

# Divadelní průvodce

ABC  
divadla **Rokoko**

Městská pražská

# 01

ZÁŘÍ 2013

8. ročník  
2013/2014  
ZDARMA



# Shirley Valentine

oslaví 19. září 400. reprízu

# Obsah

## Září 2013



Jaroslav Cvrnoch získává 2 vstupenky na zářijové představení dle vlastního výběru za nejvtipnější hlášku do naší Bubliny

### ROZHOVOR

- 4–5 Ondřej Zajíc  
o nadcházející divadelní sezoně  
v Městských divadlech pražských

### NÁŠ HIT

- 6–7 rozhovor se Simonou Stašovou  
Shirley Valentine slaví 400. reprízu

### VZPOMÍNKA

- 8 režisér Ladislav Vymětal

### VÝROČÍ

- 10–11 Legenda Městských divadel pražských  
Ota Ornest

### VÝROČÍ

- 18–20 Luba Skořepová

### VÝROČÍ

- 21 Miroslav Hanuš

### NOVINKY

- 26–27 Obchodní informace, soutěž, křížovka

### Vydávají Městská divadla pražská

**Zřizovatel:** Magistrát hlavního města Prahy  
Registrováno MK ČR pod číslem E 16755  
V Jámě 1, 110 00 Praha 1, 1. číslo / 8. ročník

**Datum uzávěrky:** 5. 8. 2013

**Šéfredaktorka:** Jana Soprová

**Redakce:** Kateřina Gardner, Kristýna Šrolová

**Redakční e-mail:** kristyna.srolova@m-d-p.cz

**Redakční rada:** Jiří Janků, Věra Mašková, Petr Svojtka, Ondřej Zajíc, Kateřina Gardner, Kristýna Šrolová

**Fotografie:** O. Pýcha, A. Hrbková, K. Drbohlav, I. Chmela, T. Mach, M. Brabenec, archiv Městských divadel pražských

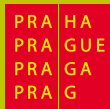
**Tisk:** Tiskárna Astron  
Neprodejné

zřizovatel

hlavní sponzor

mediální partneři

ostatní partneři



Divadlo ABC je vybaveno bezdrátovými mikrofony Sennheiser s podporou společnosti Panter s. r. o.

## Vážení diváci,

Jana Soprová, šéfredaktorka



je tu nová divadelní sezona 2013/14, v níž nás čeká spousta zajímavých novinek a také hned na počátku (ne)jedna velká oslava. Tak pěkně popořádku...

S ředitelem **Ondřejem Zajícem** jsme si o nové sezoně povídali krátce po české premiéře hry Briana Friela Molly Sweeney, kterou v Divadle Rokoko režíroval (II. premiéra se odehraje 9. září). V době našeho rozhovoru byly zveřejněny návrhy odborné komise týkající se optimalizace pražské divadelní sítě. To je také důvod, proč Ondřej Zajíc cítil potřebu vyjádřit se k umělecké pozici Městských divadel pražských v rámci metropole a sedmileté práci zdejšího uměleckého vedení. Ale samozřejmě jsme hovořili i o plánech na novou sezonu.

V červenci jsme si připomněli **100. výročí narození Oty Ornesta**, prvního ředitele Městských divadel pražských, překladatele, režiséra a herce, který v kontextu poválečného divadelnictví zastává významnou roli. Pro diváky připravila Městská divadla pražská (a především vedoucí archivu J. Kašparová) výstavu k tomuto výročí, která připomene Ornestina jak ve fotografiích, tak ve vzpomínkách umělců. Výstava bude mít vernisáž 9. září a ve foyer Divadla ABC bude k vidění až do Vánoc. Takže článek v tomto čísle by pro vás měl být pozvánkou a základní informací k výstavě či, chcete-li, upoutávkou.

Není to ovšem jediné výročí. Krátce si připomeneme předprázdninové kulatiny **Miroslava Hanuše**, jemuž přímo na jevišti Divadla ABC popřál i Robert Fulghum, který přijel na premiéru scénické verze svého románu Drž mě pevně, miluj mě zlehka. Už podruhé v tomto roce máme v Městských di-

vadlech pražských vskutku unikátní oslavu – oslavu devadesátin! Po Lubomíru Lipském si připomeneme kulaté narozeniny **Luby Skořepové**, která sice většinu svého uměleckého života prožila v Národním divadle, ale v posledních dvaceti letech přidala do svého repertoáru spoustu krásných rolí právě v Městských divadlech pražských. Kromě toho, že paní Lubu můžete vidět v představeních César a Dřana a Holky z kalendáře, v pořadu **Je mi teprv 90! Ted' to rozjedu!** oslaví v kavárně Divadla ABC **22. září** své narozeniny společně s diváky. A my vám Lubino, výročí připomeneme nejen rozhovorem, ale také fotografiemi z vašich rolí v Městských divadlech pražských.

Jubilea ovšem mohou mít nejen lidé, ale i inscenace. Věřte nevěřte, **Shirley Valentine** má po pěti letech (premiéra duben 2008) za sebou neuvěřitelných **čtyři sta repríz!** A pro **Simonu Stašovou** se stala doslova druhou přirozeností.

Společně s námi vzpomeňte na režiséra **Ladislava Vymětala**, který se dlouhá léta podílel na uměleckém profilu Městských divadel pražských. Srpnových osmdesátin se už bohužel nedožil, odešel po dlouhé nemoci v květnu 2013.

V nové sezoně nás tedy čeká mnoho zajímavých událostí a vy můžete být přítom. Takže neváhejte! Aktuální informace k představením a dalším akcím jsou k nahlédnutí na [www.MestskaDivadlaPraha.cz](http://www.MestskaDivadlaPraha.cz).

*Jana Soprová*  
JANA SOPROVÁ, ŠÉFREDAKTORKA

## Do nové sezony

Na sklonku minulé sezony jsme si povídali s ředitelem Městských divadel pražských Ondřejem Zajícem o dramaturgii sezony následující. A dotkli jsme se zároveň postavení obou našich scén v pražském kontextu a cílů jeho uměleckého vedení.



Foto: Ondřej Pýcha

**Máme před sebou dramaturgický plán na sezonu 2013/14. Co vy sám považujete za nejvýraznější tituly, které uvidíme v nové sezoně?**

Diváky čeká šest silných titulů, z nichž každý má své. Dominantní a stabilní dramaturgická linka Městských divadel pražských je samozřejmě linka velké klasiky, jak světové, tak české. Snažíme se obnovit zájem u mladých a starším připomenout to nejlepší. Už nyní se začíná zkoušet v Divadle ABC adaptace románu Vladislava Vančury **Markéta Lazarová**, opět z pera zkušené Věry Maškové. Připomněl bych, že právě ona je autorkou většiny sofistikovaných dramaturgií a adaptací světové literatury realizovaných na prknech Městských divadel pražských. Režisérem je Pavel Khek, jehož Želary v Divadle Rokoko byly výjimečným setkáním tohoto díla se souborem. Vznikla inscenace, která má obrovskou energii, v níž je

jeviště s hledištěm doslova propojeno. Pavel se zkrátka osvědčil a my bychom rádi, aby spolupráce pokračovala. A když už jednou navážete skvělou spoluprací s Arnoštem Goldflamem, tak si myslím, že snad nemůže vrcholit jinak než jeho adaptací nejpopulárnějšího Poláčkova humoristického díla **Bylo nás pět**. Kdybych byl gurmán a Arnošt mistr kuchař, už teď bych měl v pohotovosti všechny chuťové pohárky v očekávání toho, co nám naservíruje v nové hudební komedii v Divadle ABC.

**Můžeme se dotknout i toho, že Divadlo ABC je mezi kritiky stále považováno za lehce bulvární scénu pro lidové publikum. Ale speciálně dramaturgická linka, která se snaží reflektovat klasickou literaturu v různých podobách, ukazuje to, že Městská divadla pražská se snaží naplňovat veřejnoprávní poslání příspěvkové organizace.**

Ano, rozumím. Asi nejhezčí divadelní cesta je cesta avantgardní, cesta hledání nových alternativ. Pokud je úspěšná, je vždy oceněna odborníky a kritiky a postupem času si vybojuje svou silnou diváckou obec. Je to cesta hledání nových formálních postupů. Zaslouhuje pozornost a podporu. Ale jsou další krásné cesty. Opravdu není žádná ostuda jít cestou klasickou – oficiální. Typickým příkladem divadla, které takovou cestou odjakživa kráčí, jsou Městská divadla pražská se svým věrným středostavovským divákem. Když jsme před sedmi sezonami začínali, vytkli jsme si hlavní cíl. Naše dramaturgie se zaměřila na základní téma: sdílení základních hodnot lidské existence. Vydali jsme se cestou originální a rizikovou, a to právě vzhledem ke středostavovskému genui loci Městských divadel pražských, kdy dramaturgie mohla mít v některých svých obdobích sklony sklouzávat k tendenčnosti nebo být k divákům ve svém repertoáru přehnaně vstřícná. Velké množství titulů, které jsme se rozhodli nasadit, byly pro divadlo adaptovány vůbec poprvé. Samozřejmě často šlo o volbu na první pohled neatraktivní – „povinnou četbu“. Ale které divadlo se alespoň pokusilo o zinscenování takových opusů jako je Steinbeckův román Na východ od ráje, Mahábhárata, Tristan a Isolda, Sto roků samoty (jednou se realizovalo v Divadle na Vinohradech, pokud vím) nebo Zlaté úhoře Oty Pavla či Čapkovy Povídky z jedné a druhé kapsy? Kolik divadel na světě napadlo zrealizovat inscenaci podle Rosenova humoristického románu Pan Kaplan má třídu rád? Myslím, že jde o originální a jedinečné pokusy adaptovat, a tím i divadelně přiblížit, ty nejlepší světové autory. Nejen avantgardní divadlo, ale i my se skrze naše inscenace stejnou silou ptáme, kdo jsme a kam jdeme. Pouze kráčíme různými cestami. Ta konsenzuální samozřejmě není tak atraktivní a oblíbená u kritiků a odborníků. Nikdy nebude, to chápu. Ale označit současný umělecký program Městských divadel pražských jako bulvární nebo, nedej bože, podbízivý,

mi přijde jako naprostý blábol. Nepochopení toho, že celý divadelní organismus má své tělo, které se skládá z různých orgánů. A všechny potřebuje ke svému životu, ať jde o srdce nebo páteř.

**Vraťme se ale k dramplánu. Také v této sezoně se objeví v repertoáru i tituly zahraniční, od autorů u nás nepříliš často uváděných...**

Krátce se zmíním o dvou titulech, jejichž režie se v nadcházející sezoně sám ujmu a budou se realizovat v Divadle Rokoko. Oba jsou parafrázemi velkých mýtů: biblické potopy a mýtu donchuanovského. U nás naprosto neznámá komedie Petera Ustinova **A voda stoupá** těží z toho nejlepšího z anglické konverzační tradice. Doporučil bych ji především příznivcům suchého britského humoru. Asi nepřekvapí, jaké postavy si do své biblické morality vybral skvělý, ale u nás totálně nedocenený komediograf Ustinov – mimo jiné první představitel filmového Poirota. Jeho figury jsou tak mimo realitu, že i když mají vodu de facto po krk, stále věří, že se jim nemůže nic stát. Musím říct, že paradoxně v tom spočívá jejich půvab. Divadlem Rokoko se prostě povalí proudy vody. Hlavním hrdinou hry Rogera Vitrac **Vlkodlak** je mladý muž André, který je zaklet do podoby štvaného sexuálního monstra a vysvobodit ho může pouze žena, která mu odolá. Asi vás nepřekvapí, že taková se prostě nenajde. Roger Vitrac je velkým surrealistou počátku minulého století. Je rebelem a provokatérem, jeho groteskní hra Vlkodlak je mnohovrstevnatým dílem, které má ve svém zárodku vše, co se později rozvíjí v celém moderním dramatu 20. století.

# Simona Stašová

## 400x Shirley Valentine



V dubnu 2008 měla premiéru hra Willyho Russella Shirley Valentine. Simona Stašová ji hraje už pět let s neutuchajícím temperamentem a stále ráda.

**Vaše inscenace Shirley Valentine se stala doslova fenoménem. V září se dočká už 400. reprízy. Berete ji jen jako roli, nebo se stala vaší kamarádkou, respektive alter egem?**

V Shirley Valentine mám ukryté všechno, co jsem za léta na jevišti a v životě posbírala a potkala. Mám v ní ukryté svoje myšlenky, svoje úspěchy i prohry, svoje lásky i své nepřátele, svoje touhy i pochyby, svoje komplexy, radost ze života i strach ze smrti. Víte, se Shirley se dobře přemýšlí o životě a co s ním teď ještě dál... Jsem za tuto roli velmi vděčná a s velikou pokorou si uvědomuju její dopad na divačky, protože ony tvoří ten grunt v hledišti. A jestli na Shirley ještě něco miluju, tak je to především její nadhled a její humor, se kterým řeší všechny svoje trápení a pochybnosti, všechny životní maléry, které s ní spoluprodují. Humor a smích je jako pramen čistý vody, který tolik všichni k životu potřebujeme. V jedné situaci říká Shirley: „Zamilovala jsem se

do myšlenky žít.“ A pro tohle všechno mě stále baví a těší Shirley Valentine na jevišti být a hrát ji a předávat ji.

**Jak se proměnila v průběhu těch let, co ji hrajete? Je to jiné, když ji hrajete v komorním prostoru nebo na velkém jevišti?**

Víte, já jsem kočovný herec, a tak musím zvládnout všechny divadelní prostory, jinak bych se neuživila. Samozřejmě že svou mateřskou scénu Divadla ABC znám z paměti i potmě, s tím se snad dá srovnat jen prostor mé ložnice (smích), ale musím si poradit všude. Shirley jsem hrála na neuvěřitelných místech. Na louce v Bludovicích, kam přišlo asi devět set lidí a za mnou bylo jen prkny sbité jeviště, ale byl to veliký zážitek. Nebo na nádvoří zámku Nebílovy, kde uprostřed začalo dost hustě pršet a k mému velikému překvapení lidé vytáhli deštníky a nasadili pláštěnky a nikdo neodešel. Zodpovědnost za ty lidi, aby mě slyšeli a bavili se, mi dala ta-

kovou sílu, že jsem to dohrála a lidé při potlesku vstali. Zajímavý prostor je taky ve Zlíně ve vysokoškolské aule, kam se vejde osm set padesát diváků a jsou všude okolo vás. Ta masa lidí, která spoluprodují osud na jevišti, je veliká síla. V jednu chvíli by byl slyšet spadnout špendlík a vzápětí, když se tolik lidí od srdce zasměje, tak mi to nabije baterky a s chutí jedu dál. Únavu cítím až po skončení v šatně. To jsem pak jak vymačkaný citron.

**Pro mnohé ženy v hledišti je její téma hodně osobní. Vzpomínáte na nějakou kuriozní či dojemnou reakci divačky?**

Těch ženských, co za mnou přicházejí, je opravdu spousta a já s nimi po představení ráda pobudu. Vyprávějí mi nejrůznější své osudy, smutné, tragické, a když mi pak řeknou, že jsem jim svojí Shirley pomohla se zamyslet nad jejich problémem z jiné stránky a že přijdou zas a že už se dlouho tak nenachechtaly, tak mi věřte, že je to veliká odměna za tu ne malou námahu.

**Je pro vás v repertoáru, který jste až dosud měla možnost hrát, něčím „speciální“?**

Shirley Valentine je největší role, jakou jsem kdy hrála, a větší už hrát nebudu a ani nechci. Několikrát byli za mnou z České televize, že by rádi Shirley natočili, ale to já nikdy nedovolím. Nehraju Shirley pokaždé stejně. Vždy si ten den, který zrovna žiju, vezmu ty zážitky s sebou na jeviště a předávám je v myšlenkách dál. To se přece nedá natočit, na to musí divák přijít naživo.

**Je na této roli něco, co je pro vás (do)dnes obtížné?**

Shirley Valentine je obtížná. Ano, je. Velmi. Ale všechno krásné je vykopené krví a slzami, ale pak to stojí za to. Je v tom i určitý smysl života. Přeju si, abych měla na tuto roli ještě hodně dlouho síly.



## Ladislav Vymětal

(19. srpna 1933 – 22. května 2013)

Na sklonku minulé sezony odešel režisér, který patřil k výrazným tvůrčím osobnostem Městských divadel pražských nejen v období Ornestina, ale i později. Po studiích na VŠMU v Bratislavě a pražské DAMU (absolvoval 1958) získával první zkušenosti v Divadle V. Nezvala v Karlových Varech a ve Východočeském divadle v Pardubicích. Zde, po zhlédnutí jeho představení Dostojevského *Idiota*, mu Ota Ornest nabídl pohostinskou režii v Městských divadlech pražských, nejprve Hugova *Ruy Blase* a poté Wilderovu frašku *Paní Dolly, dohazovačka*. Od roku 1962 tím začala nejvýznamnější éra jeho profesního života, během níž nastudoval v Městských divadlech pražských desítky inscenací, v nichž dával velký důraz na práci s hercem a na nové neotřelé pohledy na zpracovávanou problematiku. Ze široké škály jeho prací připomeňme Dürrenmattovy *Fyziky*, Hellmanové *Lištičky*, Genetovy *Služky*, Klímovu *Porotu*, Sartrovy *Mouchy*, Casonův *Dům se sedmi balkóny*, Radzinského *Hovory se Sókratem*, Gorinovu komedii *Zapomeňte na Hérostrata*, dramaticizaci Páralových románů *Mladý muž a bílá velryba* i *Generální zázrak, Pana Hamilkara Y. Jamiaquea*, Hellerovu *Hlavu XXII.* či Simonovu tragikomedii *Drobečky z perníku*. V letech 1983–1986 působil v čínohře Národního divadla (např. *Kočka na rozpálené plechové střeše* T. Williamse), poté se opět vrátil do Městských divadel pražských (*Přelet nad kukaččím hnízdem*, *Skleněný zvěřinec*, *Soudný den*, *A nezbývá než se smát*, *Jakub a jeho pán*, *Harold a Maude*, *Jezinky a bezinky*, *Sestup Orfeův*). Posléze častěji hostoval mj. v Městském divadle v Mladé Boleslavi (*Pohled z mostu*, *Harold a Maude*, *Pan Hamilkar*). Jeho poslední režii byla v Divadle U Valšů *Thomasova Past*. Za celoživotní práci pro divadlo byl v roce 2012 oceněn Senior Prix.



# Bliss

Nejširší nabídka luxusních šatů a doplňků. Specializujeme se na značky Alfred Angelo, Alyce Designs a mnoho dalších...

[www.salonbliss.cz](http://www.salonbliss.cz)

Rašínovo nábřeží 54, Praha 2, 128 00, Tel.: 222 511 076 | Zarámí 428, Zlín, 760 01, Tel.: 608 536 702

**10**  
sleva%

při předložení této inzerce

# FILUMENA MARTURANO



Divadlo ABC 6. října

# Ota Ornest

## (6. července 1913 – 4. srpna 2002)

Městská divadla pražská připravují na září velkou retrospektivní výstavu ke 100. výročí narození Oty Ornesta, s nímž je spojena nejslavnější éra Městských divadel pražských. Překladatel, dramaturg, režisér a herec, ale především umělecký ředitel s obrovským citem pro hledání talentů, který dokázal přitáhnout do Městských divadel pražských řadu výjimečných tvůrčích osobností a v srdci Prahy vytvořit oázu relativní svobody. Divadlo, na které všichni, kdo jím v té době prošli, vzpomínají s láskou.



Ota Ornest, vlastním jménem Ota Ohrenstein, se narodil 6. července 1913 v Kutné Hoře.

Ve třicátých letech studoval na dramatickém oddělení pražské Konzervatoře, poté se stal hercem a režisérem Středočeské činohry, košického Národního divadla a plzeňského Městského divadla. Vzhledem k židovskému původu musel v době fašistického nebezpečí uprchnout (působil v Londýně), ale hned po válce se vrátil domů. Nejprve jako herec nastoupil do Realistického divadla. V letech 1950–1972 zastával funkci ředitele Městských divadel pražských a na takzvané zlaté éře se podílel nejen v této funkci, ale také jako režisér, dramaturg a překladatel. Za jeho éry působila v Městských divadlech pražských nejen řada výrazných hereckých osobností („soubor snů“), ale také dalších osobností, jako například dramatik Vratislav Blažek, režiséři Alfréd Radok, Karel Svoboda, Jan Fischer, Karel Dostal, Miroslav Macháček, Václav Hudeček, scénograf Adolf Wenig či choreograf Josef Koniček. Pražskému publiku představil řadu významných světových autorů, z nichž mnozí přijeli i na premiéru své hry (J. P. Sartre, J. Watkyn, A. Casona či F. Dürrenmatt a mnozí další).

Na výstavě ve foyer Divadla ABC si můžete prohlédnout archivní fotografie zachycující v časovém přehledu celé období Ornestina a doprovázené vzpomínkami uměleckých spolupracovníků Oty Ornesta. Vernisáž výstavy se bude konat 9. září od 16 hodin.



- 1 Manželé Jana Koulová a Ota Ornest
- 2 Dramatik M. Achard s J. Bohdalovou, představitelkou hlavní role v jeho hře *Idiotka* s režisérem představení O. Ornestem
- 3 O. Wilde *Idéální manžel*, Komorní divadlo 1967; režie O. Ornest
- 4 Ota Ornest při setkání s Janem Werichem
- 5 Ota Ornest společně s herci Rudolfem Hrušínským, Svatoplukem Benešem a Josefem Bekem



# Caminito.Cz<sup>®</sup>

ARGENTINSKÉ TANGO

- KURZY ARGENTINSKÉHO TANGA
- TANEČNÍ SEMINÁŘE
- TANGOVÉ TANČÍRNY (MILONGY)
- TANEČNÍ VYSTOUPENÍ
- CHOREOGRAFIE A DALŠÍ

**OD ZÁŘÍ NOVÉ TANEČNÍ KURZY ARGENTINSKÉHO TANGA**

LEKTOŘI **CAMINITO.CZ** SPOLUPRACOVALI S MĚSTSKÝMI DIVADLY PRAŽSKÝMI NA INSCENACI **DRŽ MĚ PEVNĚ, MILUJ MĚ ZLEHKA.**

VÍCE NA: [www.CAMINITO.CZ](http://www.caminito.cz)

E-MAIL: [INFO@CAMINITO.CZ](mailto:INFO@CAMINITO.CZ), TEL.: 775 072 352



## Hledáte vhodný dárek pro své blízké?

**Darujte ovocný koš plný vitamínů.**

### Proč si vybrat ovocný koš?

- ... je voňavý jako květina
- ... je sladký jako čokoláda
- ... pěkně vypadá
- ... je vhodný pro každou příležitost

**Bonus pro Vás:** sleva 10% při prokázání se vstupenkou Městských divadel pražských.

**Doprava po Praze zdarma!**

objednat můžete na:

+420 257 924 696, +420 257 910 531

[www.gastrofresh.cz](http://www.gastrofresh.cz), [gastrofresh@gastrofresh](mailto:gastrofresh@gastrofresh)



**SPAR**

**PREMIUM**

Exkluzivně v

**INTERSPAR**



a

**SPAR**



[www.interspar.cz](http://www.interspar.cz)



## LADY MODA - obchod se značkovou dámskou módou pro každou příležitost

- rodinná firma s dlouholetou tradicí se 4 prodejnami v Praze
- držitel významného ocenění „Mezinárodní cena za módní marketing Düsseldorf“
- kompletní servis - poradenství, možnost krejčovských úprav, kvalifikovaný a vstřícný personál

[www.ladymoda.cz](http://www.ladymoda.cz)

**LADY MODA**



Po předložení vstupenky z Městských divadel pražských (ABC, Rokoko) SLEVA 10 %.

Lady Moda, Vodčická 10, 110 00 Praha 1, Mobil: 724 332 557, 724 332 558  
Lady Moda, Tylovo náměstí 6, 120 00 Praha 2, Mobil: 725 950 600, 725 420 585  
E-mail: [info@ladymoda.cz](mailto:info@ladymoda.cz), Web: [www.ladymoda.cz](http://www.ladymoda.cz)  
Otevírací doba: PO-PÁ: 10.00 - 19.00, SO: 10.00 - 15.00, NE: zavřeno

4. Út 19h ▶ **Shirley Valentine** – Akce Cihla  
 5. Čt 20h ▶ **IMS** Romeo a Julie (ve)dle Romia a Juliety – Geisslers Hofcomoedianten\* *Pronjím*

9. Po 19h ▶ **Drž mě pevně, miluj mě zlehka** *II. premiéra*  
 10. Út 19h ▶ **Pan Kaplan má třídu rád** ◀  
 11. St 19h ▶ **N Saturnin**  
 12. Čt 19h ▶ **Dobře rozehraná partie** ◀  
 13. Pá 19h ▶ **Pan Kaplan má třídu rád** ◀  
 14. So 17h ▶ **Shirley Valentine** ◀  
 15. Ne 19h ▶ Hana Robinson pro **IMPULS\*** *Pronjím*

16. Po 19h ▶ **Holky z kalendáře**  
 17. Út 19h ▶ **Rváč**  
 18. St 19h ▶ **Drž mě pevně, miluj mě zlehka**  
 19. Čt 11h ▶ **IMS** César a Drana *Pro seniory*  
 19h ▶ **Shirley Valentine** *400. repríza*  
 20. Pá 19h ▶ **Saturnin**  
 21. So 10h ▶ **IMS** Herecký kurz pro neherce  
 17h ▶ **Sen čarovné noci**  
 22. Ne 19h ▶ **Je mi teprv 90! Teď to rozjedu!**  
*Benefice L. Skalčepové, Kavárna Divadla ABC*

23. Po 19h ▶ **Bedřich Smetana: The Greatest Hits**  
 24. Út 19h ▶ **Konečně šťastná?**  
 25. St 19h ▶ **Král Lear**  
 26. Čt 19h ▶ **Drž mě pevně, miluj mě zlehka**  
 28. So 17h ▶ **Pan Kaplan má třídu rád** ◀  
 29. Ne 19h ▶ **IMS** Ohlédni se v hněvu / divadelní spolek Sumus\* *Pronjím*  
 30. Po 19h ▶ **IMS** Polibky – Geisslers Hofcomoedianten\* *Pronjím*

## MOŽNOSTI REZERVACE

**Na internetu** na [www.MestskaDivadlaPrazska.cz](http://www.MestskaDivadlaPrazska.cz), on-line rezervace umožňuje vybrat si konkrétní místo v plánu hlediště  
**Telefonicky** Divadlo ABC 222 996 115 / Divadlo Rokoko 222 996 185  
**E-mailem** [rezervace@m-d-p.cz](mailto:rezervace@m-d-p.cz)  
**Skypem** [rezervace.abc.rokoko](mailto:rezervace.abc.rokoko)  
**Faxem** 224 232 275  
**Předplatné a hromadné objednávky telefonem** 222 996 130

## Zájezdy

**César a Drana**  
 Turnov, středa 4. 9. od 19h

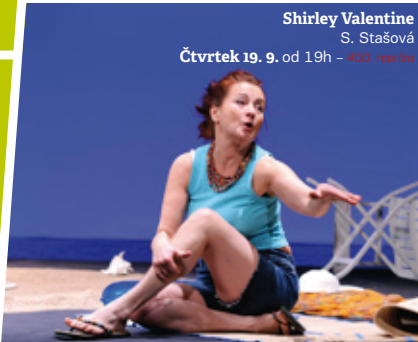
**Dobře rozehraná partie**  
 Třebíč, pondělí 23. 9. od 19h

**Bedřich Smetana: The Greatest Hits**  
 Kolín, pátek 27. 9. od 19h

**Holky z kalendáře**  
 Děčín, pondělí 30. 9. od 19h



**Drž mě pevně, miluj mě zlehka**  
 H. Hornáčková a Z. Vencel  
**Pondělí 9. 9. od 19h – II. premiéra**



**Shirley Valentine**  
 S. Stašová  
**Čtvrtek 19. 9. od 19h – 400. repríza**

**Otevírací doba pokladen:**  
**Po–Pá** 11–19 hodin  
**Sobota** 14–19 hodin  
**Neděle** hodinu před začátkem představení

**Divadlo ABC**  
 Vodčíkova 28, 110 00 Praha 1, pasáž U Nováků  
**Divadlo Rokoko**  
 Václavské náměstí 38, 110 00 Praha 1, pasáž Rokoko

9. Po 19h ▶ **Molly Sweeney** *II. premiéra*  
 10. Út 19h ▶ **Oddací list** ◀  
 11. St 19h ▶ **Důkaz**  
 12. Čt 19h ▶ **Monty Pythonův létající kabaret** ◀  
 13. Pá 19h ▶ **Úsměv Dafné** *Pro KD a předplatitele za 90 Kč*  
 14. So 17h ▶ **Perplex** *Představení pro nezadané*

16. Po 19h ▶ **Perplex**  
 17. Út 19h ▶ **Věštkyň, vraždy a jasnovidci**  
 18. St 19h ▶ **Molly Sweeney** ◀  
 19. Čt 19h ▶ **Kancl** ◀  
 20. Pá 19h ▶ **Hra vášní**  
 21. So 17h ▶ **Důkaz**

23. Po 19h ▶ **A Molly Sweeney**  
 25. St 19h ▶ **Návštěvy u pana Greena** *Hostující představení*  
 26. Čt 19h ▶ **Hráči** ◀  
 27. Pá 19h ▶ **Želary**  
 28. So 17h ▶ **Sebevrah**  
 30. Po 19h ▶ **Hráči** ◀

CENY VSTUPENEK			
Cenová zóna	1	2	3
Standardní	320 Kč	220 Kč	90 Kč
Pan Kaplan má třídu rád, Saturnin a Shirley Valentine	450 Kč	350 Kč	90 Kč
Malá scéna ABC	220 Kč		

## Zájezdy

**Věštkyň, vraždy a jasnovidci**  
 Jablonec, úterý 24. 9. od 19h

**Úsměv Dafné**  
 Choceň, čtvrtek 26. 9. od 1930h



**Důkaz**  
 M. Písařík a V. Kubařová  
**Středa 11. 9. od 19h**



**Věštkyň, vraždy a jasnovidci**  
 A. Suchánková a J. Vlasák  
**Úterý 17. 9. od 19h**



**Molly Sweeney**  
 V. Fridrich a D. Batulková  
**Pondělí 9. 9. od 19h – II. premiéra**

Změna programu vyhrazena.

◀ ▶ ◻ ◻ ◻ Označení předplatitelské skupiny. Na tato představení je možné zakoupit vstupenky.  
 ◻ Prohlídka zákulisí po představení.

\* Tyto akce nejsou v režii Městských divadel pražských.  
 IMS Označení představení na Malé scéně ABC.

Upozorňujeme diváky, že místa ve 3. cenové zóně mají sníženou viditelnost na jevišti. Změna programu vyhrazena. Vstupné se vrací pouze v případě zrušení představení. Vrazení vstupného uplatníte v místě zakoupení vstupenky. Vstupenky, na které byla vydána faktura, je možné vrátit pouze na obchodním oddělení Městských divadel pražských.



# Repertoár

## J. Janků, P. Svojtka **Bedřich Smetana: The Greatest Hits**

Komický muzikál pro zpívající činohere. Tato inscenace získala roku 2013 titul Komédie diváků na Grand Festivalu smíchů v Pardubicích. **HRAJÍ:** P. Juřica, V. Svojtkaová/L. Permetová, V. Gajerová, V. Kubařová, R. Říčař, M. Slaný, H. Bor, Z. Vencel, R. Kalvoda, L. Zbranková, S. Milková, Z. Kalina, J. Klem a I. Hlas **HUDEBNÍ ARANŽE:** I. Hlas a J. Janouch **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:45



## I. Doré **César a Drana**

Strhující monodrama kanadské autorky. Stará romská žena v podání nezaměnitelné Luby Skořepové vypráví příběh plný lásky, tajemství, humoru, vášně a životní moudrosti. **V REŽII** Jiřího Tmky hraje Luba Skořepová ▶ 1:15

## S. Vogel **Dobře rozehraná partie**

Současná komedie o tom, jak žít sám a nepustnout. Inscenace vznikla ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze. **HRAJÍ:** J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckerová **REŽIE:** Lída Engelová ▶ 2:40

## R. Fulghum/M. Hanuš **Drž mě pevně, miluj mě zlehka**

Česká premiéra divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudrého nostalgického. **HRAJÍ:** J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Vencel, H. Hornáčková, S. Jachnická, L. Permetová/B. Janatková, V. Janků, Z. Fric, J. Drbohlavová, L. Lipský ad. **REŽIE:** Miroslav Hanuš

## D. Auburn **Důkaz**

Zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nepochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevysvětlitelného. Divadelní hra o lásce a matematicce získala Pulitzerovu cenu. **HRAJÍ:** V. Kubařová, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:15



## T. Firth **Holky z kalendáře**

Něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejdůležitějších snech. **HRAJÍ:** H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková, L. Termerová, J. Vlasák/Z. Dolanský, P. Juřica, L. Skořepová, S. Lehký, J. Drbohlavová, Z. Vencel, D. Choděrová **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:50

## P. Nichols **Hra vášní**

Komedie, která přináší nový pohled na věčné téma krize středního věku. **HRAJÍ:** O. Vízner, D. Syslová, D. Batulková, Z. Kajnarová/M. Málková, O. Brousek ml., S. Jachnická **REŽIE:** Lída Engelová ▶ 2:10

## N. V. Gogol **Hráči**

Tragikomedie z atraktivního prostředí falešných hráčů. „V kartách neexistuje předstírání, karban nešetří nikoho, karty jsou velmi demokratické.“ **HRAJÍ:** M. Dlouhý, V. Frídřich, A. Procházka, L. Jurek, Z. Dušek, M. Písařík, J. Szymik, L. Homola, V. Dvořák/J. Nosek **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:15

## R. Gervais, S. Merchant **Kancl**

První divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtípným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. **HRAJÍ:** V. Frídřich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků, S. Lehký, R. Hájek, R. Kalvoda, L. Zbranková, J. Vlach **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:20

## L. Coxonová **Konečně šťastná?**

„Tohle má být můj život? Tenhle přiblížený zmatek plný nedorozumění? To má být ono?“ Současná britská hořká komedie o manželství. **HRAJÍ:** V. Gajerová, L. Veselý, J. Drbohlavová, B. Lukešová, A. Procházka, J. Schwarz, P. Juřica **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:30

## W. Shakespeare **Král Lear**

„Leare, Leare, Leare, tluč na vrata, jimiž jsi vpustil blbost a vyhnal rozum!“ Slavná tragédie o pyšné a pádu jejího starce. **HRAJÍ:** J. Vlasák, V. Gajerová, M. Málková/V. Kubařová, B. Lukešová, V. Frídřich, R. Kalvoda, A. Procházka, V. Dvořák, J. Szymik ad. **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:45

## B. Friel **Molly Sweeney**

Česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé, a opravdových záračích života. **HRAJÍ:** D. Batulková, V. Frídřich, A. Procházka **REŽIE:** Ondřej Zajíc

## G. Chapman, J. Cleese, T. Gilliam, E. Idle, T. Jones, M. Palin **Monty Pythonův létající kabaret**

Jevištvní podoba skečů slavné britské komediální skupiny, známé ze série britské televizní stanice BBC. Bláznivý humor Monty Pythonů poprvé na českém jevišti. **HRAJÍ:** H. Čermák/V. Dvořák, V. Frídřich, J. Hána, R. Štabrnák, B. Poláková/T. Nekuďová, R. Kalvoda **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:20

## E. Kishon **Oddací list**

Řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamyšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? **HRAJÍ:** T. Medvecká, J. Vlasák, R. Fidlerová, M. Procházková, J. Hána/M. Hofmann a M. Rožetzký **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:05

## L. Rosten/M. Hanuš **Pan Kaplan má třídu rád**

Oblíbená kniha o záležitostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. Tato inscenace získala ocenění Komédie roku 2009 a cenu odborné poroty na GRAND Festivalu smíchů v Pardubicích. **HRAJÍ:** O. Vízner, J. Vlach, S. Fišer, J. Klem, L. Lipský/D. Klapka, H. Bor, J. Szymik, M. Písařík, J. Smutná, J. Drbohlavová, H. Doulová, V. Nerušilová, V. Gajerová ad. **REŽIE:** Miroslav Hanuš ▶ 2:50

## M. von Mayenburg **Perplex**

Absurdní komedie pro silné náaturity. Do 16 let nepřístupno, od 60 let na vlastní nebezpečí. **HRAJÍ:** V. Kubařová, L. Zbranková, V. Dvořák, J. Hána **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 1:45

## A. Máša/I. S. Turgeněv **Rváč**

Adaptace Turgeněvovy prózy o velkém přátelství dvou nesourodých duší, které osudově rozdělí láska ke stejné ženě. **HRAJÍ:** T. Novotný, M. Písařík, V. Kubařová, H. Bor, S. Jachnická, E. Pacoláková, J. Klem, J. Schwarz, J. Slánský/Z. Fric, J. Szymik, P. Juřica/L. Jurek, J. Mašek **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:30

## Z. Jirotka/M. Vačkář, O. Havelka **Saturnin**

Hudební féerie na motivy slavného humoristického románu Zdeňka Jirotky vypráví o sluhovi, který způsobí v poklidném životě svého zaměstnavatele řadu překvapivých zvratů. **HRAJÍ:** V. Frídřich, J. Hána, J. Smutná, J. Meduna/V. Havelka, H. Hornáčková/L. Permetová/Z. Norisová, J. Vlach, J. Szymik **REŽIE:** Ondřej Havelka ▶ 2:55

## N. Erdman **Sebevrach**

Bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. **HRAJÍ:** J. Hána, M. Málková, L. Termerová, P. Juřica, V. Janků, J. Vlasák/J. Szymik, S. Lehký, R. Kalvoda, R. Hájek/Z. Kalina, L. Roznětinská ad. **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:30

## William Shakespeare **Sen čarovné noci**

Slavná Shakespearova hra v novém překladu Jiřího Joska. Poetická komedie o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. **HRAJÍ:** Z. Vencel, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek, V. Dvořák, D. Marková, H. Hornáčková, J. Szymik, J. Schwarz, V. Gajerová, H. Bor, B. Janatková, P. Juřica, R. Kalvoda, T. Novotný, Z. Kalina **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:35

## W. Russell **Shirley Valentine**

Bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. **V REŽII** Zdeňka Kaloče hraje Simona Stašová ▶ 2:50



## V. Franceschi **Ůsměv Dafné**

On, ona, jeho sestra a unikátní květina Dafné, která v sobě skrývá neuvěřitelné tajemství. Česká premiéra italské tragikomedie pojednávající nevážným způsobem o věcech velmi vážných. **HRAJÍ:** P. Štěpánek, J. Smutná/D. Syslová, E. Pacoláková/M. Málková **REŽIE:** Viktorie Čermáková ▶ 2:10

## Karel Čapek/Arnošt Goldflam **Věštkyně, vraždy a jasnovidci**

Česká premiéra svérázně adaptace Čapkových povídek. Magické příběhy s tajemstvím někdy až hororovým, jindy úsměvným, trochu detektivním, trochu legračním, trochu nostalgickým. **HRAJÍ:** H. Doulová, V. Marek/Z. Dolanský, J. Vlasák, V. Frídřich/J. Hána, L. Jurek, D. Batulková, A. Suchánková, J. Vlach, P. Klimeš **REŽIE:** Arnošt Goldflam ▶ 2:20

## K. Legátová **Želary**

Adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. **HRAJÍ:** E. Pacoláková, V. Frídřich, J. Smutná, O. Vízner, L. Jurek, V. Dvořák ad. **REŽIE:** Pavel Khek ▶ 2:40



L. Doré: *César a Drana*, Malá scéna ABC 2007;  
L. Skořepová (*Drana*); Foto: A. Hrbková

## Luba Skořepová slaví 90. narozeniny

Paní Luba Skořepová se narodila 21. září 1923 v Náchodě. Jak prozrazuje, už u jejího narození byly přítomny sudičky, které jí předurčily osud herečky. V jejím dětství ji hodně formovala babička, na níž dodnes s láskou vzpomíná. „Bylo mi asi pět let, když jsem se jí ptala: ‚Babičko, k čemu ten život je? Proč jsme tady? Co tu máme dělat?‘ A ona odpověděla: ‚Jste tady pro druhé. Abychom je zachraňovali, pomáhali jim. Každý tvor má právo na život.‘ A na tahle její slova si teď vzpomínám čím dál tím častěji. Mám pocit, že to dnes lidé nevědí. Mezi lidmi je spousta lží, sobectví, a málo radosti. A přitom

je ten svět tak pěkně udělaný, ale co je to platné, když si to lidé nedokážou užít a radovat se z toho, že jsou na světě?“ Když Luba dospívala, zamílovávala si herectví a přes protesty rodičů se přihlásila na Státní konzervatoř v Praze, kde studovala u Ladislava Peška a Anny Ibové. S láskou vzpomíná na dobu, kdy (v roce 1945) nastoupila do Studia Národního divadla a spolupracovala tu s Jindřichem Honzlem. „Když se mě ptají, do kterého období svého uměleckého života bych se chtěla vrátit, pak by to určitě byl ten začátek. Doba, kdy jsme o divadle toho moc nevěděli, ale šli jsme do toho naplno a do-

slova to z nás tryskalo. Strašně nás to bavilo. Pamatuju se, že po válce všichni byli nabití, šťastní a měli v sobě spoustu energie. Peněz jsme měli málo, nebo vůbec žádné, ale moc jsme to neřešili. Společně s mým prvním manželem Josefem Pehrem jsme jezdili s loutkami. Bavilo nás hrát, a tak jsme hráli všude, kde se dalo,“ vzpomíná. V roce 1948 získala angažmá v Národním divadle, kde za šedesát let sehrála na šedesát různých rolí a stovky představení. „Poznala jsem tam spoustu skvělých herců, generaci velikánů, kterou dějiny vychrtily a na které se už dnes ani nevzpomíná – Höger, Smolík, Fabianová a spousta dalších. A zajímavé režiséry jako Radok, Pleskot, Hudeček či Macháček. Režiséry jasného vidění, schopnosti střihu a skvělé práce s hercem. Byla to doba, kdy režiséři chodili na každou reprízu – pamatuju si, jak jsme se těšili a báli zároveň, když nás Macháček po každém představení v klubu známkoval. Někomu dal pětku, někomu jedničku, a každý se třepal... Příště to obrátil. Do klubu jsme chodili rádi, dvě deci vína byly tehdy za 5 Kč, a povídali o divadle kolikrát až do rána. Tehdy bylo všechno nové, neopakovatelné. Dnes se mi zdá, že je to všechno banální, opakovatelné, nepřekvapivé.“ O středním období svého života paní Luba nerada hovoří. „Vidím to až zpětně, ale v té době jako bych byla někým jiným. Nehrálo se mi dobře, ve vztazích se mi nedařilo, jako bych se připravovala k odchodu. Ale mám takovou teorii, že není třeba odejít, ale stačí poodejít. Pak, jako by se mi vyměnila krev, se mi zase začalo hrát dobře.“ Po roce 1989 byla vyzvána společně s dalšími staršími herci k odchodu z Národního divadla (i když ji zde můžeme v menších rolích vidat dodnes). Novou šanci jí nabídl v roce 1995 Zdeněk Potužil, tehdejší ředitel Divadla Rokoko. Bylo jí přes sedmdesát, ale zahrála si tu několik výrazných rolí (nejraději vzpomíná na netradičního *Lakomce*). Zároveň začala výrazně rozvíjet individuální uměleckou činnost ve *Viole* v Lyře Pragensis, v *Divadle v Řeznické* či v *Divadle U Valšů*. Legendárními se stala její představení *Mydlíbabá a ty druhé*, *Stará bába tančí*, *Kam jste dala svá křídla*, *paní Marie?*

či *Pomluva* (monodrama o Marii Antoinettě). V *Divadle Rokoko* se setkala s režisérem Ondřejem Zajícem, který jí nabídl herecké příležitosti ve svých inscenacích – v devadesátých letech například *Zamore*, *Čarodějky ze Salemu* či *Nevyléčitelní* a po svém nástupu do funkce ředitele Městských divadel pražských role v představeních *Marvinův pokoj*, *Krvavá svatba* či *Holky z kalendáře*. Kromě toho hraje Luba na Malé scéně ABC monodrama *César a Drana*, na které se přijela z Kanady podívat i sama autorka. I v roce svých devadesátých narozenin má Luba stále spoustu plánů. Ráda by například realizovala antické *Listy héter* či Boccacciovy povídky. Její energii jí můžeme jen závidět!



Tim Firth: *Holky z kalendáře*, Divadlo ABC 2011;  
H. Doulová (*María*), L. Skořepová (*Brenda Hulše*), V. Gajerová (*Chris*);  
Foto: A. Hrbková

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



- 1 B. Němcová / D. Gombár: Kauza Divá Bára, Divadlo Rokoko 2008; L. Skořepová (Bába); Foto: A. Hrbková
- 2 S. McPherson: Marvinův pokoj, Divadlo Rokoko 2006; L. Skořepová (Ruth) a D. Batulková (Bessie); Foto: A. Hrbková
- 3 F. García Lorca: Krvavá svatba, Divadlo Rokoko 2010; L. Skořepová (Sousedka), J. Smutná (Matka); Foto: A. Hrbková
- 4 J. Foglar / R. Bellan: Rychlé šípy, Divadlo Rokoko 2001; J. Holec (Jarka Metelka), L. Skořepová (Štětináč) a A. Novák (Jindra Hojzer); Foto: V. Kronbauer
- 5 Molière: Lakomec, Divadlo Rokoko 1998; L. Skořepová (Harpagon) a J. Holec (Policejní komisař); Foto: V. Hlybnerová
- 6 S. Townsendová / Z. Potužil: Tajný deník Adriana Krtka, Divadlo Rokoko 1995; L. Skořepová (Berta Baxter) a A. Novák (Adrian); Foto: D. Schovánek
- 7 A. Miller: Čarodějky ze Salemu, Divadlo Rokoko 2000; M. Zoubková (Betty Parrisová), M. Rošetzký (Ctihodný kněz Parris), Z. David (Thomas Putnam), J. Juklová (Pani Anna Putnamová), L. Skořepová (Rebeka Nurseová); Foto: V. Kronbauer

## Miroslav Hanuš



Společně s herci přímo při zkoušce inscenace Drž mě pevně, miluj mě zlehka – a to za přítomnosti Roberta Fulghuma – oslavil Miroslav Hanuš padesátku. Během let se z herce Divadla v Dlouhé stal uznávaný a oblíbený režisér, který hostuje na nejrůznějších českých scénách a kromě toho řídí i svérázný soubor „tančících činoherců“ Veselé skoky. Právě na scéně Divadla ABC má na svědomí několik titulů, které se okamžitě zařadily mezi divácké hity – Šakalí léta, Pan Kaplan má třídu rád a nejnověji Drž mě pevně, miluj mě zlehka.

Pro hereckou dráhu se prý rozhodl bez předchozího varování uprostřed prvního ročníku Vysoké školy ekonomické, která ho nebyla. Prvním neúspěchem u zkoušek na DAMU se nenechal odradit, stal se na rok kulisákem v Divadle v Vinohradech, kde udělal „rychlou kariéru“, a už jako jevištní mistr tentokrát na DAMU uspěl. Po absolutoriu nastoupil do kladenského divadla, odkud s režisérkou Hanou Burešovou přešel do pražského Labyrintu a poté do Divadla v Dlouhé. Zde má za sebou desítky rolí (v nové sezoně jej můžete vidět v inscenacích *Oněgin byl Rusák*, *Soudné sestry*, *Polední úděl*, *Láska a peníze*, *Naši furianti*, *Tři mušketýři* a v *Kabaretu Kainar-Kainar*). Stále častěji se však věnuje režii – kromě Divadla v Dlouhé a v Divadle ABC také ve Středočeském divadle Kladno, v Městském divadle Příbram či Divadle J. K. Tyla Plzeň. Miroslav Hanuš je znám tím, že z herců dokáže vydolovat dovednosti, o kterých neměli ani ponětí, že v nich jsou, a nebo na ně už dávno zapomněli. Bůhví, jak to dělá – ale herci to mají rádi, i když je pro ně práce náročná. A diváci? Přijďte se přesvědčit do Divadla ABC.



# Dramaturgický plán Městských divadel pražských na sezonu 2013/2014

Městská  
divadla  
**Divadlo ABC**  
pražská

Vladislav Vančura

## Markéta Lazarová

Režie: Pavel Khek

Premiéra: 16. 11. 2013

Divadelní adaptace známého románu Vladislava Vančury.

Karel Poláček / Arnošt Goldflam

## Bylo nás pět

Režie: Arnošt Goldflam

Premiéra: 22. 3. 2014

„...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, ěda Kemlink, Zilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi...“

David Mamet

## Listopad

Režie: Petr Svojtka

Premiéra 7. 6. 2014

Politická fraška o pozadí jedné americké prezidentské volby, která nabízí spoustu politické nekorektnosti a ještě více osobitého humoru.

Městská  
divadla  
**Divadlo Rokoko**  
pražská

Peter Ustinov

## A voda stoupá

Režie: Ondřej Zajíc

Česká premiéra: 9. 11. 2013

Brilantní anglická konverzační komedie, která je parafrází biblického příběhu o potopě světa a podobenstvím o „moderní“ lidské společnosti.

Edward Albee

## Kdo se bojí Virginie Woolfové?

Režie: Petr Svojtka

Premiéra: 15. 3. 2014

Jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvrátů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů.

Roger Vitrac

## Vlkodlak

Režie: Ondřej Zajíc

Premiéra: 14. 6. 2014

Francouzská surrealistická tragikomedie je novou a neobvyklou verzí mýtu o Donu Juanovi.



**MUŽ**  
od hlavy  
k patě

značkové obleky od 3 300,-  
pro obdiv žen a respekt mužů

www.mahdall.cz

# DÁREK PRO VÁS

v hodnotě 2 000,- Kč

K nákupu nad 5 500,- Kč  
**KOŠILE ŠITÁ NA MÍRU**  
nebo  
**ZNAČKOVÉ BOTY**

# ZDARMA

**Mahdall**  
MÓDNÍ SALON

Jana Lenská  
tel.: +420 736 73 73 73  
lenska@mahdall.cz

**Brno, Jánská 11**  
Alfa pasáž, 1. patro

Nabídka platí 12 měsíců od data převzetí.  
Jste srdečně vítáni!



# Champagne.cz

INTERNETOVÝ OBCHOD

To nejlepší za nejlepší ceny.

[www.champagne.cz](http://www.champagne.cz)

## Parkování v okolí divadla

**ABC**  
divadla **Rokoko**

Městská pražská

- po předložení platné vstupenky na daný den, mají diváci nárok na **5 hodin parkování za 100 Kč**
- parkování se musí hradit pouze na ruční pokladně, každá další hodina bude účtována podle platného ceníku
- slevu nelze kombinovat s ostatními zvýhodněnými akcemi

### Garáže Slovan

[www.garazeslovan.cz](http://www.garazeslovan.cz)  
Wilsonova 6, Praha 1  
tel.: 224 210 957

### Central Parking Prague

[www.centralparkingprague.cz](http://www.centralparkingprague.cz)  
Karlovo náměstí 292/15, Praha 2  
tel.: 222 515 714

# KINO LUCERNA 09/2013

PROGRAM NA MĚSÍC ZÁŘÍ  
Vodičkova 36, 110 00 Praha 1  
kino@lucerna.cz, [www.lucerna.cz](http://www.lucerna.cz)  
[www.facebook.com/kinolucerna](https://www.facebook.com/kinolucerna)

Pokladna, rezervace: 736 431 503, 224 216 972-3



3D



EUROPA CINEMAS  
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

<b>1. 9.</b> NE 14:00 <b>Šmoulové 2 - 3D</b> (Smurfs 2), USA ČESKÁ VERZE 16:45, 18:45 <b>Libánky, ČR</b> 20:45 <b>Pěna dní (L'écume des jours)</b> , Francie/Belgie	<b>10. 9.</b> ÚT 16:45 <b>Libánky, ČR</b> 18:45 <b>Jen 17 (Jeune et jolie)</b> , Fra 20:45 <b>Jasmíniny slzy, USA</b>	<b>21. 9.</b> SO 14:00 <b>Letadla 3D</b> (Planes), USA ČESKÁ VERZE 16:15, 18:30, 20:45 <b>Diana, GB</b>
<b>2. 9.</b> PO 14:00, 16:45, 18:45 <b>Libánky, ČR</b> 20:45 <b>Jasmíniny slzy</b> (Blue Jasmine), USA	<b>11. 9.</b> ST 15:30 <b>Libánky, ČR</b> zadaná představení	<b>22. 9.</b> NE 14:00 <b>Letadla 3D, USA ČESKÁ VERZE</b> 16:15 <b>Liberace! (Behind the Candelabra)</b> , USA 18:30, 20:45 <b>Diana, GB</b>
<b>3. 9.</b> ÚT 16:00 <b>Libánky, ČR</b> 18:00 ASEAN Film Festival: <b>Return to Murder (Bunohan)</b> - Malajsie 20:45 <b>Jasmíniny slzy, USA</b>	<b>12. 9.</b> ČT 16:15 <b>Colette, SR/ČR</b> křest knihy " <b>Slavná česká filmová klasika</b> " s projekcí filmu " <b>Eva tropí hloupostí</b> " 18:45 <b>Nejvyšší nabídka (La Migliore offerta)</b> , Itálie	<b>23. 9.</b> PO 13:30, 16:15, 18:30 <b>Diana, GB</b> Filmové legendy s Expressradiem: <b>Vetřelci (Aliens)</b> , USA/GB
<b>4. 9.</b> ST 16:15 <b>Libánky, ČR</b> 18:00 ASEAN Film Festival: <b>Miracle (Himala)</b> - Filipíny 20:45 <b>Jasmíniny slzy, USA</b>	<b>13. 9.</b> PÁ 13:30, 20:45 <b>Nejvyšší nabídka, Itálie</b> 16:00 <b>Revival, ČR</b> 18:15 <b>Colette, SR/ČR</b>	<b>24. 9.</b> ÚT 16:15, 20:45 <b>Diana, GB</b> 18:30 <b>Liberace! (Behind the Candelabra)</b> , USA
<b>5. 9.</b> ČT 16:00 <b>Libánky, ČR</b> 18:00 ASEAN Film Festival: <b>The White Silk Dress (Ao lua ha dong)</b> - Vietnam 21:00 <b>Jasmíniny slzy, USA</b>	<b>14. 9.</b> SO 14:00 <b>Království lesních strážců 3D (Epic)</b> , USA ČESKÁ VERZE 16:00 <b>Revival, ČR</b> 18:15 <b>Colette, SR/ČR</b> 20:45 <b>Nejvyšší nabídka, Itálie</b>	<b>25. 9.</b> ST zadaná představení
<b>6. 9.</b> PÁ 14:00, 20:45 <b>Jasmíniny slzy, USA</b> 16:00 ASEAN Film Festival: <b>The Raid: Redemption (Serbuan maut)</b> , Indonésie	<b>15. 9.</b> NE 13:30 <b>Království lesních strážců 3D (Epic)</b> , USA ČESKÁ VERZE 15:30 <b>Colette, SR/ČR</b> 19:00 přednáška <b>POKOJNÉ SRDCE A DUCH BOJOVNÍKA</b>	<b>26. 9.</b> ČT 16:15, 20:45 <b>Diana, GB</b> 18:30 <b>Donšajni, ČR</b>
<b>7. 9.</b> SO 14:00 <b>Šmoulové 2 - 3D (Smurfs 2)</b> , USA ČESKÁ VERZE 16:00 <b>Libánky, ČR</b> 18:00 ASEAN Film Festival: <b>Ong Bak</b> , Thajsko 20:45 <b>Jasmíniny slzy, USA</b>	<b>16. 9.</b> PO 14:00, 18:15 <b>Colette, SR/ČR</b> 16:00 <b>Revival, ČR</b> 20:45 <b>Nejvyšší nabídka, Itálie</b>	<b>27. 9.</b> PÁ 14:00, 18:30 <b>Donšajni, ČR</b> 16:15, 20:45 <b>Diana, GB</b>
<b>8. 9.</b> NE 14:00 <b>Šmoulové 2 - 3D (Smurfs 2)</b> , USA ČESKÁ VERZE 16:45 <b>Libánky, ČR</b> 18:45 <b>Jen 17 (Jeune et jolie)</b> , Fra 20:45 <b>Jasmíniny slzy, USA</b>	<b>17. 9.</b> ÚT 16:00 <b>Colette, SR/ČR</b> 18:45 Ladies Movie Night: <b>Diana, GB</b>	<b>28. - 29. 9.</b> SO - NE 14:00 <b>Letadla 3D, USA ČESKÁ VERZE</b> 16:15, 20:45 <b>Diana, GB</b> 18:30 <b>Donšajni, ČR</b>
<b>9. 9.</b> PO 14:00, 18:45 <b>Jen 17 (Jeune et jolie)</b> , Fra 16:45 <b>Libánky, ČR</b> 20:45 <b>Jasmíniny slzy, USA</b>	<b>19. 9.</b> ČT 16:15, 18:30 <b>Diana, GB</b> 20:45 <b>KINO Q</b>	<b>30. 9.</b> PO 14:00, 18:30 <b>Donšajni, ČR</b> 16:15, 20:45 <b>Diana, GB</b>
<b>PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY</b>		
2. po 14:00 <b>Libánky</b>		
6. pá 14:00 <b>Jasmíniny slzy</b>		
9. po 14:00 <b>Jen 17</b>		
13. pá 13:30 <b>Nejvyšší nabídka</b>		
16. po 14:00 <b>Colette</b>		
18. st 13:30 <b>Revival</b>		
20. pá a 23. po 13:30 <b>Diana</b>		
27. pá a 30. po 14:00 <b>Donšajni</b>		

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

PARTNEŘI  
KINA LUCERNA



PRAGUEEVENTS.CALENDAR

„Je mi teprve devadesát, to pěkné ještě přijde!“

U příležitosti devadesátých narozenin herečky Luby Skořepové se bude 22. září v kavárně Divadla ABC konat moderované posezení s Lubou, jejími přáteli a hosty. Budou zde vystaveny fotografie Aleny Hrbkové, která nafotila oslavenkyni, jak ji ještě neznáte. Večerem bude provázet Aleš Cibulka. Do volného prodeje je uvolněn pouze omezený počet vstupenek. Lubě Skořepové přejeme všechno nejlepší, pevné zdraví a mnoho odehraných představení!

### AKCE PRO KLUB DIVÁKŮ

**Získejte autogram svého oblíbeného herce!**

Tři vylosovaní výherci, kteří odpoví správně na níže uvedenou otázku, získají fotografii svého oblíbeného herce Městských divadel pražských i s podpisem a věnováním.

**Otázka:** *Kdo je autorem literární předlohy Markéty Lazarové, jejíž divadelní adaptace bude mít premiéru v listopadu v Divadle ABC?*

Odpovědi pošlete do 15. září 2013 na e-mail [kristyna.srolova@m-d-p.cz](mailto:kristyna.srolova@m-d-p.cz) a do předmětu napište heslo „autogram“.

Představení pouze pro nezadané



Pro všechny nezadané připravují Městská divadla pražská na **sobotu 14. září od 17 hodin v Divadle Rokoko** další z večerů pro nezadané ženy a muže ve věku 25 až 45 let. Akci odstartuje současná komedie Perplex. Poté si diváci budou moci prohlédnout zákulisí Divadla Rokoko, vyfotit se v divadelních kostýmech a vyhrát lákavé ceny v tombole. Chybět nebude ani „mapování“ – účastníci na mapě světa vyznačí své oblíbené místo, a když se v jednom bodě sejde více lidí, je zajímavé konverzační téma na světě. Stydlivější pak mohou sympatickému protějšku zanechat vzkaz v poštovní krabici, kde má každý svou soukromou obálku. Celým večerem budou provázet herci a zkušení moderátoři Veronika Kubařová a Jiří Hána.

Více se dozvíte na [www.MestskaDivadlaPrazska.cz/Nezadani](http://www.MestskaDivadlaPrazska.cz/Nezadani).

Novou divadelní sezonu začneme druhými premiérami



Na první hrací termíny v září jsou v obou našich divadlech naplánovány druhé premiéry našich nových inscenací. Svou první premiéru měly v červnu a odstartujeme jimi i novou divadelní sezonu 2013/14. Začínáme **9. září v Divadle ABC** inscenací **Drž mě pevně, miluj mě zlehka** a v **Divadle Rokoko**, ve stejný den, **Molly Sweeney**.



## DETAIL Nová soutěž o 2x2 vstupenky

S novou divadelní sezonou máme pro naše čtenáře novou soutěž. Zajímá nás, jak dobře znáte naše inscenace. V každém čísle otiskneme detail fotky z některé z našich inscenací a vaším úkolem bude uhodnout, o kterou jde (nápořevdu najdete vždy na našem webu). Po dvou vstupenkách vyhrává 1. nejrychlejší a 15. správný tip v pořadí.

Své odpovědi nám pošlete na e-mail [kristyna.srolova@m-d-p.cz](mailto:kristyna.srolova@m-d-p.cz) a do předmětu napište heslo „detail září“.

**V září soutěžíme o vstupenky na Hráče 26. 9. v Divadle Rokoko.**



POMŮCKA: SNETE	VČELÍ DOMOV	MALÝ DRUH KONĚ	TEN I ONEN	POKRM Z KOSTEK MASA		OBVODNÍ ÚŘAD ZKR.	2. DÍL TAJENKY	LETNÍ OLYMPIJSKÉ HRY ZKR.	POČET VRCHOLŮ KRYCHLE
NEOBDĚLANÉ POLE					HLAVNÍ MĚSTO NORSKA				
1. DÍL TAJENKY					SKOSENÍ EVROPSKÉ HOSPODÁŘ. SPOL. ZKR.				
	CIZÍ HEREC NICOLAS ??? ANO NĚMECKY					JEDNOTKA ELEKTR. ODPORU TAMTO			
INICIÁLY SKLADATELE UHLÍŘE			HADOVITÁ RYBA TROPICKÝ STROM					JIHOAMERICKÝ PTÁK	NÁZEV HLÁSKY S
HORSKÝ SKŘÍTEK				ZÁNĚTY SLOVENSKY CHEM. ZN. HELIA					
	DESET KRÁT DESET	ZNAČKA AMPÉR-HODINY DRUH PTÁKA			HUDEBNÍ DÍLO SPISOVATEL E. A. ???				
PODZEMNÍ MÍSTNOST						V POŘÁDKU Z ANGL. RADIOLOKÁTOR			TVOJE OSOBA
TOMÁŠ DOMÁCKY				OTRHAT					
OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ ZKR.				NADŠENÍ MN. Č.					



# Divadelní představení pouze pro nezadané

14. září od 17:00 v Divadle Rokoko

**ABC**  
divadla **Rokoko**  
Městská pražská

[www.MestskaDivadlaPrazska.cz](http://www.MestskaDivadlaPrazska.cz)