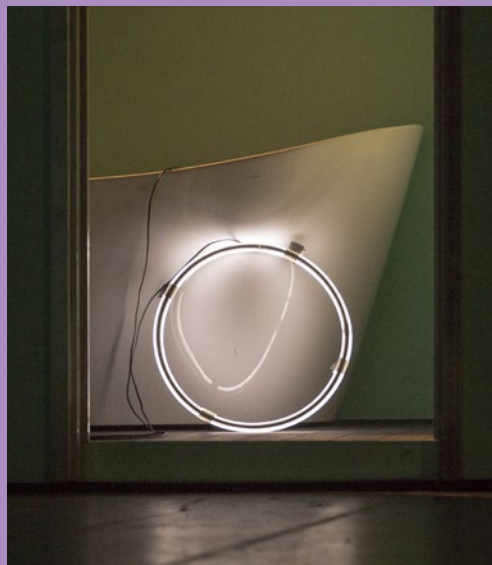


MĚSTSKÁ
DIVADLA
PRAŽSKÁ

ABCKOMEDIEROKOKO



REPERTOÁR

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ
LEDEN–ČERVEN 2019



Edward Bond: **Moře**

Režie: Ján Luterán, foto: Patrik Borecký.

Trpká komedie o strachu, konspiračních teoriích a jednom nevydařeném pohřbu.
Hrají: V. Gajerová, N. Horáková, E. Salzmannová, J. Smutná, A. Šťastná, A. Bílík, H. Bor, V. Dvořák,
J. Kukul, Z. Piškula, S. Pozidis, Z. Vencel a M. Vykus. Hrajeme v ABC.

Tomáš Havlínek jako Prior Walter
Foto: Patrik Borecký



TONY
KUSHNER

PREMIÉRA
2. ÚNORA 2019 V ABC

ANDĚLÉ V AMERICE

REŽIE
MICHAL DOČEKAL

Čtvrtstoletí poté, co ohromili celý divadelní svět, sestupují *Andělé v Americe* poprvé i na česká jeviště. Dvoudílné epické drama amerického spisovatele Tonyho Kushnera, scenáristy Spielbergových filmů *Mnichov* a *Lincoln*, vypráví o věcech mezi zemí a nebem, o životních výhrách a ztrátách, o lásce a zradě, o nemoci a smrti, o spravedlnosti a odpuštění – a hlavně o světě jako takovém. Dramatické osudy osmi postav se prolínají v kulisách New Yorku poloviny 80. let a splétají dohromady hluboce lidský příběh, který je cynický i dojemný zároveň. Kushnerova fantastická freska, ověšená Pulitzerovou cenou, se stala předlohou slavného seriálu s Alem Pacinem a Meryl Streepovou a svou nadčasovost prokazuje

novými inscenacemi na nejvýznamnějších světových scénách. Městská divadla pražská uvádějí v limitovaném počtu repríz vždy v jediném večeru oba díly, *Milénium se blíží* a *Perestrojka*, a to v režii uměleckého šéfa Michala Dočkala.

„Kushnerův text omamuje. Občas je přepjatý a okázale chytrý, ale rozsah jeho imaginace dokáže vzbudit nadšení i vzrušení, k tomu je hra plná ďábelského humoru. Místo zastaralosti Andělé působí kousavě aktuálně, díky svému pečlivému zkoumání netolerance, imigrace, náboženských hodnot a národních ideálů,“ poznamenal k nedávnému londýnskému uvedení hry *Evening Standard*.

PŘEKLAD	JITKA SLOUPOVÁ
REŽIE	MICHAL DOČEKAL
DRAMATURGIE	SIMONA PETRŮ, MICHAL ZAHÁLKA
SCÉNA	MARTIN CHOCHOLOUŠEK
KOSTÝMY	ZUZANA BAMBUŠEK KREJZKOVÁ
HUDBA	IVAN ACHER

HRAJÍ	BEÁTA KAŇOKOVÁ, EVELLYN PACOLÁKOVÁ, EVA SALZMANNOVÁ, FILIP BŘEZINA, MARTIN DONUTIL, VIKTOR DVOŘÁK, TOMÁŠ HAVLÍNEK, ONDŘEJ PAVELKA A DALŠÍ
-------	---

Inscenace není vhodná pro diváky do 18 let.

ZDENA
SALIVAROVÁ

HONZLOVÁ

REŽIE
JAKUB VAŠÍČEK



V příběhu Jany Honzlové, neprokádané členky souboru písní a tanců Sedmikrásy, Salivarová věrně zachytila a spoutala do živého tvaru frašku zvanou „budování socialismu“. Absurdita se vrší na absurditu, lidské osudy se ocitají ve vleku dějin, v Praze je nesnesitelné parno – a optimismus písní, které Sedmikrásy zpívá, je čím dál strnulejší... Adaptaci románu odehrávajícím se v 50. letech od Zdeny Salivarové, spisovatelky stojící neprávem ve stínu svého muže Josefa Škvoreckého, připravuje pro Rokoko tandem režiséra Jakuba Vašíčka a dramaturga Tomáše Jarkovského, známý divákům svými originálními inscenacemi v královéhradeckém Divadle DRAK, plzeňské Alfě či pražském Minoru.

DIVADELNÍ ADAPTACE

REŽIE
DRAMATURGIE
A TEXTY PÍSNÍ

SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
V TITULNÍ ROLI

TOMÁŠ JARKOVSKÝ
A JAKUB VAŠÍČEK
JAKUB VAŠÍČEK

TOMÁŠ JARKOVSKÝ,
MICHAL ZAHÁLKA
KAREL ČAPEK
TEREZA VAŠÍČKOVÁ
DANIEL ČÁMSKÝ
TEREZA MAREČKOVÁ

PREMIÉRA
2. BŘEZNA 2019
V ROKOKU

PETRA HŮLOVÁ

STRUČNÉ DĚJINY HNUTÍ

V KOPRODUKCI
S ČINOHROU STÁTNÍHO
DIVADLA NORIMBERK

Nepříliš vzdálená budoucnost, nastává období Hnutí, aktivistky u moci nastolují nový trend, ženy už nejsou sexuálními objekty, touha na základě tělesné přitažlivosti je zakázaná, nejdůležitější je duše. Kdo se nové ideologii nepřizpůsobí, bude převychován v Institutu. Úspěšná spisovatelka Petra Hůlová napsala podle svého posledního románu divadelní hru, kterou uvádíme

PŘEKLAD
DO NĚMČINY
DRAMATURGIE
VÝPRAVA
HUDBA
SVĚTELNÝ
DESIGN

DORIS KOUBA
BRIGITTE OSTERMANN,
FABIAN SCHMIDTLEIN
PATRICIA TALACKO
JÖRG KLEEMANN
NORMAN PLATHE

HRAJÍ
SARAH HAVÁČOVÁ,
STEPHANIE LEUE,
MARTIN DONUTIL,
FELIX MÜHLEN

PREMIÉRA
30. BŘEZNA 2019
V KOMEDII

REŽIE
ARMIN PETRAS

v divadle Komédie v koprodukci s Činohrou Státního divadla Norimberk. Ve *Stručných dějinách Hnutí* autorka satirickým a kontroverzním způsobem zpracovává aktuální debaty o sexismu a dovádí ad absurdum extremismus a tupý biologismus. Současně krouží kolem věčné otázky, jaké prostředky může posvětit záměr stvořit lepší a spravedlivější svět.

JAROSLAV
HAVLÍČEK

NEVIDITELNÝ

PREMIÉRA
6. DUBNA 2019 V ROKOKU

REŽIE
MARTIN FRANTIŠÁK

Je počátek dvacátého století a v továrníkově vile na maloměstě se chystá svatba. Novomanžel Petr Švajcar, inteligentní mladík z bídnych poměrů, zná jen jednu radost, radost z moci, bohatství a splnění vytyčených cílů za každou cenu. Odmítá přikládat váhu zjištění, že rodina Hajnů, do které se přičlenil, je zatížena duševní nemocí. Svou cestu ze dna na vrchol společenského žebříčku si prokousává bezohledně, krutě a cynicky. Jenže osud či bůh, neviditelná

síla, ho v podobě rodinného prokletí sráží zpět na kolena.

Románová klasika české psychologické prózy byla už dvakrát úspěšně zfilmována, poprvé s Luděkem Munzarem v hlavní roli a podruhé pod názvem *Prokletí domu Hajnů*, kde si postavu inženýra zahrál Petr Čepek. První divadelní adaptace bude v Městských divadlech pražských uvedena v režii Martina Františáka.

DIVADELNÍ
ADAPTACE MARTIN VELÍŠEK
DRAMATURGIE MARIE NOVÁKOVÁ
SCÉNA
A KOSTÝMY EVA JIŘIKOVSKÁ

HRAJÍ
SÁRA AFFAŠOVÁ, MARIE
MÁLKOVÁ, PETRA
TENOROVÁ, ALEŠ BÍLÍK,
MILAN KAČMARČÍK,
MICHAL KERN, PETR
KONÁŠ, MILOSLAV
MEJZLÍK, JIŘÍ SCHWARZ



Jaroslava Havlíčka vyfotil Zdenko Feyfar (Sbírka Moravské galerie v Brně, MG 101 88).

NIKOLAJ
VASILJEVIČ GOGOL

REVIZOR



S autorskými přepisy klasických textů má kmenový režisér Městských divadel pražských David Drábek bohaté a úspěšné zkušenosti. I v proslulé Gogolově komedii o podvodníkovi, který je v provinčním městečku nedopatřením pokládán za vládního

inspektora, se tak lze v tomto originálním přepisu nadít leččeho – jisté je v tuto chvíli snad jenom to, že Drábkův *Revizor* se vysměje především současné realitě a že v ústředních rolích Hejtmana a Hejtmanky se představí Václav Kopta a Pavla Tomicová.

PŘEKLAD	ZDENĚK MAHLER
DRAMATURGIE	MARKÉTA BIDLASOVÁ
SCÉNA	MARK ZÁKOSTELECKÝ
KOSTÝMY	ALEXANDRA GRUSKOVÁ
HUDBA	DAREK KRÁL

V HLAVNÍCH ROLÍCH	PAVLA TOMICOVÁ, TOMÁŠ HAVLÍNEK, VÁCLAV KOPTA
----------------------	--

PREMIÉRA
27. DUBNA 2019
V ABC

REŽIE
DAVID DRÁBEK

PREMIÉRA
25. KVĚTNA 2019
V ABC

REŽIE
MICHAL DOČEKAL

Snad žádnou hru není třeba představovat méně než Shakespearova *Romea a Julii*. Slavný příběh o lásce a nenávisti, o osudovém nesváru mezi dvěma rody a o tom, jak může malichernost vést k osudové tragédii, připraví pro divadlo ABC umělecký

PŘEKLAD	MARTIN HILSKÝ
DRAMATURGIE	DANIEL PŘIBYL
SCÉNA	DRAGAN STOJČEVSKI
KOSTÝMY	EVA JIŘIKOVSKÁ
HUDBA	VÁCLAV HAVELKA



WILLIAM
SHAKESPEARE

ROMEO A JULIE

šéf Michal Dočekal. Do hlavních rolí obsadil mladé talenty Terezu Marečkovou a Zdeňka Piškulu. Živou hudbou inscenaci doprovodí indie rocková kapela Please The Trees.

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	LENKA VAGNEROVÁ, RADIM MAČÁK
V TITULNÍCH ROLÍCH	TEREZA MAREČKOVÁ, ZDENĚK PIŠKULA



David Drábek: **Kanibalky: Soumrak samců**

Režie: David Drábek, foto: Martin Špelda.

V hlavních rolích Vanda Hybnerová a Jiří Hána.

Uvádíme v Rokoku.

Iggy a Diana (role psané na tělo pro Vandu Hybnerovou a Jiřího Hánu) jsou svérázný pár vyšetřovatelů. Případů musí vyřešit hned několik – a všechny jsou pěkně vykloubené a šílené.

LENKA VAGNEROVÁ & COMPANY

„Ráda o Lence Vagnerové říkám, že je to naše ‚nejlepší choreografka‘. Ne proto, abych urazila ostatní, mnohé rovněž pozoruhodné tvůrce na rozmanitém poli našeho tanečního a fyzického divadla. Spíše s důrazem na slovo choreograf ve smyslu: generální Autor tanečního díla. Svrchované autorství Lenky Vagnerové se projevuje tak v nastolení tématu, které nikdy není nahodilé ani nezávažné, tak v choreografickém vedení tanečníků, v modelování tanečního tvaru, v používání tanečního jazyka. A zde musím dodat – Lenka Vagnerová je nejen Autorem, ale i Řemeslníkem svého umění. Zná každý detail své profese; sama je vynikající tanečnice.“

NINA VANGELI
PRO ČASOPIS
MODERNÍ DIVADLO



V divadle Komedie uvádíme tyto inscenace z repertoáru Lenky Vagnerové & Company:

Amazonky

Amazonky. Národ mytických žen, válečnic, jejichž zuřivá síla a nemilosrdnost daly vzniku bizarním příběhům.

Gossip

Drby, plané řeči, pomluvy, dezinformace či fámy jsou cross-kulturním fenoménem lidstva. Síla a údernost slova vypuštěného ve formě pomluvy má mnohdy větší moc než zbraň.

La Loba

LA LOBA na první pohled zvláštní, docela mimořádná. Přesto si jí málokdo všimne. Nikdo jí neslyší, ale není nemá. I když stojí, přece se točí.

Lešanské jesličky

Pohybové představení na motivy balady Františka Hrubína. Hluboký příběh a poezie plná obrazů mohou léčit svět.

Mah Hunt

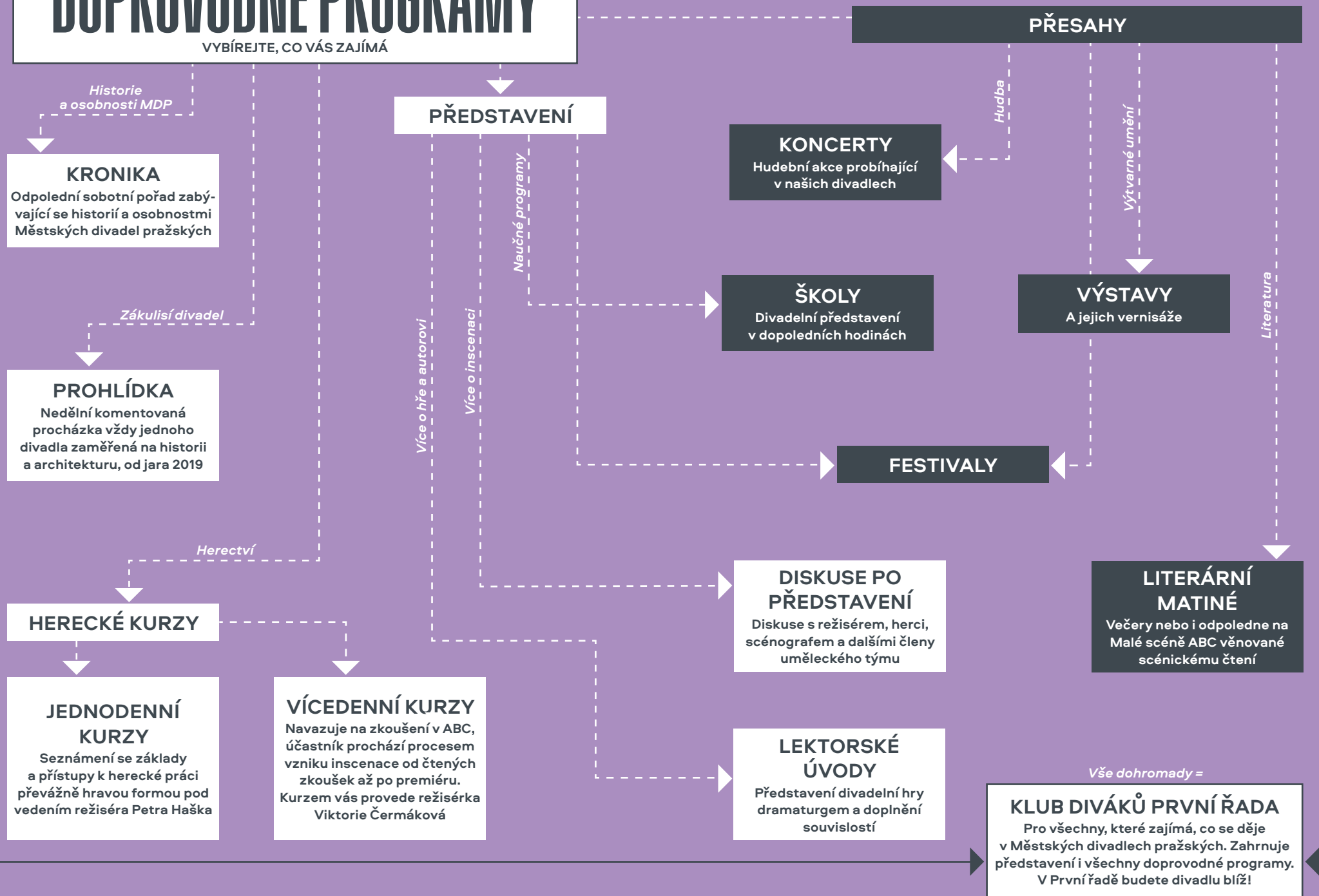
Kritikou oceňované představení je vášnivou hrou dvou lidí, dravost, neustálý souboj i vzájemný respekt se prolínají s harmonií.

Než vše začalo...

Palubní deník devítiměsíční plavby. Inscenace vznikla pod vedením francouzského choreografa Lionela Ménarda a v koprodukcii s Městskými divadly pražskými.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

VYBÍREJTE, CO VÁS ZAJÍMÁ



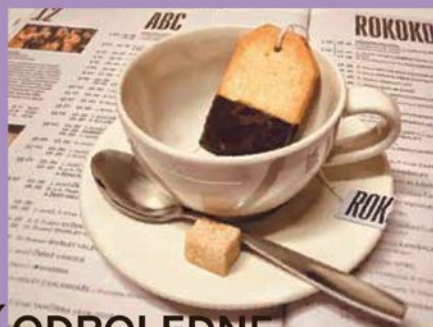


Joël Pommerat: **Znovusjednocení Korejí**

Režie: Eduard Kudláč, foto: Patrik Borecký.

Hrají: D. Batulková, V. Gajerová, A. Kameníková, M. Zoubková, L. Žáčková, H. Bor, J. Hána, K. Heřmánek ml., P. Konáš, J. Vlasák. Uvádíme v Rokoku.

Mozaika komických i melancholických příběhů, které dohromady skládají barvitý obraz různých podob lásky v moderním světě. Od lásky vášnivé po lásku platonickou, od lásek rodičovských po celoživotní přátelství, od lásky k nenávisti a zpátky... a především zas a znovu k oněm milostným paradoxům, které všichni tak dobře známe.

MĚSTSKÝCH
DIVADEL
PRAŽSKÝCH

PŘIJĎTE STRÁVIT SOBOTNÍ ODPOLEDNE
DO DIVADLA ABC A NAD ŠÁLKEM ČAJE
NEBO KÁVY SE DOZVĚDĚT VÍCE O TÉMATU,
KTERÉ VÁS ZAJÍMÁ.

VŽDY V 15.00 — 16.30
NA MALÉ SCÉNĚ
DIVADLA ABC

26. LEDNA 2019 PÍSNÍČKY Z VODIČKOVY

REŽISÉR, HEREC, ZPĚVÁK, PIANISTA A ZNALEC
DĚJIN ČESKÉ PÍSNĚ PŘEMYSL RUT ZASEDNE K PIANU
A UVEDE VÝBĚR Z PÍSNŮVÉ TVORBY SPOJENÉ
S JEDNOTLIVÝMI SCÉNAMI MĚSTSKÝCH DIVADEL
PRAŽSKÝCH.

23. ÚNORA 2019 V+W V PALÁCI U NOVÁKŮ
ANEK NIKDY NIC NIKDO NEMÁ
MÍTÍ ZA DEFINITIVNÍ...

O WERICHOVĚ DIVADLE ABC, ALE TAKÉ
O OSVOBOZENÉM DIVADLE A JEDNÉ „SPOUTANÉ
SEZONĚ“ V DIVADLE ROKOKO POHOVOŘÍ
DIVADELNÍ HISTORIK, ODBORNÍK NA TÉMA VZATÝ,
VLADIMÍR JUST.

30. BŘEZNA 2019 JAROSLAV JEŽEK
— DVORNÍ SKLADATEL
OSVOBOZENÉHO DIVADLA

ŽIVOT A TVORBU JAZZOVÉHO KLAVÍRISTY PŘIBLÍŽÍ
V ŠIRŠÍCH DOBOVÝCH SOUVISLOSTECH VE SVÉM
KOMENTOVANÉM POSLECHOVÉM POŘADU
HUDEBNÍ PUBLICISTA PAVEL KLUSÁK.

DUBEN 2019 ZNÁMÝ, NEZNÁMÝ
VLASTA BURIAN

LEGENDÁRNÍ OSOBNOST PRVOREPUBLIKOVÉ
KULTURY, VÝJIMEČNÉHO KABARETNÍHO UMĚLCE,
ALE TAKÉ SCHOPNÉHO ŘEDITELE DIVADEL ROKOKO
A KOMEDIE PŘEDSTAVÍ DIVADELNÍ HISTORIK
VLADIMÍR JUST, AUTOR ŘADY PUBLIKACÍ O ŽIVOTĚ
A DÍLE TOHOTO POPULÁRNÍHO KOMIKA.

KVĚTEN 2019 PŘÍBĚH DIVADLA ROKOKO
— OD KABARETU K MUZIKÁLU

S TRADICÍ HUDEBNÍHO DIVADLA NA SCÉNĚ DIVADLA
ROKOKO VÁS SEZNÁMÍ HISTORIK ZÁBAVNĚ
HUDEBNÍHO DIVADLA PAVEL BÁR.

INFORMACE
O VSTUPENKÁCH

MOŽNOSTI REZERVACE VSTUPENEK

- Prostřednictvím on-line rezervace máte možnost vybrat si představení, datum a konkrétní místo v plánu hlediště. Platbu za vstupenky do divadla můžete provést on-line při rezervaci nebo na pokladnách Městských divadel pražských.
- Telefonicky na čísle 222 996 114. Zde také získáte informace o repertoáru.
- E-mailem na adresu rezervace@m-d-p.cz.
- Skypem, najdete nás pod uživatelským jménem [rezervace.abc.rokoko](https://www.skype.com/join/rezervace.abc.rokoko).

CENY VSTUPENEK DO DIVADEL ABC A ROKOKO	1. CENOVÁ ZÓNA	2. CENOVÁ ZÓNA	3. CENOVÁ ZÓNA
Standardní ceny	330 Kč	280 Kč	100 Kč
Ceny vstupenek na představení <i>Pan Kaplan má třídu rád, Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách a Tančírna 1918–2018</i>	450 Kč	380 Kč	100 Kč
Ceny vstupenek na představení <i>Shirley Valentine a Vím, že víš, že vím...</i>	590 Kč	490 Kč	100 Kč

Cenové zóny

1. cenová zóna: divadlo ABC: 1.–13. řada přízemí, 1.–2. řada balkon; divadlo Rokoko: 1.–9. řada
2. cenová zóna: divadlo ABC: 14.–19. řada přízemí, 3.–5. řada balkon; divadlo Rokoko: 10.–14. řada

CENY VSTUPENEK DO DIVADLA KOMEDIE

Cena vstupenek na běžná představení	230 Kč
Ceny vstupenek na představení <i>Konzervativec a souboru Lenka Vagnerová & Company</i>	jednotná cena vstupenek 330 Kč dopolední představení 120 Kč

PŘEDPRODEJ

Vstupenky uvolňujeme do předprodeje vždy 1. pracovní den v měsíci na měsíc přespříští.

SLEVY A ZVÝHODNĚNÍ

- senioři starší 65 let, ZTP, ZTP-P včetně doprovodu 50% sleva na vstupenky do 2. cenové zóny
- držitelé průkazu ISIC
- 3. cenová zóna za 100 Kč
- vozíčkáři a doprovod za 50 Kč
- veřejné generální zkoušky za 100 Kč
- dopolední představení pro školy za 100 Kč
- dopolední představení pro seniory za 100 Kč

Přesné podmínky slev najdete na: www.mestskadivadlaprazska.cz.

NENECHTE
SI UJÍT

ABC



TANČÍRNA 1918–2018

Pavel Khek, Jiří Janků
Režie: Pavel Khek

Protančete s námi posledními sto lety české historie! Vstupte do naší tančírny a nechte se provést tanečním krokem po důležitých meznících naší republiky!



I♥MAMMA

Hadar Galron
Režie: Petr Svojtka

Sedm žen z jedné rodiny, všechny žijí po svém, ale mají něco společného, každá řeší, jak nejlépe naplnit své ženské poslání. V této komediální revue odkryjeme pocity prvorodičky, nahlédneme do vnitřního boje matky-kariéristky, nebo zjistíme, jak to dopadne, když mladá herečka nechtěně otěhotní.



60'S ANEB ŠEDESÁTKY

Jiří Janků, Petr Svojtka
Režie: Petr Svojtka

Příběh retrofila – hudební komedie o výletech do časů, kdy klukům rostly dlouhé vlasy a láska nebyla sprostým slovem. V roce 2018 na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích získala tato inscenace cenu za nejoblíbenější inscenaci publika – Komedie diváků.

NENECHTE
SI UJÍT

ROKOKO



IDIOT

Fjodor Michajlovič Dostojevskij
Režie: Pavel Khek

Nová adaptace jednoho z nejvýznamnějších světových románů. Zápas o pobloudilou duši mezi nekonečnou dobrotou a brutální přizemností, hledání smyslu bytí ve světě beznadějně zkaženém, zaprodaném požitkům, mamonu a bezohlednému, dravému sobectví.



OTEC

Florian Zeller
Režie: Petr Svojtka

Dojemná a současně vtipná tragikomedie o jednom smutném fenoménu naší doby – Alzheimerově chorobě. Hra je psaná z pohledu muže, jenž je tímto neduhem postižen. Jednotlivé scény se vzájemně popírají, postavy mají více podob a příběh se skládá nepřímo, skoro až detektivně.



ČAPEK

Věra Mašková, Pavel Khek
Režie: Pavel Khek

Inszenace sleduje poslední chvíle života velkého spisovatele a velkého člověka, který musí na sklonku života čelit zbabělosti, malosti a nenávisti národa, který tolik miloval a pro nějž tolik udělal.

NENECHTE
SI UJÍT

KOMEDIE



VLADAŘ

podle Niccola Machiavelliho

Režie: Anna Klimešová

Autorská inscenace o chápání se a chápání se moci. Hra o mechanismech moci, o dohodě a válce, o komfortu a diskomfortu je inspirována příručkou o tom, jak vládnout, kterou v roce 1513 napsal Niccolò Machiavelli.



NEPŘÍTEL LIDU

podle Henrika Ibsena

Režie: Michal Hába

Inscenace nešetřná ke klidu diváků

Nesmílovavá režie Michala Háby nabourává zdánlivou aktuálnost dramatu Henrika

Ibsena. Má hra z konce devatenáctého století stále co říct k současnosti? Příběh lázeňského lékaře, který bojuje proti „kompaktní většině“, je považován více než sto let za fungující zrcadlo společnosti. Divadelní skupině Lachende Bestien takový výklad nestačí. V divoké ekoteroristické jízdě nahlíží limity současné liberální demokracie i v ní obsažené fašistické tendence a svět Ibsenových lázní obohacuje o komentář sebe destruktivní kapitalistické společnosti.

Nový projekt divadelní skupiny Lachende Bestien vzniká v koprodukcí s Městskými divadly pražskými pro prostor divadla Komedie.



NEŽ VŠE ZAČALO...

V koprodukcí se souborem Lenka

Vagnerová & Company

Režie a choreografie: Lionel Ménard

Pojďme si společně představit, že by naše první vzpomínky sahaly do doby před narozením, do doby, kdy jsme ještě byli ukryti v matčině břiše. Mimodrama *Než vše začalo...* je syntézou herectví, pantomimy, tance, loutkohry a magického vizuálu.

DIVADELNÍ KAVÁRNY

V KAŽDÉM ZE SVÝCH DIVADEL NABÍZEJÍ MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ MOŽNOST PŘÍJEMNÉHO POSEZENÍ. TĚŠÍME SE NA VAŠI NÁVŠTĚVU.

KAVÁRNA DIVADLA ABC

Od sezony 2018/2019 rozšiřuje Kavárna ABC svoji nabídku. Kromě vína a chlebičků se nově můžete těšit na široký výběr kanapek, jednohubek a dezertů. V menu najdete také domácí limonády tradičních i netradičních příchutí a pivo z malého pivovaru Chříč. Provozovatelem kavárny je společnost SANANIM Charity Services, která již několikátým rokem úspěšně provozuje mj. restauraci Therapy v blízké Školské ulici.

Otevírací doba

Hodinu před začátkem představení.

jsou i populární brunche a plné, hořké, osobité pivo Hendrych z rodinného pivovaru ve Vrchlabí. Za kvalitu ručí manželé Záhorští, pro které je Café Komedie už jejich druhou kavárnou hned po Café Záhorský v pražských Dejvicích.

Otevírací doba

po–čt: 9.00–24.00

pá: 9.00–1.00

so: 16.00–1.00

ne: otevřeno pouze, pokud se hraje divadelní představení

KAVÁRNA DIVADLA ROKOKO

Divadelní kavárna slouží i jako snídaňová restaurace pro hosty sousedního Hotelu Rokoko. Nabízí osvědčenou kavárenskou klasiku: chlebičky a další pochutiny ze studeného bufetu, kvalitní kávu a čaj, nealkoholické nápoje nebo míchané koktejly.

Otevírací doba

Hodinu před začátkem představení.

CAFÉ KOMEDIE

Tradiční divadelní kavárna v novém hávu. Zrekonstruovaná kavárna se pro diváky a návštěvníky otevřela v říjnu 2018. Vedle kávy a klasických kavárenských dezertů nabízí i domácí koláče, slané quiche, samozřejmostí



David Zábranský: **Konzervativec**

Režie: Kamila Polívková, foto: Martin Špelda.

Hrají: Stanislav Majer, Peter Noga a Petr Vančura.

Uvádíme v Komedii.

Inscenací nové hry o významu oslav dějinných událostí pokračuje spolupráce autora
Davida Zábranského, režisérky Kamily Polívkové a herce Stanislava Majera.

PRVNÍ ŘADA

KLUB DIVÁKŮ MĚSTSKÝCH DIVADEL PRAŽSKÝCH

VÍCE ZÁŽITKŮ!
VÍCE VÝHOD!
ABSOLUTNÍ PŘEHLED!

VYLEPŠILI JSME PRO VÁS KLUB DIVÁKŮ. VÝHODY, KTERÉ
MĚLI DOSAVADNÍ ČLENOVÉ V OBLIBĚ, JSME PONECHALI
A PŘIDALI NOVÉ, U NICHŽ VĚŘÍME, ŽE VÁS NADCHNOU!
CHCETE VĚDĚT, CO SE DĚJE V DIVADLECH ABC, KOMEDIE
A ROKOKO JAKO PRVNÍ? RAČTE VSTOUPIT DO NAŠEHO
KLUBU DIVÁKŮ PRVNÍ ŘADA!

BUĎTE V OBRAZE!

VÍCE INFORMACÍ O VÝHODÁCH
PRO ČLENY KLUBU
NAJDETE NA NAŠEM WEBU
WWW.MESTSKADIVADLAPRAZSKA.CZ