

PROGRAM

14. 12.

- 11.00 JAK ŠEL JEŽÍŠEK DO SVĚTA + DÍLNA DOPIS JEŽÍŠKOVI
15.00 OVEČKA BETLÉMSKÁ
17.00 UKRADENÉ VÁNOCE
19.30 PÍSNĚ, ŠANSONY A DALŠÍ HARAMPÁDÍ –
KONCERT ONDŘEJE RUMLA



15. 12.

- 14.00 NEDOPEČENÝ KOLÁČEK + CUKRÁŘSKÁ DÍLNA
O PERNÍČKOVI



DÍLNA OZDOBY NA STROMEČEK:
SOBOTA 14–15.00 A 16–17.00
NEDĚLE 13–14.00

KOMEDIE MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ ROKOKOABC



VÁNOČNÍ FESTIVAL

14.—15. PROSINCE V KOMEDII

VÍKEND PLNÝ VÁNOČNÍ ATMOSFÉRY,
POHÁDEK, CUKROVÍ A DÍLNIČEK

SOBOTA 14. 12.

JAKUB FOLVARČNÝ

JAK ŠEL JEŽÍŠEK DO SVĚTA

TRADIČNÍ VÁNOČNÍ PŘÍBĚH Z POHLEDU JEŽÍŠKA.

Za sedmero horami a průzračnou nicotou, bylo a hlavně tedy nebylo, jedno Úplné Prázdnno. A v tom Prázdnnu jednoho dne povídá Ježíšek tatínkovi: „Táto! Já puďu do světa.“ Tatínek se podíval do budoucnosti, pokrčil čelo nečelo a povídá: Co muší bejt, muší bejt. A tak Ježíšek šel...

Inscenace spolku Ústav úžasu.

Hraje a vypráví známý český loutkoherec Jakub Folvarčný.

Pro děti od 5 let.

Délka představení 40 minut.



JUSTIN SVOBODA

OVEČKA BETLÉMSKÁ

VÁNOČNÍ ZÁZRAK OČIMA CHUNDELATÉ OVEČKY A STARÉHO PASTÝŘE.

Něžné vánoční představení o očekávání a přípravách, hašteření a lásce. Vyprávění o tom, jak se i ta nejhudší stáj může stát příbytkem krále. Pastýř, Ovečka, zvonkohra, zpěv, Hvězda betlémská, Anděl a... Zázrak.

Inscenace studia Damúza.

Hudba: David Hlaváč, scénografie: Klára Fonová

Hrají: Pavol Smolárik a Anna Bubníková

Loutková hudební pohádka o kouzlu Vánoc pro všechny od 4 let.

Délka představení 40 minut.



TOMÁŠ BĚHAL, TOMÁŠ PODRAZIL

UKRADENÉ VÁNOCE

LOUTKOVÁ POHÁDKA O KOUZLU VÁNOC.

Jaké by to bylo mít Vánoce po celý rok? Co by se stalo, kdybychom naopak Vánoce neměli? Co když tady někde někdo je, kdo nám je chce vzít? Všechna kouzla budou marná, ale možná to nejsilnější kouzlo, Kouzlo Vánoc, dokáže vše napravit.

Inscenace divadla Toy Machine.

Připravili a hrají: Tomáš Běhal a Tomáš Podrazil

Pro děti od 3 let.

Délka představení 45 minut.



PÍSNĚ, ŠANSONY A DALŠÍ HARAMPÁDÍ

RECITÁL JEDNÉ Z NEJVÝRAZNĚJŠÍCH OSOBNOSTÍ TUZEMSKÉ PĚVECKÉ SCÉNY ONDŘEJE RUMLA.

Recitál volně navazuje na jeho spolupráci s textařem Michalem Horáčkem. V programu zazní také písně, které vytvořil s pianistou Matejem Benkem.

Délka představení 90 minut.

NEDĚLE 15. 12.

DORA BOUZKOVÁ, BÁRA ČECHOVÁ

NEDOPEČENÝ KOLÁČEK

VYPEČENÁ VANILKOVÁ POHÁDKA.

Byla jednou jedna trouba a byl jednou jeden cukrář. Společně pekli pekelně dobré vanilkové koláčky, ale jednou se stalo, že jeden z koláčků byl tak netrpělivý a tak nedočkavý, že utekl do světa dřív, než byl dozlatova upečený. A co se mu v tom světě přihodilo? Koho potkal a proč usedavě plakal sám samotinký na pařezu? A jak to s ním nakonec dopadlo?

Inscenace divadelního uskupení Loutky bez hranic.

Hraje: Dora Bouzková

Pro děti od 3 do 100 let.

Délka představení 45 minut.



DAVID WOOD

O PERNÍČKOVÍ

VTIPNÝ RODINNÝ MUZIKÁL, KTERÝ VYUŽÍVÁ INTERAKCI S DĚTSKÝM PUBLIKEM.

Znáte panáčka Perníčka? Čerstvě upečený perníkový panáček Perníček se jednoho dne ocitne na staré kredenci, kde se setká s dalšími jejími obyvateli: elegantní Pepřenkou a „možským vlkem“ kapitánem Slánkou. Seznámí se také s panem Kukačkou, který bydlí ve starých kukačkových hodinách. Ale panu Kukačkoví to v poslední době moc nekuká – protože ho bolí v krku nebo snad proto, že už patří do starého železa? A tak hrozí, že ho Velící, tj. obyvatelé domu, vyhodí do obávané Popelnice. Statečný Perníček se vydává na pomoc a utká se s obávanou a protivnou Čajbabou i postrachem kredence – samolibým gangsterem Fešákem Myšákem.

Inscenace Horáckého divadla Jihlava.

Režie: Stano Slovák, překlad: Martin Světlík, dramaturgie: Barbora

Jandová, výprava: Jaroslav Milfajt, hudební nastudování: Karel Albrecht,

choreografie: Martin Pácek, představení řídí: Eva Finková

Hrají: Richard Vokůrka, Zdeněk Stejskal, Petr Soumar, Svetlana

Hruškociová, Lucie Sobotková, Ondřej Šípek, Jaroslav Milcek

a Martin Pafajt

Pro děti od 4 let.

Délka představení 120 minut včetně přestávk.