lidí?

Co je propaganda a proč je nebezpečná?

Co je svobodné zednářství?

Před nebo po představení se můžete podívat také na naše maturitní video k *Vojně a míru*: <https://www.youtube.com/watch?v=IYo9fWrXRts>

2. ČÁST

PO PŘEDSTAVENÍ (45 MIN)

V DRUHÉ ČÁSTI METODICKÉHO LISTU NABÍZÍME AKTIVITY, KTERÉ VÁM USNADNÍ ORIENTACI VE VZTAZÍCH A OSUDECH JEDNOTLIVÝCH POSTAV.

NAJDETE TU TAKÉ REFLEKTIVNÍ OTÁZKY, KTERÉ VYBÍZEJÍ K NALÉZÁNÍ SOUVISLOSTÍ MEZI TÉMATY ROMÁNU VOJNA A MÍR A NAŠÍM SOUČASNÝM SVĚTEM.

1. ASOCIACE

Jaká postava vás nejvíc zaujala a čím?

Proměnil se po zhlédnutí představení váš pohled na válku? Jak?

2. PŘÍBĚH A POSTAVY

Studenti ve dvojicích nebo ve čtveřicích přiřadí jména postav k jejich popisu. Zde jsou postavy správně přiřazené, můžeme list rozstříhat a postavy zamíchat.

Andrej Bolkonskij

Voják, pobočník Kutuzova. Odchází do války, když jeho žena čeká dítě.

Pierre Bezuchov

Nemanželský syn bohatého hraběte. Zdědí velké jmění.

Nataša Rostovová

Touží tančit, chce jít k divadlu. Stará se o raněného Andreje.

Kníže Bolkonskij

Nepřeje si, aby se jeho syn oženil s Natašou.

Marie Bolkonská

Stará se o svého otce, který ji ponižuje. Prý je ošklivá.

Hraběnka Rostovová

Její rodina je na mizině, žije na dluh.

Nikolaj Rostov

Dobrovolně odchází do války. Tam však přichází o své ideály. Po návratu je ochotný oženit se na přání své matky s bohatou Marií Bolkonskou.

Soňa

Schovanka u Rostovových. Je zamilovaná do Nikolaje Rostova. Čeká na něj.

Anatol Kuragin

Zamotá Nataše hlavu a ona s ním chce odejít. Je ženatý.

Helena Kuragínová

Má pověst nejkrásnější ženy v Moskvě. Provdá se za Pierra Bezuchova.

Kutuzov

Generál. Velitel ruských vojsk.

Napoleon

Císař, velitel francouzské armády v bitvě u Slavkova i Borodina.

Otázky k postavám

(studenti je můžou vypracovat ve svých skupinách)

Kteří dva muži jsou velcí přátelé?

Kdo byl obdivovatel Napoleona a později se obrátil k zednářství?

Do koho se Nataša zamiluje při tanci?

Proč si hraběnka Rostovová přeje, aby se její syn Nikolaj oženil s Marií Bolkonskou?

Která žena je nevěrná svému muži?

Kdo zvítězil v bitvě u Borodina?

Kdo po konci války žije s Natašou?

Která postava něco ztratila? Která něco získala?

Která postava se podle vás během období války nejvíc proměnila? Jak?

Která postava je vám něčím blízká? Které naopak vůbec nerozumíte?

3. REFLEKTIVNÍ OTÁZKY

Proč jde podle vás Andrej do války?

Proč nejprve nechtěl jít Pierre Bezuchov bojovat proti Napoleonovi?

Jak může válka proměnit lidi?

Jakou roli podle vás hrají v představení průvodci?

Jak jsou na jevišti znázorněné bitvy? Proč myslíte, že tvůrci představení takové divadelní prostředky použili?

Jaké vizuální symboly/metafory, symbolické předměty nebo akce si vybavujete?

4. DOMÁCÍ SLOHOVÉ CVIČENÍ

V čem jsou války ve 21. století jiné než ty napoleonské?

Co mají naopak podle vás všechny války společné?

DOPROVODNÝ PROGRAM

K PŘEDSTAVENÍ VOJNA A MÍR NABÍZÍME DOPROVODNÝ PROGRAM PRO ŽÁKY A STUDENTY. NĚKTERÉ PROGRAMY UVÁDÍME TAKÉ VE ŠKOLÁCH. PRO BLIŽŠÍ INFORMACE PÍŠTE NA ALENA.SKALOVA@M-D-P.CZ.

Můžete si objednat LEKTORSKÝ ÚVOD, který začíná 30 minut před představením na Malé scéně ABC. V úvodu zmíníme okolnosti vzniku slavného románu *Vojna a mír*, řekneme si několik zajímavostí o jeho autorovi a také o tom, jaké otázky musel řešit inscenační tým v našem divadle.

KAPACITA	60 MÍST
CENA	30 KČ

Po představení nabízíme studentům DIVADELNÍ WORKSHOP. Workshop proběhne na Malé scéně ABC.

DÉLKA	90 MINUT
KAPACITA	25 STUDENTŮ
CENA	50 KČ

Workshop prohloubí váš divadelní zážitek a inspiruje vás k další diskuzi o inscenaci. Studenti si ujasní děj hry a vztahy mezi postavami, vyzkoušejí si několik hereckých cvičení a budou společně reflektovat příběhy generace, na kterou dopadlo šílenství napoleonských válek.

Workshop je možné objednat v den představení, po přestávce na oběd přímo v divadle nebo jeden z následujících dnů po představení ve vaší škole.