

Jarní část sezony je v Městských divadlech pražských každoročně spojená s mezinárodním festivalem mladých tvůrců Nová komedie. První ročník se konal v roce 2019, následovala Nová komedie 1 a půl v roce 2020 a po pandemické přestávce pak 2. a 3. ročník v letech 2023 a 2024. Letos přinášíme opět půltý ročník také proto, abychom pro rok 2026 připravili festival opravdu mimořádného rozsahu.

Na Novou komedii 3 a půl jsme pozvali naše přátele z Jihočeského divadla. Tamější Malé divadlo přiveze odvážnou autorskou inscenaci režiséra Štěpána Gajdoše *Born This Way* o vnitřní i vnější svobodě a respektu k sobě i ostatním. Činohra Jihočeského divadla představí inscenaci o velice aktuálním tématu inkluze ve školách. Hru britského dramatika Duncana MacMillana *Monstrum* režírovala nedávná absolventka DAMU Kateřina Studená a do náročné hlavní role obsadila čerstvého absolventa téže akademie Pavla Praise.

A do třetice zahraniční host: naše partnerské divadlo ze Slovinska, Městské divadlo Lublaň, uvede vynikající inscenaci v Česku dosud neznámé hry *Trhlina* od evropské dramatičky, skrývající se pod pseudonymem Rose Sélavy. Napínavý psychologický thriller reagující na nebezpečné fenomény fake news a konspiračních teorií režíroval mladý slovinský režisér Jan Krmelj.

Na Novou Komedii 3 a půl
vás srdečně zve Daniel Příbyl
ředitel Městských divadel pražských

KOMEDIE MĚSTSKÁ
DIVADLA PRAŽSKÁ ROKOKOABC

NOVÁ KOMEDIE 3 1 2



FESTIVAL
MLADÝCH TVŮRCŮ

23/4—3/5 2025
V DIVADLE KOMEDIE

TRHLINA

RROSE SÉLAVY
23/4 19.30

Noah a Celeste se seznámili na rande naslepo, zamilovali se do sebe, vzali se a založili rodinu. Jenže od prvního momentu vztahu byli nepřetržitě sledováni. Když začali bojovat o svou budoucnost, netušili, že je to bude stát život. Napínavý thriller o lásce, manipulaci a konspiracích.

Tento příběh se opravdu stal. V roce 2021 byli ve svém londýnském bytě nalezeni zastřelení mladí ekologičtí aktivisté Noah a Celeste Quilterovi. Seznámili se na rande naslepo, zamilovali se do sebe, vzali se, založili rodinu. Zároveň je spojoval nekompromisní boj za lepší svět, který je ale nejprve připravil o pocit bezpečí a nakonec přivodil smrt. Jenže pokud zadáte do Googlu jejich jména, nic o nich nenajdete – kromě zpráv o premiéře jakési divadelní hry v londýnském divadle v roce 2022... To, čemu se rozhodneme uvěřit, zdroje, které se rozhodneme následovat, určují naši perspektivu, kterou nahlížíme na okolní svět. Jak rozeznáme, že příběhy, které si vyprávíme, jsou pravdivé?

Tento napínavý kriminální thriller autorky, skrývajících se až do začátku představení pod pseudonymem, ve kterém se rafinovaně mísí fikce s dokumentární rekonstrukcí dvojnásobné vraždy (nebo vraždy a sebevraždy), nebyl dosud v Česku uveden.

Inscenace měla premiéru na podzim 2023 a od té doby byla oceněna mj. Cenou Dnevník za vynikající jevištní výkon pro Jerneje Gašperinova nebo cenami Borštník Award za nejlepší režii, hudbu a scénografii na 59. ročník festivalu Borštník's Meeting 2024, tamtéž získali ceny i herci Diana Kolenc a Jernej Gašperinov, inscenace byla také v hlavním výběru loňského festivalu Bítef v Bělehradě.

Představení Městského divadla Lublaň.
Uvádíme ve slovinštině s českými titulky.

BORN THIS WAY

ŠTĚPÁN GAJDOŠ A KOL.
27/4 19.00

Vykašili se na to, co řeknou lidi. Bud' sám sebou! Odvážná show o vnitřní i vnější svobodě a respektu k sobě i ostatním.

Moje tělo patří jenom mně a nikomu jinému. Můžu si obléknout, co chci a mám právo být sám sebou. Že se lidi budou divně dívat? No a co?! Mít se rád přece není zločin! A co, že člověk občas neví, co je zač. Není kam spěchat. Hledání sebe sama je to největší dobrodružství. Divoká, intimní, upřímná a nekompromisní jevištní party, která se nebojí pojmenovat věci tak, jak jsou.

Představení Malého divadla
Jihočeského divadla České Budějovice.

MONSTRUM

DUNCAN MACMILLAN
3/5 19.30

Nezkušený učitel dostane na starost nezvladatelného čtrnáctiletého kluka. Jenom na něm závisí, jestli chlapce natrvalo vyloučí ze školy a pošlou do past'áku, nebo ne.

Sami dva ve třídě a mezi nimi intenzivní souboj slov a vůle. Co je vůbec možné udělat s teenagerem, který se ničeho nebojí? A pozná člověk hranici, za kterou už musí bránit vlastní bezpečí?

Představení činohry
Jihočeského divadla České Budějovice.

