

Divadelní průvodce

ABC
divadla **Rokoko**
Městská pražská

01

ZÁŘÍ 2012

7. ročník
2012/2013
ZDARMA



Foto: Lucie Robinson

Mecenášský klub

Staňte se součástí i vy!

Obsah Září 2012

OHLÉDNUTÍ

4–5 Sezona 2011/2012

REKONSTRUKCE V DIVADLE ROKOKO

6–7 Rozhovor s architektem Ondřejem Císlerem

NAŠI MECENÁŠI

8–9 Ing. Václav Horák – generální ředitel Cetelem ČR, a.s.

PŘEDSTAVUJEME

11 Henrieta Hornáčková

VÝROČÍ

18–19 Hana Doulová

VZPOMÍNKA

20–21 Jaroslava Adamová

NOVINKY

26–27 Obchodní informace, soutěž, křížovka



Sebevrah – M. Málková a J. Hána; 2. premiéra 13. září v Divadle Rokoko;
foto: A. Hrbková

Vydávají Městská divadla pražská

Zřizovatel: Magistrát hlavního města Prahy
Registrováno MK ČR pod číslem E 16755
V Jámě 1, 110 00 Praha 1, 1. číslo / 7. ročník

Datum uzávěrky: 9. 8. 2012

Šéfredaktorka: Jana Soprová

Redakce: Kateřina Gardner, Kristýna Šrolová

Redakční e-mail: kristyna.srolova@m-d-p.cz

Redakční rada: Jiří Janků, Věra Mašková, Eva Römerová,
Petr Svojtka, Ondřej Zajíc, Kateřina Gardner, Kristýna Šrolová

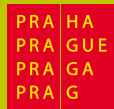
Foto na titulní straně: Lucie Robinson

Fotografie: O. Pýcha, A. Hrbková, M. Bendová, K. Drbohlav,
J. Křeménková, D. Čeřovský, I. Chmela, archiv Městských divadel
pražských

Tisk: Tiskárna Astron

Neprodejné

zřizovatel



hlavní sponzoři



mediální partneři



ostatní partneři



Divadlo ABC je vybaveno bezdrátovými mikrofony Sennheiser s podporou společnosti Panter s. r. o.

Vážení diváci,

Jana Soprová, šéfredaktorka



tak už jsme zase tady a vítáme vás v nové sezoně. Pro nás to bude už sedmá a doufáme, že šťastná.

Připravila jsem pro vás ohlédnutí za minulou sezonou – a byla jsem překvapena, kolik se toho událo. Jak se můžete přesvědčit, nejen představeními žije divadlo. Tak jako v loňské sezoně jsme se potěšili zbrusu novým divadelním klubem v Divadle ABC, toto léto patřilo rekonstrukci foyeru Divadla Rokoko a hereckému zázemí. Na podrobnosti rekonstrukce jsem se tentokrát zeptala architekta Ondřeje Císlera, který mi navíc vysvětlil, proč má sál Divadla Rokoko (jehož rekonstrukce proběhla v roce 2009) tmavě rudé stěny.

Všichni víme, že divadlo a umění vůbec by se neobešlo bez osvětlených sponzorů. Největším mecenášem Městských divadel pražských je firma CETELEM (všichni jistě znáte jejich trávově zeleného panáčka, který dobře poradí, pokud jde o investice). Navštívila jsem sídlo firmy, abych si popovídala s ředitelem Ing. Václavem Horákem. Prozradil mi leccos nejen o firmě samotné, ale i o jejích mecenášských aktivitách a také o svých divadelních zážitcích.

A ráda bych vás upozornila také na několik pozoruhodných žen, které svou kariéru spojily (či hodlají spojit) s Městskými divadly pražskými.

Ta první vzpomínka je smutná. Jak jistě víte, na sklonku sezony odešla do divadelního nebe velká osobnost – paní Jaroslava Adamová, pro kterou bylo angažmá v Městských divadlech pražských doslova celoživotní. Ve své dlouhé profesionální kariéře sehrála tato uhrančivá herečka

na prknech scén divadel ABC i Rokoko desítky rolí. A tak bychom vám snímky z archivu rádi připomněli některé z jejích postav.

Už patnáct let spojuje svou profesionální práci s Městskými divadly pražskými paní Hana Doulová. Narozeniny slaví o prázdninách, takže dodatečně připomínáme její jubileum a přejeme zdraví a energii do dalších let!

A když jsme u těch výročí, připomenu ještě, že v září oslaví neuvěřitelné 89. narozeniny stále aktivní Luba Skořepová. A věříme, že ji navzdory zdravotním problémům uvidíme na scéně i v této sezoně. Stejně jako další oblíbenou herečku Květu Fialovou, která oslaví 83. narozeniny.

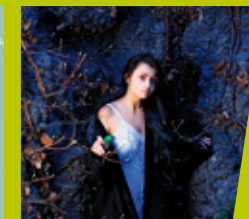
Nejmladší posilou ženského souboru se od nové sezony stává půvabná plavovláská Henrieta Hornáčková, která zvítězila v konkurzu a už na sklonku minulé sezony se představila v roli viktoriánské dívky Agnes v Ostatních světech. Uprostřed léta jsme si povídaly o její divadelní minulosti a také trochu o budoucnosti...

Vše dobré do nové sezony přeje

Jana Soprová
JANA SOPROVÁ, ŠÉFREDAKTORKA

Letem světem minulé sezony 2011/2012

- * Divadelní klub a recepce Divadla ABC prošly v létě před sezonou **2011/2012** rozsáhlou rekonstrukcí (autor David Marek). Změnila se nejen výmalba a dekorace zdí, ale i nábytek a celé vybavení interiéru. Díky finanční podpoře našeho zřizovatele bylo možné modernizovat divadelní klub, ve kterém naši herci tráví hodně času a který je rovněž využíván k tiskovým konferencím.
- * **10. září** – v Divadle Rokoko první premiéra sezony, inscenace hry Davida Auburna Důkaz v režii Ondřeje Zajíce.
- * **17. září** – v Divadle ABC druhá premiéra, adaptace románu Gabriely Garcíi Márqueze Sto roků samoty v režii Petera Gábora.
- * **16. října** se uskutečnilo první kolo konkurzu pro mladé herce a herečky, do něhož se přihlásilo na dvě stě šedesát zájemců. Padesát bylo vybráno do druhého kola, do třetího postoupilo osm zájemců. Z nich byli nakonec vybráni do angažmá Henrieta Hornáčkova, Tomáš Novotný a Robert Hájek. Všichni se už představili na scénách Městských divadel pražských v této sezoně.
- * **19. listopadu** – česká premiéra hry Mariuse von Mayenburga Perplex v Divadle Rokoko, bohužel bez účasti autora (i když jsme do poslední chvíle doufali!). Tak snad přijede na některou z repríz.
- * **25. listopadu** – premiéra adaptace románu J. Hellera Gold za všechny peníze v Divadle ABC v režii O. Zajíce.
- * **2. prosince** – křest nového CD České Vánoce ze stejnojmenného autorského představení J. Janků a P. Svojtky.
- * **9. – 10. prosince** – první ročník Vánočního festivalu, v jehož rámci se představují vedle domácího souboru také divadla z Hradce Králové (DRAK), Ostravy (Aréna) a Nitry (Staré divadlo Karola Spišáka).
- * **17. prosince** – benefiční večírek k 80. narozeninám Stanislava Fišera, který se velmi vydařil!
- * **27. prosince** – úspěšná inscenace Hráčů v Divadle Rokoko dosáhla již sto repríz.
- * **V polovině ledna** se dozvídáme, že Veronika Kubařová zaujala porotu Cen Thálie svou rolí Catherine v Důkazu a byla zařazena do širší nominace za nejlepší ženský herecký výkon.
- * **19. ledna** – vernisáž výstavy Krása, talent... V lednu jsme navázali spolupráci s Muzeem hl. m. Prahy a v rámci doprovodného programu výstavy Praha a její dcery byla ve foyeru obou divadel instalována



výstava fotografií našich hereček. Krása, talent, nostalgie v Divadle Rokoko připomněla herecké ikony minulosti na původních archivních fotografiích, Krása, talent, současnost v Divadle ABC naopak prezentovala herečky současného souboru.

- * **V únoru** oslavila stovku repríz Hra vášní v režii Lídy Engelové a dvě stě repríz Oddací list v režii Ondřeje Zajíce.
- * **10. března** – premiéra scénické adaptace knih Květy Legátové pod názvem Želary v režii Pavla Kheka.
- * **17. března** – premiéra inscenace Bedřich Smetana: The Greatest Hits v režii Petra Svojtky a s živou kapelou Ivana Hlase v Divadle ABC.
- * **duben** – Městská divadla pražská se představila na veletrhu For Senior. Návštěvníci veletrhu měli možnost dozvědět se podrobnosti o plánovaných akcích Městských divadel pražských, a to nejen pro seniory, získat slevové kupony na vybraná představení a také si zasoutěžit o vstupenky na to nejlepší, co lze v divadlech ABC a Rokoko vidět.
- * **duben** – v rámci akce Svět knihy na jevišti Městských divadel pražských uvedla jako doprovodný program veletrhu Svět knihy představení inspirovaná literaturou: Janu Eyrovou, Annu Kareninu, Želary, Pan Kaplan má třídu rád a Saturnina.
- * **duben** – herečka Jitka Smutná oslavila životní jubileum.
- * **duben** – Květa Fialová převzala na 2. ročníku Festivalu Young for Young cenu Forever Young v moskevském Městském divadle. První ocenění svého druhu u nás převzala na nultém ročníku herečka Luba Skořepová a v loňském roce herec Lubomír Lipský.
- * **17. – 20. května** Městská divadla pražská se účastní veletrhu Svět knihy na Výstavišti Praha.
- * **květen** – one-woman show Luby Skořepové César a Drana na Malé scéně ABC má za sebou už stovku repríz. 24. května se uskutečnilo slavnostní představení této hry v Divadle Rokoko.
- * **květen** – zahájení spolupráce s fotografkou Lucií Robinson.
- * **9. června** – premiéra hry Ostatní světy v režii Radovana Lipuse v Divadle ABC.
- * **16. června** – premiéra hry Sebevrah v režii Ondřeje Zajíce v Divadle Rokoko.
- * **23. června** – večírek na konci divadelní sezony pro členy Klubu diváků a předplatitele Městských divadel pražských, v jehož rámci diváci zhlédli inscenaci Sebevrah, poté následovala moderovaná diskuze k představení a autogramiáda herců.
- * **25. června** – poslední rozloučení s legendární herečkou Městských divadel pražských Jaroslavou Adamovou.

Rekonstrukce v Divadle Rokoko

Foto: Archiv Ondřeje Císlera



O prázdninách byste Divadlo Rokoko nepoznali. Po rekonstrukci divadelního sálu v roce 2009 projdou zásadní proměnou foyer a zákulisí. Autorem projektu je architekt Ondřej Císlar z Ateliéru AOC, kterého jsem se zeptala na podrobnosti.

Jste autorem rekonstrukce Divadla Rokoko. Věnoval jste se divadelní architektuře?

Nikdy předtím jsem žádné divadlo nekreslil (kromě několika projektů divadel na škole), ale věnuju se hodně příbuzným oborům. Píšu doktorát na koncertní sály... takže jistou tendenci k tomuto typu architektury jsem měl.

Jak jste přistupoval k rekonstrukci?

Sál, který jsme dělali v první etapě před těmi pár lety, je specifický tím, že má výraznou tradici, zvláštní atmosféru. Byl to původně šantán, tedy prostor, který měl od začátku velmi opulentní design a byl součástí mozaiky různorodých interiérů na Václavském náměstí. Během historie

přibyla řada různých vrstev, více či méně kvalitních. Ty nejpokleslejší byly ze 70. let, takže to tam před rekonstrukcí vypadalo hodně staře a nehezky. Nicméně po odhalení všech vrstev se ukázalo, že se jedná o velkolepé reprezentativní prostory na vysoké úrovni.

Tmavě rudá barva sálu je původní nebo je to váš nápad?

Jedním ze záměrů návrhu bylo, aby sál byl jednobarevný, jednolitý a fungoval jako celek. Jinými slovy, aby vynikla scénografie, která se vytvoří na jevišti. Což podle mého v řadě inscenací bezvadně funguje, aniž bychom se na tom se scénografy domlouvali. Druhý aspekt je, že se tahle tmavě červená barva v divadlech tra-

dičně používala. Není to tedy něco, co bych si vymyslel de novo. Důvodem je, že když se v divadle zešeří, studené barvy ztratí barevnost. Pouze sytější červená pořád drží tu vřelou intenzitu, a navíc je provokující, takže diváky mobilizuje, aby dobře vnímali.

Psychologický aspekt je jedna věc – ale nepadá mě technický aspekt, tedy akustika...

Tím jsme se hodně zabývali, dělali jsme určité dílčí úpravy, ale akustické řešení z předchozí doby bylo dosti kvalitní. Vlastně to byla nejkvalitnější část té předchozí rekonstrukce ze 70. let, my jsme na ni navázali a malinko ji dopravili. Je tam celá řada pohltivých povrchů, speciální rezonátory, které pohlcují basové frekvence. Ohlasy jsou většinou pozitivní, takže věřím, že se nám podařilo akustiku minimálně udržet.



Foyer Divadla Rokoko před rekonstrukcí



Sál Divadla Rokoko

Momentálně tedy probíhá úprava foyeru a zákulisí. Bude mít foyer novou image?

Staronovou image. Objevíme tam poměrně velké plochy původní mozaiky z probarveného porcelánu, kterou odhalíme a doplníme, tam kde byla poničena, a pokusíme se ji uvést do původního stavu. Odstranili jsme část dodatečně vytvořeného podhledu schodiště, který velmi necitlivě omezoval prostor, znovu jsme jej otevřeli a dali mu původní velkolepost.

Kdy bude rekonstrukce hotová?

Koncem srpna, takže do nové sezony divadlo vystartuje v novém.

Kulturu si vytváříme sami

Žádné divadlo se dnes neobejde bez svého mecenáše, proto si Městská divadla pražská velice cení toho, že je sponzoruje CETELEM ČR, a.s. „Podporovat rozvoj kultury považují za důležité,“ říká v rozhovoru generální ředitel této společnosti Ing. Václav Horák.

Společnost Cetelem působí na českém trhu spotřebitelských úvěrů už šestnáctým rokem. Přesto, mohl byste ji blíže představit?

Cetelem je dceřinou společností francouzské banky BNP Paribas, která nabízí spotřebitelské úvěry již od roku 1953 a je jednou ze šesti nejsilnějších bank na světě a jedničkou v eurozóně, co se objemu vkladů týče. Cetelem má v současnosti 450 zaměstnanců a za dobu svého působení získal i úctyhodný počet klientů. Je jich už více než 1,5 milionu. Z malé společnosti o pár desítkách zaměstnanců jsme vybudovali společnost, která je dnes jedničkou na trhu. Začínali jsme s poskytováním nákupu na splátky v prodejnách. Postupně jsme služby rozšířili o osobní půjčky, úvěrové karty, autoúvěry a některá pojištění, například vozidel či schopnosti splácet úvěr. Náš obchodní model je založen na širokém a konkurenceschopném produktovém portfoliu, individuálním a zodpovědném přístupu ke klientům. Spokojenost našich klientů považují za maximálně důležitou a právě ona je tím, co nás posouvá dál.

Maskotem Cetelemu je asi všeobecně známý „zelený panáček“. Co přesně má symbolizovat?

Zelený panáček, který je i součástí našeho loga, se jmenuje Credito. Je symbolem zodpovědného úvě-



Foto: Archiv Ing. Václav Horák

rování, které považují za klíčové, protože jen tak lze s klienty navázat dlouhodobý vztah.

Cetelem se věnuje už sedm let sponzoringu, podporuje například kulturu. Co vás k tomuto rozhodnutí vedlo?

Finanční krize ovlivnila nejen ekonomiku, ale postihla i oblast kultury. Všeobecně došlo ke krácení veřejných rozpočtů a na základě poklesu finančních dotací ve všech sférách snížilo i ministerstvo kultury dotační programy podporující oblast umění téměř o 25 procent. Bohužel v České republice všeobecně převládá představa, že zodpovědnost za kulturu nese stát. Přitom jsou to dnes města a obce, které na kul-

туру vynakládají více peněz než stát i kraje dohromady, peněz však není dost. Kultura ovlivňuje společnost jako celek, ale samozřejmě i jednotlivce, a pomáhá ke vzdělanosti národa. Proto jsme její podporu začlenili do našeho konceptu společenské odpovědnosti spolu s dárcovstvím v oblasti sociální a charitativní pomoci. Kulturu si vytváříme sami a je především na nás, jaká je a jaká bude.

Hovoříte o charitativní pomoci. Čemu přesně se Cetelem v tomto směru věnuje?

Zaměřujeme se především na programy a projekty určené k podpoře dětí a mládeže. A jsem opravdu rád, že se do charitativních projektů, ale i do podpory kultury a také do podpory sportu, aktivně zapojili i naši zaměstnanci. Společenská odpovědnost je přirozenou součástí naší filozofie.

Vraťme se ke kultuře. Pro nás je důležité, že jste se před dvěma lety rozhodli podporovat právě Městská divadla pražská. Proč ale právě tato volba?

Hlavní sídlo naší společnosti je v Praze, a proto jsme zvolili podporu kulturní činnosti v místě působení naší společnosti. Jedním z hlavních důvodů tedy byla snadná dostupnost divadla, která umožňuje kvalitní spolupráci a vzájemnou komunikaci. Rozhodujícím kritériem byla i možnost využití spolupráce divadel na akcích pro naše klienty a obchodní partnery. Stát se hlavním sponzorem Městských divadel pražských jsme se rozhodli i proto, že jde o divadla s dlouhodobou tradicí s vynikajícím kulturně-společenským kreditem nejen mezi divadelními společnostmi v Praze, ale i v rámci divadelního oboru v celé České republice. Jak jsem již uvedl, podporovat rozvoj kultury považují za důležité, proto přispíváme české kultuře touto cestou.

Vy sám navštěvujete divadlo často? Jaký žánr preferujete?

Do divadla chodím velmi rád, a to především proto, že je to pro mě příjemná forma odreagování a relaxace. Po celodenním pracovním stresu a vypjatých situacích sice dobíhám mnohdy do divadla s posledním zvoněním před začátkem představení,

ale kulturní zážitek si i tak náležitě užívám. Často si odnáším zážitek, na který dlouho vzpomínám. Preferuji spíše odlehčený žánr, tedy komedie, a nejlépe ty ze života. V Městských divadlech pražských jsem měl možnost zhlédnout například představení Gold za všechny peníze, Astrolog, Hráči, Monthy Pythonův létající kabaret a mnohá další.

Máte nějaký zajímavý zážitek z návštěvy představení v divadlech, která Cetelem sponzoruje?

Musím říci, že všechny moje zážitky jsou jen příjemné a stává se, že mě děj představení natolik pohltí, že se opravdu skvěle uvolním a zapomenu na pracovní úkoly a starosti. Rád bych proto všem doporučil novinku v Divadle ABC Bedřich Smetana: The Greatest Hits, při které jsem se výborně pobavil.



Foto: Archiv Ing. Václav Horák

Henrieta Hornáčková

Sympatická plavovláska Henrieta Hornáčková se od nové sezony stává posilou ženského souboru Městských divadel pražských. Nicméně fanoušci divadel ABC a Rokoko vědí, že už na sklonku minulé sezony se představila v roli viktoriánské dívky Agnes v Ostatních světech.

Henrieta se narodila ve slovenské Trnavě. Maminka a babička jsou učitelky, tatínek dlouhá léta pracoval jako technik s režisérem Josefem Bednářkem, který pochází ze stejné vesnice, a pochopitelně občas brával dceru s sebou. Nicméně začátky umělecké dráhy má Henrieta spojené s baletem, kterému se věnovala dvanáct let – už jako dítě tancovala velmi intenzivně na profesionálním jevišti. V období střední školy zároveň studovala na Soukromé taneční konzervatoři. Pak ale vyrostla a tvrdé požadavky na udržování nízké váhy byly natolik stresující, že se rozhodla s baletem přestat a jít studovat psychologii nebo práva. Ale maminka usoudila, že je škoda zahodit tu spoustu let, které Henrieta strávila s baletem a tancem a přihlásila ji na pražskou DAMU. „To byl tedy nápad, když jsem v životě nic nehrála!“ směje se Henrieta. „Na první kolo talentovek jsme jely z Trnavy, takže jsme vstávaly ve čtyři ráno. Já jsem se ještě v autě vzpírala, že nikam nejedu, že se stydím. Ale naštěstí první kolo začínalo pohybovkami. Cítila jsem se jako ryba ve vodě, nabilo mě to energií. Ale když přišly herecké zkoušky, tak jsem znejistěla. Vyplynulo, že za-

tímco všichni se na to důkladně připravovali, měli spoustu rekvizit, já neměla nic a přípravě jsem věnovala asi týden.“ K vlastnímu překvapení byla nakonec přijata do ročníku Ladislava Mrkvičky a Věry Galatíkové, kterou vzápětí nahradila Jaroslava Adamová. První ročník byl krušný, místo veselého studentského života tvrdě trénovala češtinu. Navíc se začínalo antikou a pedagogové – hlavně paní Adamová – nic neodpouštěli. Takže to chvíli vypadalo, že bude lepší odejít. Nakonec ale vše dopadlo dobře. („Jsem vděčná hlavně panu Mrkvičkovi, který mě z té krize dostal.“) V době studia navíc spolupra-



Foto: Ondřej Pycha

covala s Danem Špinarem a jeho divadlem Valmet (Zůstaň na lince). Hned z DISKu putovala do Brna (2006), kam ji pozval tehdejší šéf činohry Národního divadla Brno Jakub Korčák, který byl po roce ve vedení souboru nahrazen. Henrieta zůstala v angažmá čtyři roky, zahrála si tu mj. Zuliku ve Strakonickém dudákovi, Luisu v Osmi ženách nebo Kristýnku ve svérázných úpravě Našich furiantů Davida Drábka a poté odešla na volnou nohu. Ráda vzpomíná na komorní inscenaci Máma říkala, že bych neměla, kterou hrály s bývalými spolužačkami v Rubínu, a také na spolupráci s Malým Vinohradským divadlem (Zvířata na toustech). Podařilo se jí také vrátit k tanci a pohybovému divadlu – jednak ve spolupráci s Veselými skoky a pak v Klíperově divadle Hradec Králové, kde vytváří choreografie k činoherním představením Davida Drábka (Noc oživlých mrtvol, Jedlíci čokolády, Figarova svatba). V roce 2011 byla přizvána do inscenace Sex noci svatojánské (Dulcy) v Divadle pod Palmovkou. Poté uspěla v konkurzu Městských divadel pražských a poprvé si vyzkoušela prkna Divadla ABC jako Agnes v Ostatních světech. Velmi se těší na novou sezonu – jednak si hned zkraje sezony zahrává komediální roli Dawn v Kanclu, ale úplně nejvíce se těší na adaptaci knihy Roberta Fulghuma Drž mě pevně, miluj mě zlehka. Proč? Inu proto, že to bude inscenace o tanci! Kromě tance ve všech podobách má Henrieta ráda cestování (letos byla ve Vietnamu a v Kambodži), výlety na kole a práci s dětmi. Také mi prozradila, kde bere energii a inspiraci – a myslím, že její recept se hodí pro všechny. „Zamilovala jsem se do spinningu, nedám na něj dopustit. Někdy mám vyloženě potřebu úplně se zpotit, vyplavit z těla všechno špatné. A navíc mě na tom spinningu napadají výborné nápady k roli nebo choreografické. Jak ze mě leje pot, tak ke mně přicházejí múzy...“



Role Agnes v inscenaci Ostatní světy; foto: A. Hrbíková



10 %
SLEVA
na veškerý sortiment květin
(řezané a v květináči).
Platí při předložení tohoto kuponu.
Slevy nelze sčítat.

KVĚTINY FLOWERY

Vinohradská 12, Praha 2
Budova Českého rozhlasu

Otevírací doba:

Po – Pá: 8:00 – 19:00

So – Ne: 10:00 – 14:00

Tel.: +420 224 282 189

Mob.: +420 602 498 900

www.kvetiny-flowery.cz

E-mail: flowery.vinohradska@seznam.cz

ORIGINAL
D
BOHEMIA
Nature
www.cesky.porcelan.cz

ORIGINAL
D
BOHEMIA
ČESKÝ PORCELÁN
akciová společnost
DUBÍ

barevný cibulák
úspěšná novinka
roku 2012

PODSKALÁK

světlé výčepní pivo,
obsah alkoholu: 4,2 %

Pivo se svěží chutí a lehkou bořkostí, která příjemně osvěží a zažene každou zimu. Nejvhodnější je po těžké práci, či náročném sportovním výkonu. Optimálně doplní ztracené tekutiny i energii.

SKALÁK 12%

světlé ležák Premium,
obsah alkoholu: 5,3 %

Plná chuť a příjemná bořkost je cítit v každém doušku. Optimální pro vzácné okamžiky poboy a klidu. Při této skutečně „dvanděce“ nejlépe vychutnáte svou oblíbenou pečeň, omáčku, či guláš.

SKALÁK TMAVÝ 13%

tmavé speciální pivo,
obsah alkoholu: 5,9 %

Dokonalé vyzrálé bořky i sladká chuť dokreslená jemným karamelovým aroma typickým pro tmavé pivo. Toto speciální pivo se výborně hodí ke společné konzumaci s partnerkou, protože i ženy toto pivo osloví, a zejména ony ocení jeho kouzlo.

SKALÁK CZECH

světlé lehké pivo,
obsah alkoholu: 3,2 %

Skaláczech je lehké pivo, které se vyznačuje nižší plností a jemnou vyzrálou bořkostí. Má nízký obsah alkoholu a malý obsah zbytkového cukru a proto je určen pro vyznavače zdravého životního stylu, sportovce a při těžké práci.

SKALÁK 11%

světlý ležák,
obsah alkoholu: 5,0 %

Tradiční ležák s bobatou pěnou, vyzrálou plností a labodně bořkou chutí, která pobízí k dalšímu napití. Vhodný pro občile zábavy s přáteli a kamarády, při grilování masa či ryb.

SKALÁK 13%

světlé speciální pivo,
obsah alkoholu: 6,0 %

Silnější pivo s vyšším obsahem alkoholu, s výraznou chlebnatou plností a chmelovou bořkostí v dokonalé harmonii. Dobře se hodí pro slavnostní příležitosti, dokáže nabrzdit jakýkoliv aperitív či destilát. Přípitek se stane mimořádným zážitkem.

SKALÁK ŘEZANÝ 11%

řezaný ležák,
obsah alkoholu: 5,0 %

Toto pivo v sobě snoubí přednosti tradičního světlého ležáku a typického tmavého piva. Je seřezáno pod dozorem sládků přímo v pivovaru a v optimálním poměru tak, aby byla zajištěna dokonalá harmonie chuti. Všichni znalci, včetně žen, si tak mohou vychutnat to správné řezané pivo.

SKALÁK MALINA

ochucený řezaný ležák,
obsah alkoholu: 5,0 %

Pivo s temně rubínové barvy s mírně načervenalou pěnou. Středně silná malinová vůně a chuť doplňuje vůni a bořkost chmele a tvoří zajímavou kombinaci chuti polotmavého ležáku s mírným sladkokyselým malinovým dozvukem. Tento ležák byl vytvořen pro náročné konzumenty, kteří hledají netradiční chuťový požitky.

WWW.PIVOROHOCZ.CZ

Září 2012 Městská Divadlo ABC pražská

6.	Čt 19h ▶ Shirley Valentine
7.	Pá 19h ▶ Shirley Valentine
10.	Po 19h ▶ Ostatní světy <i>II. premiéra</i>
11.	Út 19h ▶ Holky z kalendáře
12.	St 19h ▶ Saturnin
13.	Čt 19h ▶ Dobře rozehraná partie
14.	Pá 19h ▶ Konečně šťastná?
15.	So 17h ▶ Shirley Valentine
16.	Ne 15h ▶ Robert Křesťan a Druhá tráva Narozeninový koncert 65.* <i>Pronájem</i>
	20h ▶ Pavlína Jíšová a hosté Narozeninový koncert 50.* <i>Pronájem</i>
17.	Po 19h ▶ Ostatní světy
18.	Út 19h ▶ MS Lásky ke třem pomerančům Geisslers Hofcomedianen* <i>Pronájem</i>
19.	St 10h ▶ Bedřich Smetana: The Greatest Hits
	19h ▶ Bedřich Smetana: The Greatest Hits
20.	Čt 19h ▶ Pan Kaplan má třídu rád <i>Zadáno</i>
21.	Pá 19h ▶ Bedřich Smetana: The Greatest Hits
22.	So 17h ▶ D Sto roků samoty
23.	Ne 15h ▶ Honza Vyčítal s Greenhorns Narozeninový koncert 70.* <i>Pronájem</i>
	20h ▶ Rockové legendy s Josefem Lauferem* <i>Pronájem</i>
24.	Po 19h ▶ Vše o má matce
25.	Út 19h ▶ Tříkrát život 150.repríza <i>Daniela</i>
26.	St 19h ▶ Král Lear
27.	Čt 11h ▶ MS César a Drana <i>Pro seniory</i>
	19h ▶ Anna Karenina
28.	Pá 19h ▶ N Pan Kaplan má třídu rád
29.	So 17h ▶ Shirley Valentine
	21h ▶ MS Lásky ke třem pomerančům Geisslers Hofcomedianen* <i>Pronájem</i>
30.	Ne 15h ▶ Dechovkové legendy s Josefem Zímou* <i>Pronájem</i>
	20h ▶ Jitka Zelenková s kapelou*

MOŽNOSTI REZERVACE

Na internetu na www.MestskaDivadlaPraha.cz, on-line rezervace umožňuje vybrat si konkrétní místo v plánu hlediště.
Telefonicky Divadlo ABC 222 996 115/Divadlo Rokoko 222 996 185
E-mailem rezervace@m-d-p.cz
Skypem [rezervace.abc.rokoko](https://www.skype.com)
Faxem 224 232 275
Předplatné a hromadné objednávky telefonem 222 996 130

Zájezdy

Holky z kalendáře

Ústí nad Labem, úterý 18. 9. od 19h



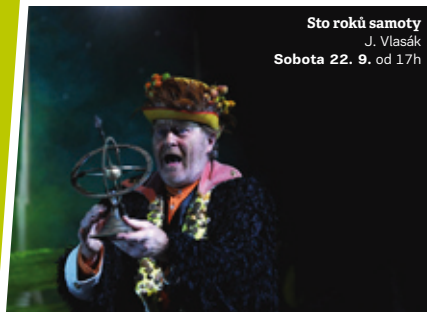
Ostatní světy

S. Jachnická a H. Homáčková
Pondělí 10. 9. od 19h – II. premiéra



Tříkrát život

O. Vízner, S. Stašová, V. Gajerová, O. Brousek ml.
Úterý 25. 9. od 19h – premiéra



Sto roků samoty

J. Vlasák
Sobota 22. 9. od 17h

Otevírací doba pokladen:

Po-Pá 11–19 hodin
Sobota 14–19 hodin
Neděle hodinu před začátkem představení

Divadlo ABC

Vodičkova 28, 110 00 Praha 1, pasáž U Nováků
Divadlo Rokoko
Václavské náměstí 38, 110 00 Praha 1, pasáž Rokoko

Září 2012 Městská Divadlo Rokoko pražská

13.	Čt 19h ▶ Sebevrah <i>II. premiéra</i>
14.	Pá 19h ▶ Dobrodružství
15.	So 17h ▶ Hráči
17.	Po 19h ▶ Perplex <i>Zadáno</i>
18.	Út 19h ▶ Monty Pythonův létající kabaret
19.	St 19h ▶ Želary
20.	Čt 19h ▶ Sebevrah
21.	Pá 19h ▶ Hra vášní
22.	So 17h ▶ Monty Pythonův létající kabaret
24.	Po 19h ▶ Důkaz
25.	Út 19h ▶ Oddací list
26.	St 19h ▶ Návštěvy u pana Greena* <i>Pronájem</i>
27.	Čt 19h ▶ Viktor K.
28.	Pá 19h ▶ B Prolomit vlny
29.	So 17h ▶ Fialové Květy štěstí



Dobrodružství
M. Badínková
Pátek 14. 9. od 19h



Sebevrah
J. Szymik, J. Hána
Čtvrtek 13. 9. od 19h – II. premiéra



Oddací list
T. Medvecká
Úterý 25. 9. od 19h

Změna programu vyhrazena.
 Označení předplatitelské skupiny. Na tato představení je možné zakoupit vstupenky.
 Prohlídka zákulisí po představení.
* Tyto akce nejsou v režii Městských divadel pražských.
 Označení představení na Malé scéně ABC.

CENY VSTUPENEK

Cenová zóna	1	2	3	Malá scéna ABC
Standardní	320 Kč	220 Kč	90 Kč	220 Kč
Pan Kaplan má třídu rád a Shirley Valentine	390 Kč	290 Kč	90 Kč	
Saturnin	450 Kč	350 Kč	90 Kč	
Prolomit vlny	290 Kč	190 Kč	90 Kč	

Upozorňujeme diváky, že místa ve 3. cenové zóně mají sníženou viditelnost na jeviště. Změna programu vyhrazena. Vstupné se vrací pouze v případě zrušení představení. Vracení vstupného uplatníte v místě zakoupení vstupenky. Vstupenky, na které byla vydaná faktura, je možné vrátit pouze na obchodním oddělení Městských divadel pražských.

Repertoár

L. N. Tolstoj
Anna Karenina
Osud ženy „krásné a nešťastné“, příběh vášnivé lásky. **HRAJÍ:** L. Vlasáková/M. Badínková, H. Čermák, J. Smutná, J. Vlasák, V. Čech, M. Mňahončák, D. Sedláková ad.
REŽIE: Peter Gábor ▶ 3:00

J. Janků, P. Svojtka
Bedřich Smetana: The Greatest Hits
Komediální muzikál pro zpívající činoherce. **HRAJÍ:** P. Juřica, L. Pernetová, V. Gajerová, V. Kubařová, R. Řičář, M. Slaný, H. Bor, Z. Vencí, R. Kalvoda, L. Zbranková, S. Milíková, Z. Kalina, J. Klem a I. Hlas **HUDEBNÍ ARANŽE:** I. Hlas a J. Janouch **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:45

I. Doré
César a Drana
Strhující monodrama kanadské autorky. Stará romská žena v podání nezaměnitelné Luby Skořepové vypráví příběh plný lásky, tajemství, humoru, vášně a životní moudrosti. **V REŽII** Jiřího Tmky hraje Luba Skořepová ▶ 1:15

S. Vogel
Dobře rozehraná partie
Současná komedie o tom, jak žít sám a nezpustnout. Inscenace vznikla ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze. **HRAJÍ:** J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckerová **REŽIE:** Lída Engelová ▶ 2:40

S. Márai
Dobrodružství
Česká premiéra hry kultovního spisovatele je nejen příběhem milostného trojúhelníku, ale i hlubokou sondou do nitra moderního Evropana. **HRAJÍ:** O. Vízner, Z. Kajnarová / M. Badínková, L. Jurek, S. Jachnická, H. Bor, V. Janků, P. Klímeš **REŽIE:** Radovan Lipus ▶ 2:20

- Divadlo ABC
- Malá scéna ABC
- Divadlo Rokoko

D. Auburn
Důkaz
Zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nepochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevysvětlitelného. Divadelní hra o lásce a matematice získala Pulitzerovu cenu. **HRAJÍ:** V. Kubařová, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:15

J. Janků, P. Svojtka, K. Fialová
Fialové Květy štěstí
Dáma v nejlepších letech, laskavá, moudrá, zábavná a plná životního optimismu – taková je Květa Fialová v životě i ve své benefici. **HRAJÍ:** K. Fialová, D. Batulková/N. Konvalinková, Z. Kajnarová/Máša Málková/E. Pacoláková, J. Klem/V. Čech, L. Jurek/R. Řičář, J. Janouch **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:00

T. Firth
Holky z kalendáře
Něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejdůležitějších snech. **HRAJÍ:** H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková, L. Termerová, J. Vlasák, P. Juřica, L. Skořepová, S. Lehký, J. Drbohlavová, Z. Vencí, D. Choděrová **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:50

P. Nichols
Hra vášní
Komedie, která přináší nový pohled na věčné téma krize středního věku. **HRAJÍ:** O. Vízner, D. Syslová, D. Batulková, Z. Kajnarová / M. Málková, O. Brousek ml., S. Jachnická **REŽIE:** Lída Engelová ▶ 2:10

E. Kishon
Oddací list
Řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamyšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? **HRAJÍ:** T. Medvecká, J. Vlasák, R. Fidlerová, M. Procházková, J. Hána/M. Hofmann a M. Rošetzký **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:05

N. V. Gogol
Hráči
Tragikomédie z atraktivního prostředí falešných hráčů. „V kartách neexistuje předstírání, karban nešetí nikoho, karty jsou velmi demokratické.“ **HRAJÍ:** M. Dlouhý, V. Fridrich, A. Procházka, L. Jurek, Z. Dušek, M. Písařík, J. Szymik, L. Homola, Vojtěch Dvořák/J. Nosek **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:15

L. Coxonová
Konečně šťastná?
„Tohle má být můj život? Tmhle přiblížej zmatek plný nedorozumění? To má být ono?!“ Současná britská hořká komedie o manželství. **HRAJÍ:** V. Gajerová, L. Veselý, J. Drbohlavová, B. Lukešová, A. Procházka, V. Čech, P. Juřica **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:30

W. Shakespeare
Král Lear
„Leare, Leare, Leare, tluč na vrata, jimiž jsi vpustil blbost a vyhnal rozum!“ Slavná tragédie o pýše a pádu ješitného starce. **HRAJÍ:** J. Vlasák, V. Gajerová, M. Málková/V. Kubařová, B. Lukešová, V. Fridrich, R. Kalvoda, V. Čech, V. Dvořák, J. Szymik ad. **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:45



G. Chapman, J. Cleese, T. Gilliam, E. Idle, T. Jones, M. Palin
Monty Pythonův létající kabaret
Jevištní podoba skečů slavné britské komediální skupiny, známé ze série britské televizní stanice BBC. Bláznivý humor Monty Pythonů poprvé na českém jevišti. **HRAJÍ:** H. Čermák/V. Dvořák, V. Fridrich, J. Hána, R. Štabřík, B. Poláková, R. Kalvoda **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:20

Kate Atkinsonová
Ostatní světy
Hra o touze po lásce, o osamělosti a svobodě, které mohou být požehnáním stejně jako prokletím. **HRAJÍ:** E. Pacoláková, D. Batulková, D. Syslová, S. Jachnická, H. Homáčková, V. Gajerová, R. Fidlerová, D. Choděrová, L. Jurek, A. Procházka, L. Veselý a P. Klímeš **REŽIE:** Radovan Lipus

L. Rosten/M. Hanuš
Pan Kaplan má třídu rád
Oblíbená kniha o záłudnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písni, tance a půvabného humoru. Tato inscenace získala ocenění Komedie roku 2009 a cenu odborné poroty na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích. **HRAJÍ:** O. Vízner, J. Vlach, S. Fišer, J. Klem, L. Lipský/D. Klapka, H. Bor, J. Szymik, M. Písařík, J. Smutná, J. Drbohlavová, H. Doulová, V. Nerušilová, V. Gajerová ad. **REŽIE:** Miroslav Hanuš ▶ 2:50

M. von Mayenburg
Perplex
Absurdní komedie pro silné natúry. Do 16 let nepřístupno, od 60 let na vlastní nebezpečí. **HRAJÍ:** V. Kubařová, L. Zbranková, V. Dvořák, J. Hána **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 1:45



L. von Trier/V. Nielsenová
Prolomit vlny
Milostné drama o vášni, víře a obětavosti bez hranic. **HRAJÍ:** L. Pernetová/K. Sedláčková-Oltová, H. Čermák, D. Batulková, L. Jurek, R. Fidlerová, J. Nosek, V. Čech, D. Vejražka, V. Dvořák/R. Hájek, S. Lehký **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:10

Z. Jirotka, M. Vačkář, O. Havelka
Saturnin
Hudební féerie na motivy slavného humoristického románu Zdeňka Jirotky vypráví o sluhovi, který způsobí v poklidném životě svého zaměstnavatele řadu překvapivých zvratů. **HRAJÍ:** V. Fridrich, J. Hána, J. Smutná, J. Meduna/V. Havelka, L. Pernetová/ Z. Norisová, J. Vlach, V. Čech **REŽIE:** Ondřej Havelka ▶ 2:55

Nikolaj Erdman
Sebevrah
Bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. **HRAJÍ:** J. Hána, M. Málková, L. Termerová, P. Juřica, V. Janků, J. Vlasák/J. Szymik, S. Lehký, R. Kalvoda, R. Hájek/Z. Kalina, L. Roznětínská ad. **REŽIE:** Ondřej Zajíc

W. Russell
Shirley Valentine
Bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. **V REŽII** Zdeňka Kaloče hraje Simona Stašová ▶ 2:50

G. García Márquez
Sto roků samoty
Začalo to nedovolenou láskou a prokletím, které na sto let poznamenalo osudy jedné rodiny a jedné civilizace. Adaptace slavného románu o posedlosti, vášni a poznání. **HRAJÍ:** J. Smutná, V. Čech, J. Vlasák, H. Bor, E. Pacoláková, M. Málková, A. Procházka, L. Jurek, V. Dvořák, R. Fidlerová, D. Batulková ad. **REŽIE:** Peter Gábor ▶ 3:00

Y. Reza
Třikrát život
Francouzská groteskní komedie. Ve třech variantách se rozvíjí hra o setkávání a mýjení se, o snaze domluvit se i bořit. Hra nutí k smíchu a současně z ní mrazí v zádech. **HRAJÍ:** S. Stašová, V. Gajerová, O. Brousek ml. a O. Vízner **REŽIE:** Milan Schejbal ▶ 2:00

J. Janků, M. Pacek, P. Svojtka
Viktor K. aneb Český národ neskoná
Nová česká komedie o kupónové privatizaci, Harvardských fondech a Bahamských ostrovech. **HRAJÍ:** V. Fridrich, V. Dvořák, H. Bor, J. Hána, R. Kalvoda, A. Procházka, V. Janků, V. Kubařová **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:30

S. Adamson podle P. Almodóvara
Vše o mé matce
Adaptace slavné filmové předlohy španělského režiséra o hledání naděje a mnoha konvenčních i šokujících podobách lásky. **HRAJÍ:** D. Batulková, V. Dvořák, D. Syslová, V. Marek, E. Pacoláková, C. Mayerová ad. **REŽIE:** Peter Gábor ▶ 2:45

K. Legátová
Želary
Adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. **HRAJÍ:** E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, L. Jurek, V. Dvořák ad. **REŽIE:** Pavel Khek ▶ 2:40





Foto: Ondřej Pycha

Hana Doulová oslavila jubileum

Neobyčejný temperament a šarm charakterizují herečku Hanu Doulovou, která v červenci oslavila šedesátiny. S divadlem prožila čtyřicet let a má na kontě na devadesát rolí. Vystudovala herectví na katedře syntetických žánrů v Brně, kterou otvírala Vlasta Fialová, a v roce 1974 absolvovala roli Martiny v inscenaci Horníčková Člověka z půdy, kterou režíroval její (tehdy budoucí) manžel Miroslav Krobot. První angažmá získala v Českých Budějovicích, tedy v kraji, kde se narodila. „Musím říct, že jsem měla štěstí na režiséry, protože tenkrát se do regionů uchylovali lidi, kteří vzhledem k nastávající normalizaci nemohli v Praze působit. Takže když jsem se vdala a odešla za manželem do Chebu, setkala jsem se tam například s režisérem Janem Grossmannem a dramaturgem Mílou Klímou. U Grossmanna jsem poprvé hrála Varju v Čechovově Višňovém sadu a to byla moc zajímavá zkušenost. Míla Klíma zase pro mě napsal monodrama, za které jsem pak dostala Cenu Literárního fondu.“ Další štací byl Hradec Králové. („Moc ráda vzpomínám na spolupráci s Josefem Kroftou a na Jeffersonovu Pastýřku putující k dubnu nebo na Vančurovu Josefínu v režii Pavla Palouše.“) Odtud odjela s mužem a dětmi do Prahy, kde si pohostinsky zahrála v Divadle Labyrint, a poté dostala v roce 1994 nabídku na angažmá do Divadla ABC. „Z toho počátku ráda vzpomínám na Dámskou jízdu Neila Simona, kde jsme hrály s Nadou Konvalinkovou, na Eskymo Welzela, Franka V. nebo Slaměný klobouk,“ říká herečka. Z poslední doby připomeňme její Rózi Mitnickovou z hudební komedie Pan Kaplan má třídu rád, Marii z Holek z kalendáře či Harriet z Golda za všechny peníze. Vedle svého působení v divadle paní Hana stíhá ještě pedagogickou práci na ZUŠ Ilji Hurníka v Praze – Vinohradech.

Přejeme zdraví a optimismus do dalších let!



Dámská jízda, Divadlo ABC 1996; H. Doulová (Olivie) a N. Konvalinková (Flora)
Foto: K. Meister



Jeptišky, Malá scéna Divadla ABC 2002; H. Doulová (Mary Lea); Foto: I. Mičkal



Chci k filmu, Divadlo ABC 1997; H. Doulová (Steffy), O. Brousek ml. (Herb) a M. Deliřová (Libby); Foto: K. Meister



Slaměný klobouk, Divadlo ABC 2000; H. Doulová (Louisa) a O. Brancuzský (Beauperthus); Foto: I. Mičkal



Pygmalion, Divadlo ABC 2002; H. Doulová (Paní Pearcová) a O. Brousek ml. (Profesor Henry Higgins); Foto: I. Mičkal

Jaroslava Adamová

(15. března 1925, Praha – 16. června 2012, Praha)

„Pro mne znamená hrát něco tak nezbytného, že se to blíží určité posedlosti. Celý život jsem dělala divadlo pro potěšení své a snad i jiných. Prostě jsem celý život pominutá divadlem,“ to bylo vyznání herečky JAROSLAVY ADAMOVÉ, která odešla ve svých 87 letech. Byla jednou z legend poválečného českého divadelnictví, umělkyně širokého hereckého rejstříku a pozoruhodná žena. Za jeden z osudových okamžiků svého života považovala to, že ji v 16 letech vzali na konzervatoř, tehdy normální střední školu. Výrazná pro ni byla setkání se dvěma pozoruhodnými tvůrci, nejprve s režisérem Jiřím Frejkou a poté s Janem Werichem. Právě Werich ji přivedl do Divadla ABC, kde zůstala i po jeho připojení k Městským divadlům pražským. Zde zůstala v angažmá do roku 1990 (a až do 2007 tu hrála jako host). V době zlaté éry Městských divadel pražských pod vedením režisérů jako Ota Ornest, Alfréd Radok, Ladislav Vymětal či Ivan Weiss vytvořila množství vynikajících, často hlavních rolí na scénách Komorního divadla, Divadla Komedie a ABC. Seznam jejích rolí, z nichž téměř každá byla „událostí“, je úctyhodný (bylo jich více než sto). Připomeňme alespoň některé z nich: Solange ve Služkách (1967), Reginu v Lištičkách (1968), Elektru v Mouchách (1968), Claire v Křehké rovnováze (1969), Heddu Gablerovou (1965), Alici v Play Strindberg (1970), z porevoluční doby Abby Brewsterovou v Jezinkách bezinkách, Věru Malmgrenovou ve hře Popel a pálenka či paní Higinsovou v Pygmalion. Našli jsme pro vás v archivu fotografie, kterými bychom vám rádi tuto jedinečnou herečku připomněli.



1 Dům se sedmi balkóny, Divadlo ABC 1977; V. Voska (Don Germán) a J. Adamová (Genoveva); Foto: M. Tůma

2 Popel a pálenka, Divadlo ABC 2001; S. Stašová (Annikka Malmgrenová) a J. Adamová (Věra Malmgrenová); Foto: I. Mičkal

3 Ideální manžel, Komorní divadlo 1967; J. Adamová (paní Cheveleayová) a V. Voska (lord Goring); Foto: M. Tůma

4 Jezinky Bezinky, Divadlo ABC 1999; J. Adamová (Abby Brewsterová), O. Vízner (Mortimer Brewster) a K. Fialová (Marta Brewsterová); Foto: I. Mičkal

5 Pygmalion, Divadlo ABC 2002; J. Adamová (Paní Higinsová); Foto: I. Mičkal

6 Služky, Komorní divadlo 1967; J. Adamová (Solange) a A. Kreuzmannová (Claire) Foto: L. Dittrich

7 Stěhování duší, Divadlo Rokoko 1990; J. Adamová (Stároucí žena); Foto: M. Poš

8 Figarova svatba, Komorní divadlo 1950; J. Adamová (Zuzanka) a R. Lukavský (Figaro) Foto: K. Drbohlav

9 Hedda Gablerová, Komorní divadlo 1965; L. Lipský (Jörgen Tesman), O. Lackovič (Ejlert Lövborg), J. Adamová (Hedda Tesmanová) a R. Deyl (soudní tajemník Brack); Foto: L. Dittrich

10 Drobečky z perníku, Divadlo Rokoko 1982; J. Adamová (Evvy Mearová); Foto: M. Poš

Dramaturgický plán Městských divadel pražských 2012/2013

Městská
divadla
ABC
pražská

Ivan Sergejevič Turgeněv/Antonín Máša

Rvác

Režie: Ondřej Zajíc

Premiéra: 17. 11. 2012

Adaptace Turgeněvovy prózy o velkém přátelství dvou nesourodých duší, které osudově rozdělí láska ke stejné ženě.

William Shakespeare

Sen čarovné noci

Režie: Petr Svojtka

Premiéra: 23. 3. 2013

Slavná Shakespearova hra v novém překladu Jiřího Joska. Poetická komedie o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály.

Robert Fulghum/Miroslav Hanuš

Drž mě pevně, miluj mě zlehka

Režie: Miroslav Hanuš

Světová premiéra: 8. 6. 2013

Česká premiéra divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudré nostalgie.

Městská
divadla
Rokoko
pražská

Ricky Gervais, Stephen Merchant

Kancel

Režie: Petr Svojtka

Česká premiéra: 10. 11. 2012

První divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné zdánlivě obyčejné kanceláře.

Vittorio Franceschi

Úsměv Dafné

Režie: Viktorie Čermáková

Česká premiéra: 1. 2. 2013

On, ona, jeho sestra a unikátní květina Dafné, která v sobě skrývá neuvěřitelné tajemství. Česká premiéra italské tragikomedie pojednávající nevážným způsobem o věcech velmi vážných.

Karel Čapek/Arnošt Goldflam

Věštkyňe, vraždy, jasnovidci

Režie: Arnošt Goldflam

Česká premiéra: 16. 3. 2013

Česká premiéra svérázná adaptace Čapkových povídek. Magické příběhy s tajemstvím někdy až hororovým, jindy úsměvným, trochu detektivní, trochu legrační, trochu nostalgické.

Brian Friel

Molly Sweeney

Režie: Ondřej Zajíc

Česká premiéra: 15. 6. 2013

Česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé a opravdových zázracích života.



velkoobchod čerstvým ovocem, zeleninou, bylinkami,
houbami, exotickými plody a loupanými produkty
velkoobchod čerstvým ovocem a zeleninou též v kvalitě BIO

www.gastrofresh.cz



Champagne.cz

INTERNETOVÝ OBCHOD

To nejlepší za nejlepší ceny.

www.champagne.cz



KE VŠEM PŘÍLEŽITOSTEM

PASÁŽ "U NOVÁKŮ"
VODIČKOVA 28, PRAHA 1
TEL.: 224 226 581



LADY MODA - obchod
se značkovou dámskou
módou pro každou
příležitost

- rodinná firma s dlouholetou tradicí
se 4 prodejnami v Praze
- držitel významného ocenění
„Mezinárodní cena za módní
marketing Düsseldorf“
- kompletní servis - poradenství,
možnost krejčovských úprav,
kvalifikovaný a vstřícný personál

www.ladymoda.cz

LADY MODA



Po předložení vstupenky
z Městských divadel pražských
(ABC, Rokoko) SLEVA 10 %.

Lady Moda, Vodičkova 10, 110 00 Praha 1, Mobil: 724 332 557, 724 332 558
Lady Moda, Tylovo náměstí 6, 120 00 Praha 2, Mobil: 725 950 600, 725 420 585
E-mail: info@ladymoda.cz, Web: www.ladymoda.cz
Otevírací doba: PO-PÁ: 10.00 - 19.00, SO: 10.00 - 15.00, NE: zavřeno

KINO LUCERNA 09/2012

PROGRAM NA MĚSÍC ZÁŘÍ
Vodičkova 36, 110 00 Praha 1
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz
www.facebook.com/kinolucerna

Pokladna, rezervace: 736 431 503, 224 216 972-3



3D



EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

1. - 2. 9.	SOBOTA - NEDĚLE
14:00	Rebelka 3D (Brave), USA
17:00, 18:45	Svatá čtveřice, ČR
20:45	Klip, Srbsko
3. 9.	PONDĚLÍ
14:00, 17:00, 18:45	Svatá čtveřice, ČR
20:45	Klip, Srbsko
4. 9.	ÚTERÝ
16:45, 20:45	Svatá čtveřice, ČR
18:30	ASEAN Film Festival: #republiktwitter - Indonésie
5. 9.	STŘEDA
16:45, 20:45	Svatá čtveřice, ČR
18:30	ASEAN Film Festival: Talentime - Malajsie
6. 9.	ČTVRTEK
16:45, 20:45	Svatá čtveřice, ČR
18:30	ASEAN Film Festival: Noy - Filipíny
7. 9.	PÁTEK
14:00	Do Říma s láskou (To Rome with Love), USA/Ita/Šp.
16:45, 20:45	Svatá čtveřice, ČR
18:30	ASEAN Film Festival: Kon Khone - Thajsko
8. 9.	SOBOTA
14:00	Rebelka 3D (Brave), USA
16:45, 20:45	Svatá čtveřice, ČR
18:30	ASEAN Film Festival: Pao - Vietnam
9. 9.	NEDĚLE
14:00	Rebelka 3D (Brave), USA
17:00, 18:45	Svatá čtveřice, ČR
20:45	7 dní v Havaně (7 días en La Habana), Fra/Špa
10. 9.	PONDĚLÍ
14:00, 20:45	7 dní v Havaně (7 días en La Habana), Fra/Špa
17:00, 18:45	Svatá čtveřice, ČR
11. 9.	ÚTERÝ
16:30	Svatá čtveřice, ČR
18:45	* LADIES MOVIE NIGHT * Druhá šance (Hope Springs), USA
12. 9.	STŘEDA
16:30	Svatá čtveřice, ČR
19:00	zadané představení
13. 9.	ČTVRTEK
16:30, 18:45	Týden ruského filmu
20:45	Druhá šance (Hope Springs), USA
14. 9.	PÁTEK
14:00, 20:45	Druhá šance (Hope Springs), USA
16:30, 18:45	Týden ruského filmu
15. - 16. 9.	SOBOTA - NEDĚLE
14:00	Norman a duchové 3D (Paranorman), USA
16:30, 18:45	Týden ruského filmu
20:45	Druhá šance (Hope Springs), USA

17. 9.	PONDĚLÍ
14:00, 20:45	Druhá šance (Hope Springs), USA
16:30, 18:45	Týden ruského filmu
18. 9.	ÚTERÝ
16:15, 20:45	Druhá šance (Hope Springs), USA
18:45	zadané představení
19. 9.	STŘEDA
16:15	Druhá šance (Hope Springs), USA
18:45	zadané představení
20. 9.	ČTVRTEK
kino zadáno	
21. 9.	PÁTEK
14:00, 17:00	Tanec mezi střepinami (Tanec mezi črepinami), SR
18:45, 20:45	Druhá šance (Hope Springs), USA
22. - 23. 9.	SOBOTA - NEDĚLE
14:00	Norman a duchové 3D (Paranorman), USA
17:00	Tanec mezi střepinami (Tanec mezi črepinami), SR
18:45, 20:45	Druhá šance (Hope Springs), USA
24. 9.	PONDĚLÍ
14:00, 16:45, 18:45	Ve stínu, ČR
20:45	Druhá šance (Hope Springs), USA
25. - 26. 9.	ÚTERÝ - STŘEDA
16:45, 18:45	Ve stínu, ČR
20:45	Druhá šance (Hope Springs), USA
27. 9.	ČTVRTEK
14:00, 17:00	Největší přání, ČR
18:45	Ve stínu, ČR
20:45	Divoši (Savages), USA
28. 9.	PÁTEK
14:00	Norman a duchové 3D (Paranorman) USA
17:00	Největší přání, ČR
18:45	Ve stínu, ČR
20:45	Divoši (Savages), USA
29. 9.	SOBOTA
14:00	Norman a duchové 3D (Paranorman) USA
16:30	Ve stínu, ČR
19:00	Recoil - A Strange Hour in Budapest Screening - vstupenky Ticketpro
30. 9.	NEDĚLE
14:00	Norman a duchové 3D (Paranorman) USA
17:00	Největší přání, ČR
18:45	Ve stínu, ČR
20:45	Divoši (Savages), USA

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY

3. po	14:00	Svatá čtveřice	17. po	14:00	Druhá šance
7. pá	14:00	Do Říma s láskou	21. pá	14:00	Tanec mezi střepinami
10. po	14:00	7 dní v Havaně	24. po	14:00	Ve stínu
14. pá	14:00	Druhá šance	27. pá	14:00	Největší přání

PARTNEŘI KINA LUCERNA



PRAGUEEVENTS.CALENDAR

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Ostatní světy a Sebevrah otevrou novou divadelní sezonu 2012/2013

V červnu se v Městských divadlech pražských konaly poslední premiéry divadelní sezony 2011/12. V Divadle ABC to byly Ostatní světy Kate Atkinsonové v režii Radovana Lipuse a v Divadle Rokoko zrežisoval Ondřej Zajíček Sebevraha Nikolaje Erdmana. V září čekají obě inscenace druhé slavnostní premiéry, kterými se bude otvírat nová divadelní sezona 2012/13 v Městských divadlech pražských. Druhá premiéra Ostatních světů se odehraje 10. září od 19 h v Divadle ABC a Sebevrah 13. září od 19 h v Divadle Rokoko.

Daniéra inscenace Třikrát život

V úterý 25. září uvede Divadlo ABC naposledy svou inscenaci Třikrát život. Hra současné francouzské autorky Yasmíny Rezy, která setrvala na repertoáru úspěšných devět let, bude mít daníeru. Tuto groteskní komedii zrežisoval Milan Schejbal a dva manželské páry si zahráli Simona Stašová, Veronika Gajarová, Otaakar Brousek ml. a Oldřich Vízner. Máte poslední možnost ji 25. září zhlédnout!

Mecenášský klub Městských divadel pražských

Pro ty, kterým nestačí členství v Klubu diváků a chtějí být svému divadlu a dění v něm ještě blíže, nabízí Městská divadla pražská členství v Mecenášském klubu. Staňte se Bronzovým, Stříbrným, nebo Zlatým Mecenášem, záleží na tom, jakou částkou chcete podpořit Městská divadla pražská a jaké výhody chcete čerpat. Více o klubech na www.MestskaDivadlaPraha.cz

Volné předplatné



Chcete chodit často do divadla a mít předplatitelské výhody, ale nenašli jste abonmá, kde by byly zařazeny všechny tituly Městských divadel pražských, které chcete vidět, nebo se neradi přizpůsobujete předem danému datu představení? Pak právě pro vás máme **Volné předplatné!**

Volné předplatné Městských divadel pražských nabízí **osm představení za cenu sedmi v libovolném termínu v průběhu dvanácti měsíců** od data zakoupení. Vstupenky si můžete během roku vybrat kdykoliv a na kterákoliv představení, ale předplatitelské výhody (např. nákup vstupenek o dva dny dříve a mnoho dalších) vám zůstávají. Více informací o ceně a předplatitelských výhodách na www.MestskaDivadlaPraha.cz

Den čokolády

Městská divadla pražská si na Den čokolády připravila pro své diváky malé překvapení! Kdo si přijde zakoupit 13. září na Den čokolády na pokladny divadel ABC a Rokoko dvě vstupenky na libovolné představení Městských divadel pražských, dostane od nás malou belgickou čokoládu.

Bublina soutěž o 2×2 vstupenky

na představení **Viktor K. aneb Český národ neskoná**

27. 9. od 19 h v Divadle Rokoko

Připravili jsme pro naše čtenáře novou soutěž o vstupenky. Každý měsíc uveřejníme fotku z představení Městských divadel pražských s prázdnou bublinou a vaším úkolem bude napsat nám vtipný text, který by se podle vás do bubliny nejvíce hodil. Tři nejvtipnější uveřejníme na našem facebooku, z nichž vyhraje ten, který dostane nejlepší ohodnocení. Vítěznou bublinu uveřejníme v příštím čísle Divadelního průvodce a na webu.

Nápady posílejte do 3. 9. na e-mailovou adresu kristyna.srolova@m-d-p.cz a do předmětu uvádějte heslo „bublina“.



POMŮCKA: PEDEL	HUDEBNÍ ŽÁNŘ	1. DÍL TAJENKY	OBCHODNÍ AKADEMIE ZKR.		KRÁTKÝ TV VSTUP	VYŠETŘENÍ MOZKU MEDIC. ZKR.		HAJNÝ	ZNAČKA MILITRU
JÁŘMO				CHEM. ZN. SELENU			INIC. MOD. MAREŠE		
NÁZEV AU- TOBAZARU				UNIVERZITNÍ ŠKOLNÍK			2. DÍL TAJENKY		
CHEM. ZN. ZINKU			SLOVO (Z ŘEČTINY) VDANÁ ŽENA						ČISTIČ PROSTŘE- DEK
OSLAVIT PITÍM						TYPY VOZŮ ZN. FIAT			
	PÍSEMNÁ SLOŽKA	ATLET. KLUB ANGL. ZKR. HLASITĚ VOLÁNÍ			VYTRHÁVAT PLEVEL KOPEC SLÁMY				
INICIÁLY LITERÁTA NEUMANNA				ČÁST BÁSNĚ					
KOTVIŠTĚ LODÍ				STOVKY				ZDE	PŘÍSLOVCE
ŘÍMSKÁ 2			HUDEBNÍ SKLAD. PRO KLÁVESOVÉ NÁSTROJE						
SPORTOVNÍ KLUB ZKR.			CITO- SLOVCE POCHOPENÍ				JIŽ		

Oslava začíná
u pokladny.



2012



– slavíme společně
úspěšných 15 let!

INTERSPAR



www.interspar.cz

Kvalitně pro rodinu