

Divadelní průvodce

ABC
divadla Rokoko

Městská pražská

04

PROSINEC 2013

8. ročník
2013/2014
ZDARMA

TETA SNÍ
O VELKÉ
ROMANCI?

DARUJTE JÍ
PŘEDPLATNÉ
DO DIVADLA!



Vánoční předplatné do divadel ABC a Rokoko

Obsah

Prosinec 2013

VÁNOCE

- 4–5 Vánoční festival
v Městských divadlech pražských

NÁŠ MECENÁŠ

- 6–7 Milan Cáder
rozhovor s mecenášem

FOTOGALERIE

- 8 Z nejnovější inscenace A voda stoupá

PŘEDSTAVUJEME

- 10–11 Diana Šoltýsová

PŘEDSTAVUJEME

- 22–23 Divadelní spolek Sumus

VZPOMÍNKA

- 19 Otto Zelenka

NOVINKY

- 30–31 Obchodní informace, soutěž, křížovka



*Správná odpověď k soutěži Detail z listopadového čísla je: detail na dramaturgický stůl z inscenace **Bedřich Smetana: The Greatest Hits**. Vstupenky získávají Ludmila Vilímová a Martina Krňanská.*

Vydávají Městská divadla pražská

Zřizovatel: Magistrát hlavního města Prahy

Registrováno MK ČR pod číslem E 16755

V Jámě 1, 110 00 Praha 1, 3. číslo / 8. ročník

Datum uzávěrky: 4. 11. 2013

Šéfredaktorka: Jana Sprová

Redakce: Kateřina Gardner, Kristýna Šrolová

Redakční e-mail: kristyna.srolova@m-d-p.cz

Redakční rada: Jiří Janků, Věra Mašková, Petr Svojtka, Ondřej

Zajíc, Kateřina Gardner, Kristýna Šrolová

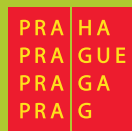
Fotografie: O. Pýcha, A. Hrbková, K. Drbohlav, I. Chmela,

T. Mach, M. Brabeneč, archiv Městských divadel pražských

Tisk: Tiskárna Astron

Neprodejné

zřizovatel



hlavní sponzoři



mediální partneři



Ostatní partneři



Vážení diváci,

Jana Sprová, šéfredaktorka



rok 2013 spěje ke svému konci a zanedlouho si budeme zvykat na letopočet 2014. Jak ovšem víme, divadelní rok se počítá trochu jinak, a tak nejsme ještě ani v polovině sezony. Zatím máme za sebou první dvě premiéry – *A voda stoupá* v Divadle Rokoko a *Markétu Lazarovou* v Divadle ABC. A před sebou svátky vánoční... Do té doby ovšem můžete ještě leccos stačit. Třeba společně s dětmi navštívit náš **Vánoční festival**, kde se představí soubory z Českých Budějovic, Hradce Králové a Mostu. A pokud byste to nestihli, zavítejte na naše domácí **České Vánoce**, svérázný pohled na tyto svátky z pohledu dramatika Jiřího Janků. Společně s herci si můžete zazpívat známé i méně známé koledy.

Městská divadla pražská i letos nabídnou věrným divákům možnost pobýt s našimi herci na Silvestra. V divadlech ABC i Rokoko máte možnost poslední den v roce navštívit jak odpolední, tak večerní představení, spojená s přípitkem. V Divadle Rokoko to bude svérázná komedie britského střihu **Kancl**, v Divadle ABC hudební komedie na motivy knihy L. Rostena **Pan Kaplan má třídu rád**.

Na závěr roku se děkuje, a tak rádi uvádíme rozhovor s Milanem Cáderem z naší mecenášské organizace **CETELEM**, v němž se dozvíte mj. o tom, jaké aktivity podporují a proč.

V dalším rozhovoru představíme herečku **Dianu Šoltýsovou**, která spolupracuje s Městskými divadly už počtvrté. Tentokrát na nesnadné, ale velmi působivé roli nespoutané Alexandry v *Markétě Lazarové* v režii Pavla Kheka.

Městská divadla pražská dávají prostor také dalším, malým souborům. Vedle Geisslers Hofcomedianen našel útočiště na Malé scéně ABC „Ábíčku“ **amatérský soubor SUMUS**. Jeho dramaturgyní je Věra Mašková, která vás v rozhovoru zavede do minulosti i současnosti tohoto souboru.

Ve vzpomínce tentokrát připomeneme dramatika a scenáristu **Otto Zelenku**, který odešel na sklonku října. Archivní fotografie vám přiblíží jeho původní komedie, které měly před lety premiéru právě na scénách Městských divadel pražských.

Věříme, že nám zachováte přízeň i v příštím roce, přejeme vám příjemné prožití vánočních svátků a vše dobré do nového roku 2014.

Jana Sprová
JANA SOPROVÁ, ŠÉFREDAKTORKA

Vánoce přicházejí

... a s nimi i 3. ročník Vánočního festivalu Městských divadel pražských.



Sobota 7. prosince bude na obou divadelních scénách patřit rodinnému festivalu, na němž budete mít možnost vidět nejen domácí, ale i přespolní herce. Která představení to budou?

Dědečkův betlém, pohádka o putování za Ježíškem

Divadlo rozmanitostí Most

7. 12. od 10 h v Divadle Rokoko

„Dědečkův betlém“ diváky zavede do chaloupky řezbáře. Je to vlastně dědeček dvou rozpustilých vnuček. Poklidná zimní nálada naplňuje štědrovečerní pohodu. Nejlepší chvíle postavit betlém z čerstvě vyřezaných figurek a připomenout si pradávny příběh o putování za narozeným Ježíškem. Před zraky zvědavých vnuček tak náhle ožívá nejen příběh, ale také vyřezané figurky a dávné zvyky vánočního období. A to vše je doprovázené vánočními koledami a písněmi, které k příběhům postavíček, jež putovaly do Betléma, bezpochyby patří.

V režii Antonína Klepáče **hrají:** Petr Čulík, Tereza Karásková, Tereza Lišková, Emil Preisler, Jitka Raková, Petr Rak, Miloslav Stejskal, Zdeněk Turek a Pavel Zikmund.

Hej, mistře!

Divadlo Drak Hradec Králové

7. 12. od 15 h v Divadle ABC

Rybova mše vánoční a téma narození Ježíška se v nové inscenaci Divadla Drak originálně propojí s příběhem velkého přátelství a odvahy dvou českých průkopníků lyžařství – Bohumila Hanče a Václava Vrбаты. Odkaz na lidovou tvorbu a tradici betlémů a řezbářství budou moci diváci obdivovat v podobě unikátních mechanických loutek.

V režii Filipa Humla **hrají:** Ivana Bílková, Johana Vaňousová, Luděk Smadiš, Pavel Černík, Dušan Hřebíček, Filip Huml a Václav Poul.

Maruška a Duch Vánoc

Malé divadlo / Jihočeské divadlo

7. 12. od 17 h v Divadle Rokoko

Vánoce jsou kousek léta uprostřed zimy. Kdo je včas u stromečku, nezmrzne. Svíčky jsou malá sluníčka a nejzácnější plody leží na štědrovečerním stole. Pokud pochybujete, doprovod'te Marušku na její cestě za Duchem Vánoc.

V režii Zdeňka Jecelína **hrají:** Stanislava Drápelová, Jiří Šponar, Lucie Škodová a Jan Höning.

České Vánoce

Městská divadla pražská

7. 12. od 19 h v Divadle ABC

Hra Jiřího Janků není vánoční hrou v klasickém slova smyslu, ale velmi svéráznou adaptací starého známého příběhu, která je inspirována lidovým barokním divadlem, ladovskými jesličkami a také dnešní větší-nově ateistickou společností, která Vánoce již dávno nevnímá jen jako svátky slavící Boží narození. Nejde tedy jen o zvěstování narození Syna Božího, ale i o zkoumání paradoxů, které tato skutečnost přivodí, je-li zasazena do českého prostředí. Vše se nese v duchu velké nadsázky a příběh přináší nečekané a paradoxní situace. Jinými slovy, vedle oblíbených i méně známých koled a atmosféry plné vánoční nostalgie se můžete těšit i na komické situace a dialogy, které ukáží, jak to asi mohlo vypadat, když do nejmenované vsi kdysi v České kotlině dorazila zpráva o narození Spasitele. Věříme, že toto poněkud bizarní spojení vás dojde a současně i pobaví.

V režii Petra Svojtky **hrají:** Hanuš Bor, Vasil Fridrich, Dana Batulková, Zdeněk Velen, Veronika Janků, Lukáš Jurek, Lenka Zbranková, Martin Písařík, Jiří Hána ad.

Ve foyer Divadla ABC bude pro velké i malé diváky připraven bohatý doprovodný program. Více na www.MestskaDivadlaPrazska.cz



Každé představení je další premiérou

Jít do divadla na stejnou hru není to samé jako vidět stejný film, říká Milan Cáder, ředitel Správy přímého prodeje společnosti Cetelem ČR, a. s., největšího nebankovního poskytovatele úvěrů v Česku a hlavního sponzora Městských divadel pražských.

Cetelem je dlouholetým finančním podporovatelem Městských divadel pražských. Co pro vás osobně divadlo znamená?

Příjemně strávený čas a odpočinek. Divadelní představení mne vždy vtáhne do děje, mozek opravdu dokáže „vypnout“ od běžných starostí. Mám také rád tu zvláštní atmosféru divadel, do určité míry konzervativní díky architektuře, udržování původních interiérů, ale také společenských návyků. V divadle se chováme zkrátka jinak, lépe.

Zaujala vás někdy nějaká divadelní hra natolik, že jste na ni šel opakovaně?

Stalo se mi několikrát, že jsem šel opakovaně na stejné představení. Když budu hovořit o repertoáru Městských divadel pražských, vyvstanou mi určitě tituly *Shirley Valentine*, *Pan Kaplan má třídu rád*, nebo *Kapsy plný šutrů*. Jít do divadla na stejnou hru

není to samé jako vidět stejný film. Každé představení je trochu jiné, je vlastně další premiérou.

Pamatujete si na první představení, které jste viděl? Kolik vám bylo?

Velmi dobře. Byl jsem malým školákem na prvním stupni základní školy a rodiče mě vzali do otáčivého divadla v Českém Krumlově na *Sen noci svatojánské*. Musím se přiznat, že tehdy mě zajímalo mnohem více, jak se otáčí hledišť, nežli dílo pana Shakespeara. Měli mě tenkrát asi raději vzít na pouť (smích).

Kdy vás tedy začalo divadlo bavit?

Na střední škole, kdy jsem měl příležitost si v rámci divadelního kroužku zahrát. Najednou jsem začal divadlo vnímat úplně jinak.

Kromě sponzoringu divadel a jiných oblastí dává Cetelem finance i na charitu. Podporuje

zejména zdravotně znevýhodněné děti a děti v dětských domovech. Proč právě je?

Budu-li hovořit za sebe, tak jsem zastáncem rčení: „Každý je strůjcem svého štěstí“. To platí ale pouze o dospělých, a ještě v případě, že jste zdraví, máte svobodu a právo se rozhodovat. Ostatním je nutné pomáhat, obzvláště potom zdravotně postiženým a dětem, kterým tu pomoc nedávají rodiče.

Uvědomují si děti vaši pomoc?

To není vůbec důležité. Pomoc v tomto slova smyslu by měla být nezištná. Za mnohem důležitější považuji, aby si svou roli ve společnosti uvědomovali ti, kteří mohou pomáhat.

Dá se říci, že pomáháte i veřejnosti, respektive pomáháte lidem financovat jejich přání a potřeby. Jak bylo patrné ze soutěže Projekt snů, lidé pomoci úvěrů od Cetelemu financují i velké projekty.

Každý máme své sny a potřeby, k naplnění některých jsou bohužel zapotřebí i finanční prostředky. Financovat úvěrem projekty, na které bychom museli jinak dlouhá léta šetřit, je smysluplné. Naši klienti přihlašovali do první části Projektů snů zejména projekty spojené s bydlením – nová střecha, okna, kuchyň, či vybavení dětského pokoje. Šlo o již realizované projekty. V druhé části, kterou jsme věnovali novým záměrům, pak lidé přihlašovali i hodně dobročinných projektů, nebo projektů vedoucích ke zlepšení života druhých lidí. Vyhrál projekt na zaplacení potřebné léčby dobrovolnému hasiči, který si vážně poranil páteř.

Kolik již Cetelem poskytl úvěrů?

Více než dva miliony. Většina lidí nás má asi pořád spojené jen se splátkovým prodejem, Cetelem je přitom také jedním z největších vydavatelů kreditních karet, financujeme pořízení vozidla a poskytujeme účelové i neúčelové půjčky, v současné době s odměnou za řádné splácení.

O jaké úvěrové produkty je v předvánočním období největší zájem?

V předvánočním období lidé častěji sahají do rezerv, případně využívají kreditních karet. Často také nakupují zboží na splátky, převážně elektroniku. Ka-

ždý rok jsou média plná průzkumů, kde a kolik lidí utratí za Vánoce. Téměř to na mě dýchá tak, že čím více utratíme o Vánocích, tím budou lepší – a my šťastnější? Zde budu paradoxně lidem radit, aby opravdu zvážili, zda financovat Vánoce a dárky pomocí úvěrů, které budou splácet ještě dlouho poté. Něco jiného může být, pokud chtějí obdarovat své blízké dražším a smysluplným dárkem, na který aktuálně nemají prostředky. Ale rozhodně by neměli každoročně financovat pořizování dáreků úvěrem.

Naučili se už lidé používat kreditní karty, respektive využívat výhody, které jim nabízí?

Počet lidí, kteří nakupují primárně prostřednictvím kreditní karty a využívají tak výhod, které jim nabízí, každým rokem narůstá. Díky slevovým programům a odměnám za uskutečněné transakce mohou výrazně ušetřit a platit později. Kreditní karta Cetelem nabízí až 55 dnů bezúročného období, širokou škálu slev u obchodníků až do výše 25 procent a z každé transakce u obchodníka vám vrátí 1,5 procenta utracené částky zpět.

Mění se z dlouhodobého pohledu chování lidí, co se týče úvěrů?

Finanční gramotnost lidí se stále zvyšuje, otázka řízení rodinných rozpočtů se již objevuje na základních školách, média poukazují na nekalé praktiky, které mohou klienta dostat do svízelné životní situace. Myslím si tedy, že se situace celkově zlepšuje a lidé si již nechodí pro úvěr do banky, tak jako kdysi chodili pro prohlíčky do pekárny.

Vraťme se zpět k vám. Co děláte rád ve volném čase?

Jak jsem již uvedl, chodím rád do divadla. Snažím se svůj volný čas opravdu užít, natolik si ho vážím. Nedívám se téměř na televizi. Mám rád sport. Hraju pravidelně badminton, v zimě lyžuji a velmi rád mám i běhky. V létě jezdím na kole a na bruslích. Rád také zajdu posedět s přáteli. Párkrát v roce vyjedu někde na motorce a několik dnů strávím každoročně na rybách. Věnuji se také své rodině, mám dva odrostlé syny a řadu zálib máme společných. No, a večer občas usínám s tabletem v ruce.

Fotogalerie A voda stoupá

V sobotu 9. listopadu měla v Divadle Rokoko premiéru inscenace *A voda stoupá* v režii Ondřeje Zajíce. Nechte se fotkami zlákat na návštěvu této brilantní anglické konverzační komedie!



S. Lehký, Z. Dolanský a R. Kalvoda



R. Kalvoda, Z. Dolanský, M. Málková, Z. Kalina a P. Juřica



S. Lehký, Z. Kalina a H. Hornáčková



J. Klem, P. Juřica a M. Málková



S. Lehký, R. Kalvoda, H. Hornáčková, Z. Dolanský, M. Málková, Z. Kalina a P. Juřica



M. Málková a Z. Kalina



H. Hornáčková a P. Juřica



PF 2014

119 úsměvů do nového roku!

Městská ABC Rokoko
divadla
přesklá

www.satava.eu

- výroba dekoračních i praktických předmětů z polystyrenu
- výroba klíčů
- gravírování nápisů a obrázků do kovu, plastu, rohoviny, dřeva a skla
- výtvarné, školní a kancelářské potřeby





Diana Šoltýsová

Herečku Dianu Šoltýsovou znám už od jejích studií na DAMU. Jsem přesvědčena, že za první republiky by se dobře uplatnila jako hrdinka salonních romantických filmů. Současná doba jí však nabízí (zatím především na divadelní scéně) role velmi různorodé. V Městských divadlech pražských už hostuje po páté. Poprvé se objevila v *Kauze Divá Bára* a poté v *Janě Eyrové* a *Krvavé svatbě*. Dvakrát ji přizval ke spolupráci spolužák z DAMU – režisér Pavel Khek. Hraje v jeho inscenaci *Želary* a nejnověji se stala Alexandrou v *Markétě Lazarové*.

Alexandra je živel, pro mě jakási středověká femme fatale. Jak ji vidíte vy?

Rozhodně je to vášnivá žena, protipól Markéty. Ve hře nemá moc textu, takže pro mě zpočátku bylo hodně těžké udělat jí především výrazově. Dlouho jsem neměla roli, v níž se musím tak výrazně soustředit na tělo, na pohyb a na výraz.

Blondýnka evokuje spíše něhu a naivitu. Alexandra je hodně jiná – vidím ji jako prototyp středověké emancipované ženy.

Je to tak. Ona žije mezi svými bratry, kteří bez váhání, bez mrknutí oka zabijou. Jsou to živočišní chlapi a ona do té doby, než potkala Kristiána, jiný typ muže ne-

znala. To je také důvod, proč ji Kristián okouzlí a vášnivě se do něj zamiluje. Je takový nevinný a voňavý..., je to jehňátko mezi vlky a ona má pocit, že jej musí ochraňovat. Práce na této postavě pro mě je hodně obtížný proces. Dlouho jsem například přemýšlela o scéně, kdy ho navždy uspí. Myslím, že od ní je to taková rána z milosti, když vidí, že to nezvládá a že by jej nic dobrého nečekalo.

Mluvila jste o tom, že ta role nemá moc slov, že je důležité přemýšlet tělem a vyjádřit se prostřednictvím pohybu a gest. Co jste se při zkouškách naučila?

(Smích.) Já jsem se od *Želar* hlavně naučila padat,

protože se mnou pořád někdo hází. A to je dovednost, která se mi v herectví hodí.

To určitě. Nedávno jsem vás viděla ve velmi vášnivém rozpořbovaném představení v NOD Roxy, které pro vás a Irenu Kristekovou napsal Hugo Čačko, tedy *Blood, Tears and Gold*.

Tohle představení je pro mě taky velmi zajímavá zkušenost, i když některým divákům může připadat šokující. Je to úplně jiné než další role, které současně hraju. Jsou to spíše různé typy konverzaček, ať už v Činoherním klubu (*Před západem slunce*), tak s naší 3D Company v Žižkovském divadle, kde uvádíme *Central Park West* od Woodyho Allena a *Máte jednu špatnou zprávu* od Billyho Van Zandta a Jane Milmora. A hraju také v Komorní činohře *Ženu a megeru*.

Vaše role jsou tedy velmi různorodé. Co vás nejvíc baví?

Mám radost z té různorodosti, z toho, že mě každý režisér vidí jinak. Pavel Khek mě obsazuje do rolí většinou akčních žen (i když jsem s ním dělala také *Dostojevského Něžnou*, díky níž mě dramaturgyně Věra Mašková přizvala ke spolupráci v Městských divadlech pražských jako „něžnou blondýnku“). Pan režisér Smoček mi zase řekl, že by si mě dokázal představit jako blondatou chladnou gestapačku. Momentálně ale asi nejvíc tíhnu ke komediím. Na DAMU jsme to měly v ročníku rozdělené – zatímco Henrieta Hornáčková hrála role komické, já ty tragické. A měla jsem pocit, že nemám vůbec komický talent. Když mi Martin Vokoun před časem poslal text Allenova *Central Parku* s tím, že bych měla hrát Carol, měla jsem obavy, že se diváci nebudou smát. Ale strašně jsem si ji zamilovala, protože odezva od diváků je rychlá, bezprostřední. Tak mě to baví a naplňuje. Protože člověk se rád zasměje, i sám sobě.

Vraťme se na počátek, jak jste se vlastně dostala k divadlu?

Pocházím z Lokte a jsem z velikánské rodiny (otec je ze šesti dětí). Takže jsem už od malička byla obklopena spoustou lidí, předváděla jsem se před nimi. Tam někde se asi objevila myšlenka, že bych ráda

byla herečkou. Když jsem končila devítku, chtěla jsem jít na konzervatoř, dostala jsem se mezi čtrnáct finalistů, ale nevzali mě. To byla pro mě ta tragédie a řekla jsem si – konec s hereckými ambicemi! Šla jsem na pedagogickou školu, kde jsem se divadlu věnovala v rámci dramatické výchovy. Pro děti jsem psala pohádky, pořád jsem tu třídu organizovala a režirovala. Nakonec jsem se ale rozhodla, že přece jen ještě jednou zkusím štěstí a přihlásím se na DAMU. Jen jednou, a když to nevyjde, půjdu učit. Přípravovala mě herečka paní Koktová. A vyšlo to.

Po škole jste zůstala na volné noze. Nechtěla jste divadla někdy nechat?

Po škole jsem nedostala angažmá, chtěla jsem zůstat v Praze, a tak jsem se živila jako barmanka a přitom jsem zkoušela. Samozřejmě, že byly chvíle, kdy jsem si řkala, jestli to má cenu. Teď jsem v situaci, kdy jsem přesvědčena, že to cenu má. Můžu říct, že konečně se divadlem opravdu žívím a moc mě to baví.

Jste velmi činorodá, hraní není vaší jedinou aktivitou...

V Lokti pořádám „Festiválek na dlažební kostce“, na náměstí nechám postavit stan a vozím tam různá představení a spřízněné kapely jako The Doors revival s bratry Baťkovými. Organizovat tyhle věci mě hodně baví. Mám dost nápadů, o kulturu je v Lokti zájem, takže v budoucnu bych chtěla udělat třeba týdenní festival. Kromě toho pořádám netradiční módní přehlídky, kde modely předvádí herečky. Lidi z divadelně přehlídky hodně baví, vždycky mám během dvou dnů vyprodáno (a říkám si, kdyby to takhle šlo i s divadlem!). Vždycky si zvolím téma, třeba osmdesátá léta, oslovím nějaký butik, oni mi půjčí šaty a já dodám doplňky a účesy. Je to takový večírek, kde se nejen předvádí, ale prokládáme to šansony, kouzelníkem apod. Většinou mi to uvádí nějaký známý herec, třeba Adrian Jastraban nebo Míra Nosek. Čtyřikrát do roka pořádám tyhle akce v Lokti a teď bych ráda udělala takovou akci v Písecké bráně v Praze.

RYCHLOVKA

PO FRANCOUZSKU



Videňák



Jalapeños
(Chalapeños)



Zapečený
croissant



Patatas

BAGETERIE
BOULEVARD

bb.cz

Caesar

POUZE
39 Kč

INTERSPAR

Věrnost boduje



SLEVA
až
75%

10x

+ **149⁹⁰ Kč**

Běžně 599,90 Kč



berndorf
tradition & design since 1843

SCAN quilt®



*zima ve znamení
vloček*

Velký výběr
kvalitního
povlečení

Lehké
a hřejivé
přikrývky

Pohodlné
polštáře

Hebké osušky
a župany

nový e-shop

www.scanquilt.cz

33 prodejen

Bliss

PRODEJ | PŮJČOVNA
společenské šaty
koktejlky
pánské obleky
dětské
nadměrné velikosti
doplňky

www.maxfactor.cz

Nejširší nabídka luxusních šatů
a doplňků. Specializujeme se
na značky Alfred Angelo, Alyce
Designs a mnoho dalších...

www.salonbliss.cz

Rašínovo nábřeží 54, Praha 2, 128 00, Tel.: 222 511 076 | Zarámí 428, Zlín, 760 01, Tel.: 608 536 702

10
sleva%

při předložení této inzerce



LADY MODA - obchod
se značkovou dámskou
módou pro každou
příležitost

- rodinná firma s dlouholetou tradicí
se 4 prodejny v Praze
- držitel významného ocenění
„Mezinárodní cena za módní
marketing Düsseldorf“
- kompletní servis - poradenství,
možnost krejčovských úprav,
kvalifikovaný a vstřícný personál

www.ladymoda.cz

LADY MODA



Po předložení vstupenky
z Městských divadel pražských
(ABC, Rokoko) SLEVA 10 %.

Lady Moda, Vodičkova 10, 110 00 Praha 1, Mobil: 724 332 557, 724 332 558
Lady Moda, Tylovo náměstí 6, 120 00 Praha 2, Mobil: 725 950 600, 725 420 585
E-mail: info@ladymoda.cz, Web: www.ladymoda.cz
Otevírací doba: PO-PÁ: 10.00 - 19.00, SO: 10.00 - 15.00, NE: zavřeno

0 200 % VĚTŠÍ OBJEM
0 % SLEPENÝCH ŘAS

NOVINKA CLUMP DEFY
VOLUMISING MASCARA

JSEM
NEKOMPROMISNÍ

OKOUZLUJÍCÍ
KAŽDY DEN

MAXFACTOR
MAKE-UP MASKÉRŮ FILMOVÝCH HVĚZD



KARTÁČEK PROTI SLEPENÍ ŘAS



1.	Ne 10h ▶ Kubula a Kuba Kubikula* <i>Zadáno</i>
2.	Po 10h ▶ Rváč <i>Pro školy a seniory</i> 19h ▶ Pan Kaplan má třídu rád <i>Částečně zadáno</i>
3.	Út 19h ▶ Dobře rozehraná partie
4.	St 11h ▶ MS César a Drana <i>Pro seniory</i> 19h ▶ Markéta Lazarová ◊
5.	Čt 9 ³⁰ h ▶ Markéta Lazarová <i>Pro školy</i> 18h ▶ Bedřich Smetana: The Greatest Hits <i>Zadáno</i>
6.	Pá 19h ▶ Drž mě pevně, miluj mě zlehka
7.	So 15h ▶ Hej, mistře! ** 19h ▶ České Vánoce **
8.	Ne 19h ▶ Vánoční koncert Orchestru V. Hrbáče* <i>Pronájem</i>
9.	Po 19h ▶ Saturnin <i>Zadáno</i>
10.	Út 10h ▶ Král Lear <i>Pro školy</i> 19h ▶ Shirley Valentine
11.	St 19h ▶ Pan Kaplan má třídu rád <i>Zadáno</i>
12.	Čt 19h ▶ Dobře rozehraná partie
13.	Pá 19h ▶ Pan Kaplan má třídu rád <i>Zadáno</i>
14.	So 10h ▶ MS Herecký kurz pro neherce 14h ▶ České Vánoce 18h ▶ České Vánoce <i>50. repríza Pro KD a předplatitele za 90 Kč</i>
15.	Ne 19h ▶ Filumena Marturano* <i>Hostující představení</i>
16.	Po 11h ▶ MS César a Drana <i>Pro seniory</i> 19h ▶ Holky z kalendáře
17.	Út 9h ▶ České Vánoce <i>Pro školy</i> 11h ▶ České Vánoce <i>Pro školy</i> 19h ▶ Drž mě pevně, miluj mě zlehka
18.	St 15h ▶ Sen čarovné noci <i>Pro KMD</i> 19h ▶ F Sen čarovné noci ◊
19.	Čt 10h ▶ Sen čarovné noci <i>Pro školy</i> 19h ▶ Saturnin
20.	Pá 9h ▶ České Vánoce <i>Pro školy</i> 11h ▶ České Vánoce <i>Pro školy</i> 19h ▶ Shirley Valentine ◊ 21. So 17h ▶ Shirley Valentine ◊
26.	Čt 15h ▶ České Vánoce
27.	Pá 19h ▶ Sen čarovné noci
28.	So 17h ▶ Drž mě pevně, miluj mě zlehka ◊
29.	Ne 17h ▶ Drž mě pevně, miluj mě zlehka
30.	Po 19h ▶ Holky z kalendáře
31.	Út 15h ▶ Pan Kaplan má třídu rád 19h ▶ Pan Kaplan má třídu rád

Zájezdy

Bedřich Smetana: The Greatest Hits
Pardubice, čtvrtek 12. 12. od 19h



České Vánoce
D. Batulková a V. Frídřich
Sobota 14. 12. od 18h *50. repríza*



Drž mě pevně, miluj mě zlehka
H. Hornáčková a T. Novotný
Sobota 28. 12. od 17h



Pan Kaplan má třídu rád
Úterý 31. 12. od 15h a 19h
– silvestrovská představení

MOŽNOSTI REZERVACE

Na internetu na www.MestskaDivadlaPraha.cz, on-line rezervace umožňuje vybrat si konkrétní místo v plánu hlediště
Telefonicky Divadlo ABC 222 996 115 / Divadlo Rokoko 222 996 185
E-mail rezervace@m-d-p.cz
Skypem [rezervace.abc.rokoko](https://www.skype.com/join/abc.rokoko)
Faxem 224 232 275
Předplatné a hromadné objednávky telefonem 222 996 130

Otevírací doba pokladen:

Po-Pá 11–19 hodin
Sobota 14–19 hodin
Neždele hodinu před začátkem představení

Divadlo ABC
Vodičkova 28, 110 00 Praha 1, pasáž U Nováků
Divadlo Rokoko
Václavské náměstí 38, 110 00 Praha 1, pasáž Rokoko

2.	Po 19h ▶ Sebevrah
3.	Út 19h ▶ Kancl ◊
4.	St 11h ▶ Úsměv Dafné <i>Pro seniory</i> 19h ▶ Molly Sweeney
5.	Čt 19h ▶ Věštkyňe, vraždy a jasnovidci
6.	Pá 19h ▶ Hráči <i>Zadáno</i>
7.	So 10h ▶ Dědečkův betlém** 17h ▶ Maruška a Duch Vánoc**
9.	Po 19h ▶ A voda stoupá
10.	Út 19h ▶ Želary
11.	St 19h ▶ Sebevrah
12.	Čt 19h ▶ Hra vášní <i>Částečně zadáno</i>
13.	Pá 19h ▶ Oddací list <i>Zadáno</i>
14.	So 17h ▶ A voda stoupá
16.	Po 19h ▶ Monty Pythonův létající kabaret ◊
17.	Út 19h ▶ Molly Sweeney
18.	St 11h ▶ Molly Sweeney <i>Pro seniory</i> 19h ▶ Důkaz ◊
19.	Čt 19h ▶ A voda stoupá
21.	So 17h ▶ Perplex ◊
26.	Čt 17h ▶ Oddací list ◊
27.	Pá 19h ▶ Věštkyňe, vraždy a jasnovidci
28.	So 15h ▶ Hráči 19h ▶ Hráči
30.	Po 19h ▶ Monty Pythonův létající kabaret ◊
31.	Út 15h ▶ Kancl 19h ▶ Kancl

Zájezdy

Úsměv Dafné
Tábor, středa 11. 12. od 19h

Želary
Příbram, pátek 20. 12. od 19h



3. ročník Vánočního festivalu 7. 12.



Molly Sweeney
A. Procházka
Úterý 17. 12. od 19h



Kancl
Úterý 31. 12. od 15h a 19h
– silvestrovská představení

Změna programu vyhrazena.
◊ Označení předplatitelské skupiny. Na tato představení je možné zakoupit vstupenky.
◊ Prohlídka zákulisí po představení.
* Tyto akce nejsou v režii Městských divadel pražských.
** Představení odehraná v rámci Vánočního festivalu.
MS Označení představení na Malé scéně ABC.

CENY VSTUPENEK

Cenová zóna	1	2	3
Standardní	320 Kč	220 Kč	90 Kč
Pan Kaplan má třídu rád Saturnin a Shirley Valentine	450 Kč	350 Kč	90 Kč
Malá scéna ABC	220 Kč		

Upozorňujeme diváky, že místa ve 3. cenové zóně mají sníženou viditelnost na jeviště. Změna programu vyhrazena. Vstupné se vrací pouze v případě zrušení představení. Vracení vstupného uplatníte v místě zakoupení vstupenky. Vstupenky, na které byla vydána faktura, je možné vrátit pouze na obchodním oddělení Městských divadel pražských.

Repertoár

P. Ustinov

A voda stoupá

Brilantní anglická konverzační komedie, která je parafrází biblického příběhu o potopě světa a podobenstvím o „moderní“ lidské společnosti. **HRAJÍ:** M. Málková, P. Juřica, Z. Kalina, Z. Dolanský, J. Klem, F. Brzobohatá, H. Hornáčková, R. Kalvoda, S. Lehký **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:00

J. Janků, P. Svojtka

Bedřich Smetana: The Greatest Hits

Komický muzikál pro zpívající činoherce. Tato inscenace získala roku 2013 titul Komedie diváků na Grand Festivalu smíchů v Pardubicích. **HRAJÍ:** P. Juřica, V. Svojtková/L. Pemetová, V. Gajerová, V. Kubařová, R. Říčař, M. Slaný, H. Bor, Z. Vencel, R. Kalvoda, L. Zbranková, S. Milková, Z. Kalina, J. Klem a I. Hlas **HUDEBNÍ ARANŽE:** I. Hlas a J. Janouch **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:45

J. Janků

České Vánoce

Netradiční vánoční komedie o tom, jak se Češi zachovali, když k nim dorazila zpráva o narození Spasitele. **HRAJÍ:** H. Bor, V. Fridrich, D. Batulková/E. Nádaždyová, Z. Velen, V. Janků, J. Slánský, K. Lojdvová, S. Milková/L. Pernetová, L. Zbranková, L. Jurek, M. Písařík, J. Hána **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 1:20

I. Doré

César a Drana

Strhující monodrama kanadské autorky. Stará romská žena v podání nezaměnitelné Luby Skořepové vypráví příběh plný lásky, tajemství, humoru, vážně a životní moudrosti. **V REŽII** Jiřího Trnky hraje Luba Skořepová ▶ 1:15

S. Vogel

Dobře rozehraná partie

Současná komedie o tom, jak žít sám a nezapnout. Inscenace vznikla ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze. **HRAJÍ:** J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckerová **REŽIE:** Lída Engelová ▶ 2:40

R. Fulghum/M. Hanuš

Drž mě pevně, miluj mě zlehka

Česká premiéra divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudré nostalgie. **HRAJÍ:** J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Vencel, H. Hornáčková, S. Jachnická, L. Pernetová/B. Janatková, V. Janků, Z. Fric, J. Drbohlavová, L. Lipský ad. **REŽIE:** Miroslav Hanuš ▶ 2:20

D. Auburn

Důkaz

Zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nepochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevysvětlitelného. Divadelní hra o lásce a matematické získala Pulitzerovu cenu. **HRAJÍ:** V. Kubařová, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:15

T. Firth

Holky z kalendáře

Něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejodvážnějších snech. **HRAJÍ:** H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková, L. Termerová, J. Vlasák/Z. Dolanský, P. Juřica, L. Skořepová, S. Lehký, J. Drbohlavová, Z. Vencel, D. Choděrová **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:50

P. Nichols

Hra vášní

Komedie, která přináší nový pohled na věčné téma krize středního věku. **HRAJÍ:** O. Vízner, D. Syslová, D. Batulková, Z. Kajnarová/M. Málková, O. Brousek ml., S. Jachnická **REŽIE:** Lída Engelová ▶ 2:10

N. V. Gogol

Hráči

Tragikomedie z atraktivního prostředí falešných hráčů. „V kartách neexistuje předstírání, karban nešetíř nikoho, karty jsou velmi demokratické.“ **HRAJÍ:** M. Dlouhý, V. Fridrich, A. Procházka, L. Jurek, Z. Dušek, M. Písařík, J. Szymik, L. Hornola, V. Dvořák/J. Nosek **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:15

R. Gervais, S. Merchant

Kancel

První divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtípným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. **HRAJÍ:** V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků, S. Lehký/Z. Dolanský, R. Hájek, R. Kalvoda, L. Zbranková, J. Vlach **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:20

W. Shakespeare

Král Lear

„Leare, Leare, Leare, tluč na vrata, jimiž jsi vpustil blbost a vyhnal rozum!“ Slavná tragédie o pýše a pádu ješitného starce. **HRAJÍ:** J. Vlasák, V. Gajerová, M. Málková/V. Kubařová, B. Lukešová, V. Fridrich, R. Kalvoda, A. Procházka, V. Dvořák, J. Szymik ad. **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:45

V. Vančura

Markéta Lazarová

Divadelní adaptace známého románu Vladislava Vančury. **HRAJÍ:** V. Kubařová, T. Novotný, L. Jurek, J. Schwarz, J. Smutná, E. Pacoláková, D. Šoltýsová, V. Dvořák, M. Kačmarčík, H. Bor, R. Hájek/A. Petráš, P. Klimeš, J. Mašek, V. G. Čelebič **REŽIE:** Pavel Khek

B. Friel

Molly Sweeney

Česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé, a opravdových zážitcích života. **HRAJÍ:** D. Batulková, V. Fridrich, A. Procházka **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:20

G. Chapman, J. Cleese, T. Gilliam,

E. Idle, T. Jones, M. Palin

Monty Pythonův létající kabaret

Jevištří podoba skečů slavné britské komediální skupiny, známé ze série britské televizní stanice BBC. Bláznivý humor Monty Pythonů poprvé na českém jevišti.

HRAJÍ: V. Dvořák, V. Fridrich, J. Hána, R. Štabrnák/ Z. Vencel, B. Poláková/T. Nekuřdová, R. Kalvoda **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:20

E. Kishon

Oddací list

Řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamyšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? **HRAJÍ:** T. Medvecká, J. Vlasák, R. Fidlerová, M. Procházková, J. Hána/M. Hofmann a M. Rošetzký **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:05

L. Rosten/M. Hanuš

Pan Kaplan má třídu rád

Oblíbená kniha o záležitostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. Tato inscenace získala ocenění Komedie roku 2009 a cenu odborné poroty na Grand Festivalu smíchů v Pardubicích. **HRAJÍ:** O. Vízner, J. Vlach, S. Fišer, J. Klem, L. Lipský/D. Klapka, H. Bor, J. Szymik, M. Písařík, J. Smutná, J. Drbohlavová, H. Doulová, V. Nerušilová, V. Gajerová ad. **REŽIE:** Miroslav Hanuš ▶ 2:50

M. von Mayenburg

Perplex

Absurdní komedie pro silné náтуры. Od 16 let nepřístupno, od 60 let na vlastní nebezpečí. **HRAJÍ:** V. Kubařová, L. Zbranková, V. Dvořák, J. Hána **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 1:45

A. Máša/I. S. Turgeněv

Rváč

Adaptace Turgeněvovy prózy o velkém přátelství dvou nesourodých duší, které osudově rozdělí láska ke stejné ženě. **HRAJÍ:** T. Novotný, M. Písařík, V. Kubařová, H. Bor, S. Jachnická, E. Pacoláková, J. Klem, J. Schwarz, J. Slánský/Z. Fric, J. Szymik, P. Juřica/L. Jurek, J. Mašek **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:30

Z. Jirotka/M. Vačkář, O. Havelka

Saturnin

Hudební féerie na motivy slavného humoristického románu Zdeňka Jirotky vypráví o sluhovi, který způsobí v poklidném životě svého zaměstnavatele řadu překvapivých zvratů. **HRAJÍ:** V. Fridrich, J. Hána, J. Smutná, J. Meduna/V. Havelka, L. Pernetová/Z. Norisová/H. Hornáčková, J. Vlach, J. Szymik **REŽIE:** Ondřej Havelka ▶ 2:55

N. Erdman

Sebevrah

Bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. **HRAJÍ:** J. Hána, M. Málková, L. Termerová, P. Juřica, V. Janků, J. Vlasák/J. Szymik, S. Lehký, R. Kalvoda, R. Hájek/Z. Kalina, L. Roznětínská ad. **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:30

William Shakespeare

Sen čarovné noci

Slavná Shakespearova hra v novém překladu Jiřího Joska. Poetická komedie o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. **HRAJÍ:** Z. Vencel, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek, V. Dvořák, D. Marková, H. Hornáčková, J. Szymik, J. Schwarz, V. Gajerová, H. Bor, B. Janatková, P. Juřica, R. Kalvoda, T. Novotný, Z. Kalina **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:35

W. Russell

Shirley Valentine

Bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. **V REŽII** Zdeňka Kaloče hraje Simona Stašová ▶ 2:50

V. Franceschi

Úsměv Dafné

On, ona, jeho sestra a unikátní květina Dafné, která v sobě skrývá neuvěřitelné tajemství. Česká premiéra italské tragikomedie pojednávající nevážným způsobem o věcech velmi vážných. **HRAJÍ:** P. Štěpánek, J. Smutná/D. Syslová, E. Pacoláková/M. Málková **REŽIE:** Viktorie Čermáková ▶ 2:10



Karel Čapek/Arnošt Goldflam

Věštkyně, vraždy a jasnovidci

Česká premiéra svérázně adaptace Čapkových povídek. Magické příběhy s tajemstvím někdy až hororovým, jindy úsměvným, trochu detektivní, trochu legrační, trochu nostalgické.

HRAJÍ: H. Doulová, V. Marek / Z. Dolanský, J. Vlasák, V. Fridrich/J. Hána, L. Jurek, D. Batulková, A. Suchánková, J. Vlach, P. Klimeš **REŽIE:** Arnošt Goldflam ▶ 2:20

K. Legátová

Želary

Adaptace nevyhledávanějšího bestselleru posledních let. **HRAJÍ:** E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, L. Jurek, V. Dvořák ad. **REŽIE:** Pavel Khek ▶ 2:40

■ - Divadlo ABC

■ - Malá scéna ABC

■ - Divadlo Rokoko



SUMUS

Amatérským souborem, který našel azyl na Malé scéně ABC je sdružení SUMUS. Jeho dramaturgyni a také režisérku Věru Maškovou jsem požádala, aby soubor divákům představila.

Můžete přiblížit historii souboru?

Soubor vznikl před osmadvaceti lety jako ryze ochotnické divadlo, založené na premise, že divadlo na amatérské úrovni může hrát každý, kdo chce a je ochoten pro to něco udělat. Každá in-

scenace vzniká v průměru jeden rok. Většinou se jedná o hry s náročným, provokativním tématem, hodným toho, aby s ním člověk strávil dvacet měsíců svého života. Amatérští herci se nemohou chlubit velkou artistní dovedností, žádnou vybroušenou technikou, ale nejsou zatíženi ani žádnou rutinou. Přinášejí výkony ne vždy učené, ale spontánní, autentické, a když Bůh dopustí, i velmi pravdivé. Je to divadlo, které jeho aktéři dělají z čistého idealismu, tedy pro dramaturga do jisté míry ráj – nemusí kalkulovat, svazovat se tím, jestli bude výsledek dost zábavný či prodejný. Na druhou stranu je zapotřebí respektovat všechny hodně různorodé osobnosti s různou mírou hereckých zkušeností a všechny zaměstnat, což někdy není úplně snadné. Největších úspěchů dosáhl

soubor s absurdní dramatikou /Mrožek, Triana, Anday, Sartre, Vilqist/ či adaptacemi literárních děl /Vian, Tavis, Schmidt/. Občas si „odskočí“ k poezii nebo k nějakému klasickému textu. Raritou pak je kmenová inscenace *Ať žije Kazibuchta Rajská Podhorská*, která je na repertoáru přes dvacet let, vznikla téměř omylem a jejím cílem bylo urazit každého. Má navíc tu výhodu, že si v ní může zahrát kdokoli z našich přátel /i nepřátel/ a pochopí ji taky úplně každý, neboť je provázena simultánním překladem pro méně chápavé diváky a překladem pro úplně nechápavé diváky.

Jaký repertoár představujete nyní?

V současné době má soubor na repertoáru adaptaci filmové povídky Ingmara Bergmana *Hosté večeře Páně*. Drama jediného dne, v němž se protíná několik osudů – pastora Erikssona, který ztratil víru v Boha, v člověka i v sebe sama, jeho přítelkyně Marty, doufající, že právě dnešek promění jejich společný život, a několika dalších, které autor nechává putovat peklem současného života a tázat se pod prázdným křížem, proč Boží hlas mlčí, aby mohli dospět k těžce vykoupené katarzi.

Další hrou, která řeší vztah člověka a věčnosti, ovšem v úplně jiném žánru, je *Oscar a růžová paní* od E. E. Schmidta. Setkání nemocného chlapce a svérázné baby Růženky, která sice „říká ošklivá slova“, ale přesto /nebo právě proto/ je velká kamarádka s Bohem, a dokonce snad má jeho adresu, a jako bývalá zápasnice ve volném stylu se jen tak nelekne ničeho, ani samotné smrti, je bravurní tragikomedii, která nutí člověka zamýšlet se nad věcmi, o nichž jsme si zvykli nemluvit. Inscenace Sartrovy dnes již klasické hry *S vyloučením veřejnosti* je na našem repertoáru nejstarší, přesto se k ní pořád vracíme a pořád v ní obje-



vujeme nové poklady a nové souvislosti. Možná proto, že za dobu jejího uvádění se v ní vystřídaly čtyři Estelle.

Hrajeme všude, kde nás nechají, od kostelů jakéhokoli vyznání přes divadelní sály až po rockové kluby, a díky panu řediteli Zajícovi občas o nedělich i na Malé scéně ABC.

Nejnovější inscenací je hra jednoho z „rozhněvaných mladých mužů poloviny 20. století“ Johna Osborna...

Inscenace Osbornovy hry *Ohlédni se v hněvu* představuje jistou výjimku. Sami jeho aktéři se označují za „rozhněvanou sekci DS Sumus“. Nejedná se už o ryzí amatéry, ale o mladé adepty hereckého řemesla, jimž velmi velkoryse a nezištně pomohla celá řada profesionálů – od kolegů herců až po techniky, rekvizitáře, osvětlovače atd., aby si mohli uskutečnit svůj sen, totiž zahrát si hru, která je nadchla, uchvátila a znepokojila. Jak moc těžké sousto si vybrali, zjistili až během práce. Přesto skutečnost, že našli v půlstoletí staré hře rezonanci se svou vlastní životní zkušeností, verva a poctivost, s jakou se poprali s úkolem, který pro ně představoval

vysoko nastavenou latku, stojí za pozornost. *Ohlédni se v hněvu* je svérázný milostný příběh se silným společenským akcentem. Romea a Julii z Anglie padesátých let minulého století nedělí rodinný svár, ale nepřekonatelnost společenských bariér. Hra o bohatých dívkách ze skleníku a klucích z předměstí, kteří celé společnosti vyhlásili válku, odmítají přijmout konvence, chtějí jiný, lepší život, jen přesně nevědí jaký, a v hněvu se zapomínají ohlížet na to nejpodstatnější v životě – na lásku, byla ve své době velmi populární. A jak se zdá z reakcí mladých diváků, neztratila svou aktuálnost dodnes.



Odešel dramatik Otto Zelenka (12. 3. 1931 – 22. 10. 2013)

Na sklonku října odešel ve věku 82 let dramatik, televizní a filmový scenárista Otto Zelenka, z jehož tvorby diváci nejvíce znají tvorbu televizní. Je totiž podepsán jako scenárista a adaptátor pod mnoha legendárními seriály jako *Sňatky z rozumu*, *F. L. Věk* či *Cirkus Humberto*. Byl zároveň (společně se svou ženou Bohumilou) autorem cyklu o problémech mladých *Tak se ptám...*

Práce Otto Zelenky se vyznačuje námětovou a žánrovou různorodostí, patřil ke scenáristům, kteří dokázali výborně využívat nuancí češtiny a vytvářet pozoruhodné uvěřitelné příběhy. Méně známá je jeho činnost dramatická. Právě s Městskými divadly pražskými spolupracoval několikrát, v rozmezí patnácti let zde bylo uvedeno jeho pět původních her.

Rodák z Kralup nad Vltavou nejprve studoval gymnázium (od roku 1942) a po maturitě (1950) dramaturgii a scenáristiku na FAMU (absolvoval 1954). Poté se stal dramaturgem v pražské literárně-dramatické redakci Čs. televize, od 1956 dramaturgem Filmového studia Barrandov a od roku 1970 působil tamtéž jako scenárista. V roce 1990 odešel do důchodu a v letech 1991–97 byl odborným asistentem na FAMU.

Otto Zelenka měl na kontě desítky scénářů k filmům, televizním inscenacím i seriálům. Pro nás je zajímavé, že je i autorem divadelních her. Jednalo se jak o hry s komediálními zápletkami, tak i hry společenskokritické. V Městských divadlech pražských bylo uvedeno celkem pět jeho her. První z nich byla v roce 1963 satirická hra ze současnosti *Občan Čančík*, další kritickou hrou byl *Bumerang* uvedený v roce 1974. Další tři hry, které měly v Městských divadlech pražských premiéru, ukázaly Zelenkovo mistrovství zápletek a brilantních dialogů. Byly to hry *Věčně tvůj* (1967), *Babička hodně četla* (1972) a *Námluvy* (1978). Z dramatické Zelenkovy tvorby připomeňme ještě komedii *Zelňačka* z konce sedmdesátých let, oblíbenou zejména u amatérských souborů. Hry Otto Zelenky uvedené v Městských divadlech pražských připomínáme několika fotografiemi z archivu.



1. O. Zelenka / *Věčně Tvůj*, Divadlo komedie 1967; A. Vránová (Helena Vávrová) a P. Kostka (Petr Motejl); Foto: L. Dittrich

2. O. Zelenka / *Bumerang*, Divadlo ABC 1974; A. Vránová (Helena) a J. Tříška (Josef Novák); Foto: M. Tůma

3. O. Zelenka / *Bumerang*, Divadlo ABC 1974; J. Tříška (Josef Novák), J. Pick (Klíma) a K. Fialová (Eva Klímová); Foto: M. Tůma

4. O. Zelenka / *Babička hodně četla*, Divadlo ABC 1972; J. Šejbalová j.h. (Babička), S. Májová (Boženka Nováková) a K. Fialová (Helena Zimová); Foto: M. Tůma

5. O. Zelenka / *Věčně Tvůj*, Divadlo komedie 1967; P. Kostka (Petr Motejl), A. Vránová (Helena Vávrová) a L. Lipský (Honza Krtečka); Foto: L. Dittrich

6. O. Zelenka / *Občan Čančík*, Divadlo komedie 1963; L. Švormová (Sekretářka) a R. Deyl (Čančík); Foto: L. Dittrich

7. O. Zelenka / *Námluvy*, Divadlo ABC 1978; S. Zázvorková (Johanka Nováková), M. Homola (Ludvík Vácha) a C. Mayerová (Boženka); Foto: M. Tůma

8. O. Zelenka / *Občan Čančík*, Divadlo komedie 1963; J. Kemr (Dr. Krůta) a R. Deyl (Čančík); Foto: L. Dittrich

9. O. Zelenka / *Námluvy*, Divadlo ABC 1978; M. Homola (Ludvík Vácha), O. Lackovič (Datel), S. Zázvorková (Johanka Nováková) a C. Mayerová (Boženka); Foto: M. Tůma



- KURZY ARGENTINSKÉHO TANGA
- TANEČNÍ SEMINÁŘE
- TANGOVÉ TANČÍRNY (MILONGY)
- TANEČNÍ VYSTOUPENÍ
- CHOREOGRAFIE A DALŠÍ

KAŽDÝCH 5 TÝDNŮ NOVÉ TANEČNÍ KURZY ARGENTINSKÉHO TANGA

LEKTOŘI **CAMINITO.CZ** SPOLUPRACOVALI S MĚSTSKÝMI DIVADLY PRAŽSKÝMI NA INSCENACI **DRŽ MĚ PEVNĚ, MILUJ MĚ ZLEHKA.**

VÍCE NA: WWW.CAMINITO.CZ

E-MAIL: INFO@CAMINITO.CZ, TEL.: 775 072 352



Hledáte vhodný dárek pro své blízké?
Darujte ovocný koš plný vitamínů.

Proč si vybrat ovocný koš?

- ... je voňavý jako květina
- ... je sladký jako čokoláda
- ... pěkně vypadá
- ... je vhodný pro každou příležitost

Bonus pro Vás: sleva 10% při prokázání se vstupenkou Městských divadel pražských.

Doprava po Praze zdarma!

objednávat můžete na:
+420 257 924 696, +420 257 910 531

www.gastrofresh.cz, gastrofresh@gastrofresh



KINO LUCERNA 12/2013



PROGRAM NA MĚSÍC PROSINEC
Vodičkova 36, 110 00 Praha 1
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz
www.facebook.com/kinolucerna

Pokladna, rezervace: 736 431 503, 224 216 972-3



1. 12. NE 10:00 POHÁDKOVÝ VÍKEND - Letadla 12:00 POHÁDKOVÝ VÍKEND - Ptačí úlet 14:00 POHÁDKOVÝ VÍKEND - Smoulové 2 16:00 POHÁDKOVÝ VÍKEND - Croodsovi 18:30 Život Adèle (La Vie d'Adèle), Fra	11. 12. ST 16:15 Přijde letos Ježíšek?, ČR MITTEL CINEMA FEST (Italský filmový festival) - Ať žije svoboda (Viva la libertà), slavnostní zahájení, vstupenky v prodeji 21:00 MITTEL CINEMA FEST (Italský filmový festival) - Itaker	19. 12. ČT 16:15 Přijde letos Ježíšek?, ČR 18:15 Vše je ztraceno (All is Lost), USA 20:30 Velká nádhera , Ita
2. 12. PO 13:00 Život Adèle, Fra	12. 12. ČT 16:30 BEST FILM FEST - Libánky, ČR 18:45 MITTEL CINEMA FEST - Cestuji sama (Viaggio sola) 20:45 MITTEL CINEMA FEST - Každý boží den (Tutti i santi giorni)	20. 12. PÁ 14:00 Velká nádhera , Ita 18:00 Přijde letos Ježíšek?, ČR 20:00 zadané představení
3. 12. ÚT 16:00 Křídla Vánoc, ČR 18:15 MFOF - Hráč bez limitů, 13. osmitisícovka Radka Jaroš, Na konec světa, Red Bull Ultra Natural 20:30 MFOF - Kongo: Velký projekt Inga, Seskok z Mount Everestu, Věřím, že mohu snít	13. 12. PÁ 14:00 BEST FILM FEST - Donšajni, ČR 16:45 Příběh filmu: Odysea (The Story of Film: Odyssey - pokračování cyklu [projekce 8. a 9. epizody]) 19:00 MITTEL CINEMA FEST - Velká nádhera (La grande bellezza)	21. 12. SO 14:00 Putování s dinosaury 3D (Walking with Dinosaurs), USA česká verze 16:15 Přijde letos Ježíšek?, ČR 18:15 Vše je ztraceno (All is Lost), USA 20:30 Velká nádhera , Ita
4. 12. ST 16:00 Křídla Vánoc, ČR 18:30 MFOF - Příběhy tatranských štítov II, The Last of the Niagara Daredevils, Berry Routines 20:30 zadané představení	14. 12. SO 14:00 BEST FILM FEST - Revival, ČR 16:30 BEST FILM FEST - Rivalové (Rush), USA/SRN/GB 18:45 MITTEL CINEMA FEST - Dobrý den, táto (Buongiorno Papa) 20:45 MITTEL CINEMA FEST - Jednou musíš jít (Un giorno devi andare)	22. 12. NE 14:00 Velká nádhera , Ita 16:45 Bošoj Balet - Spící krasavice
5. 12. ČT 16:30 Přijde letos Ježíšek?, ČR 18:30 MFOF - First Descent 20:45 Velká nádhera (La Grande bellezza), Ita	15. 12. NE 14:00 BEST FILM FEST - Jako nikdy, ČR 16:15 BEST FILM FEST - GRAVITACE 3D (GRAVITY), USA 18:45 MITTEL CINEMA FEST - Na hraně (Gli Equilibristi) 20:45 BEST FILM FEST - Jasmíniny slzy (Blue Jasmine), USA	23.-24. 12. PO-ÚT kino nepromítá
6. 12. PÁ 14:00 Křídla Vánoc, ČR 16:30 Přijde letos Ježíšek?, ČR 18:30 MFOF - Nemocnice na konci světa - Dina Štěrbová (beseda) 20:45 Velká nádhera , Ita	16. 12. PO 14:00 BEST FILM FEST - Jasmíniny slzy, USA 16:30 BEST FILM FEST - Zuzana Michnová: Jsem slavná tak akorát, ČR 18:30 BEST FILM FEST - Hořík keř, ČR/Pol	25. 12. ST 14:30 Putování s dinosaury 3D (Walking with Dinosaurs), USA česká verze 17:00 Přijde letos Ježíšek?, ČR 19:30 Velká nádhera , Ita
7. 12. SO 18:00 MFOF - slavnostní zakončení, vstupenky v prodeji	17. 12. ÚT kino zadáno	26. 12. ČT 14:30 Putování s dinosaury 3D (Walking with Dinosaurs), USA česká verze 17:00 Angelika (Increvable Angélique), Fra 19:30 Nymfomanka , část I. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Be/GB
8. 12. NE 14:00 Život Adèle (La Vie d'Adèle), Francie 18:00 Vánoční povídaní s Halinou Pawlovskou	18. 12. ST 16:00 Best Film Fest - Příběh Kmotra, ČR 18:00 Best Film Fest - Lásky čas (About Time), GB 20:15 Best Film Fest - Rozbitý svět (Broken), GB	27.-30. 12. PÁ-PO 13:00 Angelika (Increvable Angélique), Fra 15:30 Putování s dinosaury 3D (Walking with Dinosaurs), USA česká verze 18:30 Angelika , Francie 20:45 Nymfomanka , část I. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Be/GB
9. 12. PO 14:00 Přijde letos Ježíšek?, ČR 17:00 Život Adèle (La Vie d'Adèle), Francie 20:30 Filmové legendy v Lucerně s Expressadiem	19. 12. ÚT 16:15 Přijde letos Ježíšek?, ČR 18:45 *Ladies Movie Night* Přijde letos Ježíšek?, ČR	31. 12. ČT 18:00 Na silvestrovské vlně v Lucerně

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVOU PRO SENIORY

2. po	13:00	Život Adèle
6. pá	14:00	Křídla Vánoc
9. po	14:00	Přijde letos Ježíšek?
13. pá	14:00	Donšajni
16. po	14:00	Jasmíniny slzy
20. pá	14:00	Velká nádhera
27. pá	13:00	Angelika
30. po	13:00	Angelika



Dramaturgický plán Městských divadel pražských na sezonu 2013/2014

Městská
Divadlo ABC
pražská

Vladislav Vančura

Markéta Lazarová

Režie: Pavel Khek

Premiéra: 16. 11. 2013

Divadelní adaptace známého románu Vladislava Vančury.

Karel Poláček / Arnošt Goldflam

Bylo nás pět

Režie: Arnošt Goldflam

Premiéra: 22. 3. 2014

„...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, ěda Kemlink, Zilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi...“

David Mamet

Listopad

Režie: Petr Svojtka

Premiéra 7. 6. 2014

Politická fraška o pozadí jedné americké prezidentské volby, která nabízí spoustu politické nekorektnosti a ještě více osobitého humoru.

Městská
Divadlo Rokoko
pražská

Peter Ustinov

A voda stoupá

Režie: Ondřej Zajíc

Premiéra: 9. 11. 2013

Brilantní anglická konverzační komedie, která je parafrází biblického příběhu o potopě světa a podobenstvím o „moderní“ lidské společnosti.

Edward Albee

Kdo se bojí Virginie Woolfové?

Režie: Petr Svojtka

Premiéra: 15. 3. 2014

Jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvrátů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů.

Roger Vitrac

Vlkodlak

Režie: Ondřej Zajíc

Premiéra: 14. 6. 2014

Francouzská surrealistická tragikomedie je novou a neobvyklou verzí mýtu o Donu Juanovi.



MUŽ
od hlavy
k patě

značkové obleky od 3 300,-
pro obdiv žen a respekt mužů

www.mahdall.cz

DÁREK PRO VÁS

v hodnotě 2 000,- Kč

K nákupu nad 5 500,- Kč
KOŠILE ŠITÁ NA MÍRU
nebo
ZNAČKOVÉ BOTY

ZDARMA

Mahdall
MÓDNÍ SALON

Jana Lenská
tel.: +420 736 73 73 73
lenska@mahdall.cz

Brno, Jánská 11
Alfa pasáž, 1. patro

Nabídka platí 12 měsíců od data převzetí.
Jste srdečně vítáni!

www.radiocity.cz

radio
city
93.7 fm

více hudby
méně slov



Champagne.cz

INTERNETOVÝ OBCHOD

To nejlepší za nejlepší ceny.

www.champagne.cz



VÁCLAV HYBŠ S ORCHESTREM
UVÁDÍ „VÁNOČNÍ KONCERT 2013“
8.12.2013 V 19,30



Tipy na dárky



Máme pro vás zajímavé tipy na vánoční dárky pro vaše blízké. Věříme, že pro každého člena rodiny i přátele najdete u nás vhodný dárek. Městská divadla pražská nabízí nejen výborná představení pro všechny věkové kategorie, ale zároveň i další zážitky spojené s divadlem.

Letos jsme pro naše diváky připravili jen jednu předplatitelskou skupinu, zato však velmi variabilní, která se přizpůsobí vkusu každého člověka. S naším předplatným darujete čtyři nebo osm libovolných vstupů do Městských divadel pražských. Obdarovaný od vás získá vstupenky na představení, které si sám vybere a termín, jenž se mu hodí. K předplatnému se pojí i řada skvělých dárků, které při jejich koupi dostanete, např. poukázka v hodnotě 500 Kč od firmy SCANquilt, či sklenka vína nebo espressa v restauraci Titanic ke každému představení v rámci předplatného zdarma.

Pro hravější z vašich blízkých máme Herecké kurzy pro neherce a pro ženy nabízíme Dámskou jízdu v Divadle Rokoko.

Výběrem dárků z Městských divadel pražských své blízké určitě nezklamete a jistě jim uděláte obrovskou radost, budou to přece dárky plné zážitků!

Padesátá repríza Českých Vánoč



České Vánoce oslaví **14. prosince svou 50. reprízu**. Vánoční hra Městských divadel pražských, která ukazuje, jak to asi mohlo vypadat, když do nejmenované vsi kdesi v České kotlině dorazila zpráva o narození spasitele, se hraje vždy v listopadu a prosinci v Divadle ABC. Součástí představení jsou i vánoční trhy neziskových organizací a výtvarné dílny pro děti.

Všem, kteří se na inscenaci podílejí, děkujeme!

Poděkování mecenášům

Městská divadla pražská by ráda touto cestou poděkovala za přízeň a podporu, kterou nám naši mecenáši věnovali v roce 2013.

Děkujeme MUDr. Marku Příbramskému, Ing. Pavlu Parmovi a Martině a Lucii Topolovým z občanského sdružení Zázitek. Velmi si vaši podpory vážíme!

Silvestrovská představení

Přijďte strávit poslední den roku do divadla! Městská divadla pražská hrají v tento den na obou scénách, a to dokonce dvakrát od **15 a od 19 hodin!** V Divadle ABC se bude hrát komedie **Pan Kaplan má třídu rád** a v Divadle Rokoko divadelní adaptace slavného seriálu **Kancl**. Po představení bude následovat přípitek s herci a ohňostroj. Těšíme se na vás!

DETAIL Soutěž o 2x2 vstupenky

Prostřednictvím soutěže DETAIL si chceme ověřit, jak dobře znáte naše inscenace. V každém čísle otiskneme detail fotky z některé z našich inscenací a vaším úkolem bude uhodnout, o kterou inscenaci jde (náповědu najdete vždy na našem webu). Po dvou vstupenkách vyhrává 1. nejrychlejší a 15. správný tip v pořadí.

Své odpovědi nám pošlete na e-mail kristyna.srolova@m-d-p.cz a do předmětu napište heslo „detail prosinec“.

V prosinci soutěžíme o vstupenky na Drž mě pevně, miluj mě zlehka 29. 12. od 17 h v Divadle ABC.



POMŮČKA: GREEN	PEVNOST	LETECKÁ DOPRAVNÍ SPOLEČNOST	MISTROV. SVĚTA ZKR.	MÍSTO NA PEČENÍ	RUSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO	ZESILENÝ ZÁPOR		NUCENÝ POBYT	VZDÁLENOST MEZI ROSTLINAMI
SVITEK GÁZY							INFORMAČNÍ SYSTÉM ZKR.		
1. DÍL TAJENKY							NÁR. PODNIK ZKR. DĚTSKÁ STAVEBNICE		
INICIÁLY SPISOVATELE ROLLANDA			INIC. HERCE EASTWOODA ŽENSKÁ OZDŮBKA			LEHKÉ TOP. OLEJE ZKR. INIC. SPIS. MERLEHO			
ZNAČKA LIMONÁD				GOLFOVÉ HŘIŠTĚ INIC. BAVIČE IZERA					
	SLANÁ POTRAVA ZVĚŘE LUPEN				MAGISTR ZKR. TITULU ČÁST TLAPY ŠELEM				KYSELÁ POCHUTINA
TUK						LENNONOVA ŽENA YOKO ??? SPOJKA			
JÍŘINA DOMÁCKY				HEYERDAHLUV ČLUN VOJENSKÁ SPRÁVA			ATLET. KLUB ANGL. ZKR. OSOBNÍ ZÁJMENO		
SOLMIZAČNÍ SLABIKA			2. DÍL TAJENKY						
INICIÁLY ZÁVODNÍKA ENGEHO			STRUNNÝ KLÁVESOVÝ NÁSTROJ						

Osobní půjčka Cetelem

Vrátíme Vám až splátek...



Získejte půjčku, která Vás odmění za řádné splácení

Cetelem pomohl najít řešení již pro 2 miliony projektů a dá zelenou i tomu Vašemu! Nyní Vás navíc odměníme za řádné splácení. Každý rok dostanete část úroků ze své půjčky zpět – celkem až 5 splátek!

Užívejte si výhod Osobní půjčky Cetelem:

- > až 1 000 000 Kč bez ručitele
- > bez poplatků za vedení úvěru
- > bez poplatků za předčasné splácení či mimořádnou splátku
- > pohodlné a rychlé vyřízení telefonicky či on-line



Volejte úvěrové specialisty
844 840 840



Žádejte on-line 24 hodin denně
www.cetelem.cz

