

IDNES.cz / ZPRAVODAJSTVÍ < [HTTPS://WWW.IDNES.CZ/ZPRAVY](https://www.idnes.cz/zpravy)>

Kultura < <https://www.idnes.cz/kultura>>

RECENZE: V Rokoku řežou Klause a tropí si šoufky ze slušno-Čechů

🕒 3. listopadu 2018 10:56

Se zavilými českými bojovníky proti imigrantům a také s některými politiky se s velkou nadsázkou vypořádal David Drábek v Divadle Rokoko. Jeho autorská inscenace Kanibalky: Soumrak samců si bere na paškál i problematiku transgenderu a vůbec celou dnešní společnost.



Záběr z inscenace Kanibalky: Soumrak samců | foto: Martin Špelda

Je tvoje pánevní dno šťastné? ptá se obálka programu a vlastně i celé první dějství novinky pražského Divadla Rokoko.

Režisér a autor hry David Drábek, pro kterého je to zde premiéra v roli kmenového režiséra Městských divadel pražských, představuje novinku, která satirickým způsobem reaguje na naše dnešní problémy. Jak by se z názvu a zmíněného dotazu mohlo zdát, Drábek si bere na paškál transgender, krizi mužského elementu a rozmlženou dělbu rolí mezi pohlavími. Autor nás ostatně bere na terapeutické sezení žen – bývalých mužů, které se vzájemně svěřují se svou potřebou nezakrývat skutečné já. Jednou z nich je i ústřední hrdin(k)a, policistka Diana ve skvělém podání Jiřího Hány. Právě ta na sezení dotáhne svou kolegyni a kamarádku, alkoholičku Iggy (Vanda Hybnerová).

Po eskapádě různých současných narážek však Drábek hrdiny staví před jiný úkol: musí vyšetřit záhadnou smrt pěti Arabů, která zavání nacionalistickým motivem. Diana a Iggy tak odhazují své „městské“ problémy, stylizují se do křupanského manželského páru a musí se infiltrovat do podezřelé bojůvky „slušno-Čechů“, která se kdesi v lesích připravuje na boj s imigranty a neziskovkami.

Druhá polovina Kanibalek tedy spustí vodopád skečů a gagů, když Drábek zmíněnou partičku vděčně vykresluje v těch nejočekávanějších barvách – tedy jako pogramotné mastodonty bojíci se Kalouska a Evropské unie a vzývající Ortel, Okamuru a Kajínka. Drábek zde bez jakýchkoli skrupulí píše a režiruje pro svou cílovou skupinu: vytahuje ty nejočekávanější stereotypy a nechává publikum, aby se bavilo. A jde mu to mistrně.

Když už začne sklouzávat k opravdu laciným banalitám, dokáže včas otočit a promluvou vůdce bojůvky zjednodušeně pojmenuje, proč vlastně k takové polaritě naše společnost dospěla. To je však jediný moment, kdy Drábek trochu tne do mysli „svého“ diváka. Jinak ho totiž jen příjemně hladí po srsti a opevňuje v sociální bublině. Není nikde psáno, že je takový záměr trestuhodný, tvůrci prostě chtějí diváky bavit, ale neuneslo by Drábekovo publikum přece jen trochu náročnější humor? A není právě taková hra dalším důvodem k ještě většímu prohloubení příkopů?

Když se navíc divák trochu zamyslí, těžko hledá souvislost s onou transsexuální problematikou. Úplně mimo pak působí naturalisticky podaný krvavý sen o přeřízlém Václavu Klausovi, který samou láskou požírá sám sebe. Zde se již opravdu musíme ptát, zda právě Klaus ještě dnes někoho zajímá a zda je nutné vytahovat taková klíšé, jako je kradení propisky.

Přistoupíme-li ke Kanibalkám jako k obyčejné, dobře zrežírované a dobře odehrané nadsázce, účel plní dokonale. Potěší i hudba Darka Krále a scéna Jakuba Kopeckého. Zůstává otázkou, zda právě pouze toto si dává nová dramaturgie Rokoka za cíl.

Fotogalerie < https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/kanibalky-soumrak-samcu-recenze-divadlo-rokoko-david-drabek.A181102_104052_divadlo_ts/foto>



< https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/kanibalky-soumrak-samcu-recenze-divadlo-rokoko-david-drabek.A181102_104052_divadlo_ts/foto/TS77149e.A181102_9



< https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/kanibalky-soumrak-samcu-recenze-divadlo-rokoko-david-drabek.A181102_104052_divadlo_ts/foto/TS77149e.A181102_8



Zobrazit fotogalerii < https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/kanibalky-soumrak-samcu-recenze-divadlo-rokoko-david-drabek.A181102_104052_divadlo_ts/foto>

Kanibalky: Soumrak samců

Divadlo Rokoko

premiéra 20. listopadu 2018

režie: David Drábek

hrají: Vanda Hybnerová, Jiří Hána, Petra Tenorová, Eva Leinweberová, Petr Konáš, Radim Kalvoda, Stanislav Lehký, Tomáš Havlínek, Pavel Juřica

Hodnocení: 70 %

Autor: Tomáš Štástka < <https://www.idnes.cz/novinari/tomas-stastka.N2093>>

Tipy z televizního programu < <https://tvprogram.idnes.cz/>>

Recenze: [Ve stínu](https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/ve-stinu-recenze.A120910_155543_filmvideo_ptk) < https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/ve-stinu-recenze.A120910_155543_filmvideo_ptk> 90 %, [Kong: Ostrov lebek](https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/kong-ostrov-lebek-recenze.A170308_175635_filmvideo_ts) < https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/kong-ostrov-lebek-recenze.A170308_175635_filmvideo_ts> 45 %, [Muž z oceli](https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/muz-z-oceli-recenze.A130617_170501_filmvideo_jaz) < https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/muz-z-oceli-recenze.A130617_170501_filmvideo_jaz> 60 %, [7 životů](https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/7-zivotu-recenze.A171127_172716_filmvideo_ts) < https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/7-zivotu-recenze.A171127_172716_filmvideo_ts> 55 %, [Fakju pane učitel 2](https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/recenze-filmu-fakju-pane-uciteli-2.A151028_130602_filmvideo_spm) < https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/recenze-filmu-fakju-pane-uciteli-2.A151028_130602_filmvideo_spm> 40 %, [Pašerák](https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/recenze-paserak-clint-eastwood.A190319_464555_filmvideo_spm) < https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/recenze-paserak-clint-eastwood.A190319_464555_filmvideo_spm> 50 %,