

1/ PŘÍLOHA

konkrétní uskutečnění/uvedení inscenace v konkrétním čase a místě s konkrétními diváky

PŘEDSTAVENÍ

píše divadelní hry

DRAMATIK

„pravá ruka“ režiséra; sleduje významovou stránku inscenace, vybírá divadelní hru, která se bude uvádět

DRAMATURG

řídí celý proces zkoušení, dává celou inscenaci dohromady se všemi jejími složkami – scénografie, hudba, obsazení, výsledný jevištní tvar

REŽISÉR

přenášení významu na základě vnější podobnosti, obrazné pojmenování

METAFORA

vytváří celou obrazovou, výtvarnou složku inscenace

SCÉNOGRAF

celistvé jevištní dílo; proces a výsledek převedení textu/tématu na jeviště

INSCENACE

dohlíží na technický průběh inscenace a organizuje ho: nástupy herců, příprava rekvizit, přestavba, text

INSPICIENT

stále základní vybavení divadelního souboru: součásti jevištních staveb, nábytek, kostýmy, paruky, loutky...

FUNDUS

divadlo vycházející z tématu, myšlenky, nikoliv ze scénáře (ten se tvoří až v průběhu zkoušení)

AUTORSKÉ DIVADLO

divadelní text; písemný záznam podoby inscenace – obsahuje monology, dialogy, scénické poznámky

SCÉNÁŘ

předmět, který se využívá na jevišti, součást scénografie

REKVIZITA

vytváří postavu svým vlastním tělem: vzhledem, pohybem, hlasem

HEREC

1

Příběh se odehrává v Itálii v 16. století.

Ve Veroně žijí dva znepřátelené rody, Montekové a Kapuleti. Příslušníci obou rodin rozpoutají v ulicích města bitku, do které je zapleten také Tybald z rodu Kapuletů. Benvolio – Montek se snaží boj zastavit a zjednat mír. Veronský vévoda všechny varuje: Kdo příště rozpoutá potyčku, bude vyhnán z města.

2

Romeo Montek jde se svým kamarádem Benvoliem tajně na maškarní ples Kapuletů. Romeo na plesu zahlédne Julii Kapuletovou, do které se na první pohled zamiluje. Líbají se, vzplane velká láska.

Za malý okamžik se ale Julie dozví, že její vyvolený je Romeo Montek. Kvůli nepřátelství rodů je vyloučené, aby se Kapuletova dcera vdala za Montekova syna. Romeo a Julie ale nehodlají svoji lásku obětovat a rozhodnou se tajně uzavřít sňatek. Přesvědčí otce Lorenza, aby je oddal.

3

Při další rvačce ve městě Merkucio brání svého přítele Romea a utká se s Tybaltem. Při souboji Tybalt Merkucia smrtelně zraní, Romeo se pomstí a probodne Tybalta. Vévoda Romea odsoudí k vyhnání z Verony.

4

Od své chůvy se Julie dozví, že Romeo bude muset opustit město. Stráví s ním poslední noc.

Rodiče nutí Julii, aby se provdala za prince Parida, kterého jí rodiče vybrali. Svatba má být už za tři dny.

Zoufalá Julie prosí o pomoc otce Lorenza. Ten jí dá lahvičku se speciálním extraktem. Když ji Julie vypije den před svatbou, bude vykazovat všechny známky smrti a rodiče ji nechají uložit do hrobky. Julie se ale za tři dny opět probudí zcela zdravá. Mezitím Lorenzo pošle zprávu Romeovi. Romeo se vydá do Verony, vnikne do hrobky a milenci spolu utečou. Takový je plán.

5

Julie se rozmýšlí. Děsí se svého probuzení v hrobce. Nakonec se ale odhodlá a extrakt vypije. Rodiče ji ráno najdou mrtvou a připraví ji k uložení do hrobky.

Otci Lorenzovi se nepodaří včas doručit Romeovi do Mantovy zprávu, že Julie není doopravdy mrtvá. Jako první k němu dorazí Romeův sluha Baltazar se zprávou o Juliině smrti. Romeo jde hned k lékárníkovi a koupí si smrtelný jed. S lahvičkou jedu se vydá k Juliině hrobce, chce ulehnout mrtvý vedle ní.

6

V hrobce Romeo nalézá ležící Julii. Netuší, že Julie není doopravdy mrtvá, a vypije svůj jed. Julii předtím ještě naposledy políbí. Krátce na to Julie procitne a spatří mrtvého Romea. V tu chvíli dorazí otec Lorenzo a s lítostí slibuje Julii, že pro ni najde místo v klášteře. Julie odmítne a probodne se Romeovou dýkou.

Když dva mrtvé milence naleznou Montek a Kapulet, uznají, že nepřátelství mezi jejich rody už nadělalo dostatek škody. Slíbí si mír a mrtvým milencům nechají odlít zlaté sochy.

3/ PŘÍLOHA

1

REŽIJNĚ-DRAMATURGICKÁ
PŘÍPRAVA

2

EXPLIKACE. INSCENAČNÍ PORADA

3

PRVNÍ ČTENÁ ZKOUŠKA

4

ZKOUŠENÍ VE ZKUŠEBNĚ

5

ZKOUŠKY NA JEVIŠTI

6

GENERÁLKOVÝ TÝDEN

7

VEŘEJNÁ GENERÁLKA

8

PREMIÉRA

9

REPRÍZY

10

DERNIÉRA