

Divadelní průvodce

ABC
divadla **Rokoko**

Městská pražská

09

KVĚTEN 2013

7. ročník
2012/2013
ZDARMA



Drž mě pevně, miluj mě zlehka

Premiéra 8. června v Divadle ABC

Obsah

Květen 2013

VÝROČÍ

- 4–7 Veronika Gajerová
slaví životní jubileum

ROZHOVOR

- 7–8 Willow Baderová
malířka argentinského tanga

MEDAILON

- 10 Brian Friel
autor hry Molly Sweeney

ZE ZÁKULISÍ

- 11 Lubomír Lipský a hudba

VZPOMÍNKA

- 18–19 Vladimír Čech

VZPOMÍNKA

- 20 Bohumil Švarc

NOVINKY

- 26–27 Obchodní informace, soutěž, křížovka



Ivana Kudrnová získává 2 vstupenky na představení Perplex za nejvtipnější hlášku do naší Bubliny

Vydávají Městská divadla pražská

Zřizovatel: Magistrát hlavního města Prahy
Registrováno MK ČR pod číslem E 16755
V Jámě 1, 110 00 Praha 1, 9. číslo / 7. ročník

Datum uzávěrky: 5. 4. 2013

Šéfredaktorka: Jana Sprová

Redakce: Kateřina Gardner, Kristýna Šrolová

Redakční e-mail: kristyna.srolova@m-d-p.cz

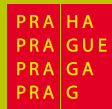
Redakční rada: Jiří Janků, Věra Mašková, Eva Römerová,
Petr Svojtka, Ondřej Zajíc, Kateřina Gardner, Kristýna Šrolová

Fotografie: O. Pýcha, A. Hrbková, K. Drbohlav, I. Chmela,
archiv Městských divadel pražských

Tisk: Tiskárna Astron

Nepronějné

zřizovatel



hlavní sponzor



mediální partneři



ostatní partneři



Divadlo ABC je vybaveno bezdrátovými mikrofony Sennheiser s podporou společnosti Panter s. r. o.

Vážení diváci,

Jana Sprová, šéfredaktorka



sezona 2012/13 se pomalu chýlí ke konci. Ale před námi jsou ještě dvě významné premiéry – oba tituly se na české scéně objeví poprvé.

Tou první bude 8. června adaptace knihy Roberta Fulghuma **Drž mě pevně, miluj mě zlehka** v Divadle ABC, jejímž autorem a režisérem je Miroslav Hanuš. Premiéra se odehraje v přítomnosti autora a také jeho ženy Willow Baderové, která s sebou přiveze i své obrazy. V tomto čísle tedy zaměříme pozornost na Willow, její život a práci. Bude to zároveň pozvánka na výstavu jejích obrázků v prostorách Divadla ABC.

Druhá premiéra – komorní hry irského dramatika Briana Friela **Molly Sweeney** – proběhne 13. června v Divadle Rokoko, kde se v režii Ondřeje Zajíce představí herecká trojice Dana Batulková, Vasil Fridrich a Aleš Procházka. V medailonu proto připomeneme život a dílo tohoto známého irského autora, který je na českých scénách od 90. let minulého století častým hostem.

V květnu oslaví významné životní výročí herečka **Veronika Gajerová**. Přiznám se, že ji jako spolužačku své sestry znám už od základní školy. Léta letí, a tak jsem postupně mohla sledovat její první herecké úspěchy (shodou okolností i její první velkou roli v Městských divadlech pražských, a to v Drobečcích z perníku, kde si zahrála se svou profesorkou z konzervatoře Jarkou Adamovou) a poté i zajímavé herecké zranění v Divadle E. F. Buriana, Labirintu či znova v Městských divadlech pražských

(mj. v roli Fanny Briceové v muzikálu Funny Girl). Veronika se za ta léta stala výraznou hereckou tvář ne jen českého divadla, ale i filmu a televize. Mám ráda nejen její role, ale i ji osobně – její spontaneitu a ženskou energii. Pro toto číslo jsme tedy připravily jednak fotogalerii jejích rolí, jednak odpovědi na otázky podle dotazníku proslaveného Marcellem Proustem, které vám Veroniku přiblíží možná trochu jinak, než jak ji znáte.

Jubilant **Lubomír Lipský** v době oslav svých 90. narozenin v rozhovoru prozradil, že nechybělo mnoho, a možná bychom místo známého herce oslavovali výročí známého hudebníka... Zajímá-li vás více, čtěte!

K životu patří ale i smutné věci. Na sklonku března jsme se naposledy rozloučili s oblíbeným hercem a moderátorem **Vladimírem Čechem**, který podlehl těžké nemoci, s níž statečně a do poslední chvíle s humorem bojoval. Připomeneme si jej fotografiemi jeho rolí v Městských divadlech pražských, stejně jako **Bohumila Švarce**, někdejšího člena souboru Městských divadel pražských, ve kterých strávil celých čtyřicet let.

Přeji vám příjemné dny a hodně pěkných divadelních zážitků.

Jana Sprová
JANA SOPROVÁ, ŠÉFREDAKTORKA

Jak to vidí Veronika

Herečka Veronika Gajerová slaví v květnu životní výročí. Měla jsem pocit, že to zaslouží trochu jiné povídání než obvykle. Vypůjčila jsem si otázky z dotazníku, který proslavil spisovatel Marcel Proust. A tak tentokrát nebyla řeč o divadle...



Foto: O. Pýchta

Kdy a kde jste byla v životě nejšťastnější?

Jednoznačně v porodnici, když se mi narodily děti. Jinak jsem šťastná v přírodě – miluju hory, les, moře.

Která vlastnost je pro vás absolutně charakteristická?

Asi můj infantilní projev! Je to dáno tím, že jsem puďák, když mě něco naštve, musím to říct, a když se raduju, taky to dávám najevo. Je pro mě těžké něco skrývat.

Kde na zemi byste ráda žila?

Můj sen je žít mimo Prahu na venkově, někde v domečku na kraji lesa, pořídít si víc zvířat, pěstovat a sušit bylinky. Nechtěla bych žít jinde než tady, lpím na tradicích.

Pro které chyby máte největší pochopení?

Čím jsem starší, tím mám větší pochopení pro chyby druhých i své vlastní. Jsem ráda, že jsem se naučila neodsuzovat, nekritizovat, pochopit.

Na co byste měla ráda talent?

Možná bych měla ráda talent více vidět do mužské duše, i když dnes už mám velkou část té há-

danky vyřešenou... Jinak jsem spokojená s talenty, které mám – ke hraní, malování, zpívání, a hlavně k blbnutí.

Jakou písničku jste si naposledy zpívala celý den a nemohla se jí zbavit?

Těch písniček je strašně moc, když si po ránu začnu něco zpívat, nemůžu se toho zbavit celý den. Naposledy mi zněla v hlavě písnička „Kšá, hadi jedovatí“ ze Snu čarovné noci, kterou v představení zpívám jako Titanie.

Jaký film můžete vidět kdykoliv znovu a neomrzí vás?

Jednoznačně Tootsie – nejúžasnější film s Dustinem Hoffmanem.

Jakou soukromou radost si nikdy neodepřete?

Asi čokoládu.

Kým byste ráda byla?

Sama sebou.

A jak by vypadala dokonale šťastná chvíle?

Šťastných chvil může být spousta, takže bych měla asi více scénářů. V oblasti pracovní zavr-

šení nějaké práce, v osobním životě léto u rybníka, u moře, u lesa, pozorovat hvězdy s někým, s kým si rozumím, setkat se s přáteli, které jsem dlouho neviděla.

Koho z našich současníků považujete za skutečného hrdinu?

Dalajámů.

Kterou historickou postavu nemůžete vystát?

Adolfa Hitlera.

Koho z historie naopak obdivujete?

Svatou Anežku, Elišku Junkovou.

Jaké zvíře nemáte ráda?

Nemám ráda hyenu, ta mi nějak nesedla. Jinak mám moc ráda všechna zvířata.

Čeho si nejvíce vážíte u ženy a čeho u muže?

U žen empatie, schopnosti lásky, péče, ženské energie, inteligence a praktičnosti. U mužů smyslu pro čest, schopnosti postavit se překážkám a zkouškám, ochránit ženu a děti, dodržet slovo, bez okázalosti být oporou.

V jaké situaci lžete?

Je-li to k dobru toho druhého. Naposledy jsem lhala, abych uchránila děti před nedobrymi fakty.

V jakém jste momentálně stavu myslí?

Radostným, veselým, předjarním, v očekávání pěkných a pozitivních věcí.

Kterou vaši dobrou vlastnost lidé kolem příliš přeceňují?

Mám sklon hodně se rozdávat a občas jsem potkávala lidi, kteří toho zneužívali.

Které slovo či větu příliš často používáte?

V emocionálním přetlaku používám nadměrně slova „hrozně“ a „strašně“. Teď jsem si dala cíl se toho zbavit.

Kdo nebo co je největší láska vašeho života?

Kromě dětí můj pes, labradorka Vanilka.

Čeho ze svého vlastnictví si nejvíce vážíte?

Miluju staré selské věci, mám pár takových po babičce ze Šumavy – třeba dvě stě let starý kolovrátek, cukřenky na zed' a různé džbánky.



1. B. Smetana: *The Greatest Hits*, Divadlo ABC 2012; L. Pernetová (Lucie), V. Gajerová (Veronika-Libuše) a V. Kubařová (Verča-Mařenka); Foto: I. Chmela

2. Červený a černý, Divadlo ABC 2000; F. Blažek (Julián Sorel), V. Jeníková (Luisa de Renal) a V. Gajerová (paní Dervillová); Foto: I. Mičkal

3. Holky z kalendáře, Divadlo ABC 2011; V. Gajerová (Chris), J. Smutná (Ruth) a D. Batulková (Anne); Foto: A. Hrbková

Z čeho máte největší strach?

Ze špatných myšlenek, nejen svých, ale i ostatních. Protože myšlenka se dokáže zhmotnit.

Jak byste chtěla umřít?

Prostě usnout a už se neproбудit.

Čeho si nejvíce vážíte u svých přátel?

Čistého kamarádství. Schopnosti pomoci bez dlouhého vyptávání. Ženské energie svých kamarádek. Naštěstí mám kolem sebe úžasné lidi, kteří mi pomohli, když jsem potřebovala.

Co je váš doposud největší životní úspěch?

Zcela jistě mé dvě děti, jsou to báječní a talentovaní lidé. A pak ještě to, že jsem změnila pohled na svět a pochopila, že je to na mně. Když se dívám na svět radostně, dějou se mi radostné věci.

Jak nejráději trávíte čas?

Malování na hedvábí, malování na kameny, procházky se psem a s dětmi, vaření.

Kdo na vás měl doposud největší vliv?

Vliv na mě měla spousta lidí. V uměleckém světě moje učitelka Jarka Adamová, ale třeba i Hana Hegerová nebo Ladka Kozderková. V osobním životě spousta autorů knih, hlavně Louise Hayová. Také moje psychoterapeutka Zdenička nebo kamarádka, která mě naučila malovat na hedvábí. A mohla bych poděkovat i lidem, se kterými jsme se rozešli. Dnes vnímám pozitivně, že mi umožnili pochopit nejen jejich, ale i moje chyby.

Jaká je vaše oblíbená cesta?

Každoročně už 16 let podnikáme v létě stejnou cestu – jedeme do Rijeki, nalodíme se na loď na Korčulu a přejedeme do Orebiče, kde strávíme pokaždé tři neděle.

Máte nějaké životní heslo?

Světlo ruší tmu. Tam, kde je světlo, tma mizí.

Šansony Veroniky Gajerové

U příležitosti svých kulatých narozenin pořádá Veronika Gajerová večer, kde se představí v roli zpěvačky a šansoniérky. Spolu s ní se představí i její zajímaví hosté. Tento jedinečný program se uskuteční **25. května od 21 h** v Divadle Rokoko. **Veronice přejeme mnoho úspěchů a spoustu hlavních rolí!**



- 1 Červený a černý, Divadlo ABC 2000; V. Gajerová (paní Dervilleová); Foto: I. Mičkal
- 2 Marvínův pokoj, Divadlo Rokoko 2006; V. Gajerová (Lee); Foto: A. Hrbková
- 3 Jmenovala jsem se Marie Antoinetta, Divadlo ABC 1996; V. Gajerová (Marie Antoinetta); Foto: K. Meister
- 4 Golem, Divadlo ABC 1999; Z. Hruška (Břeněk) a V. Gajerová (Siraal); Foto: I. Mičkal
- 5 Funny Girl, Divadlo ABC 1995; V. Gajerová (Fanny Briceová); Foto: K. Meister
- 6 Marvínův pokoj, Divadlo Rokoko 2006; V. Gajerová (Lee) a D. Batulková (Bessie); Foto: A. Hrbková
- 7 Žena v bílém, Divadlo ABC 2005; Z. Kajnarová (Laura Fairlieová) a V. Gajerová (Eleanora Fosco); Foto: I. Mičkal
- 8 Všechno na zahradě, Divadlo ABC 2008; V. Gajerová (Jenny); Foto: A. Hrbková
- 9 V jámě lvové, Divadlo Rokoko 2007; H. Čermák (Arthur Kirsch alis B. Höllrigl) a V. Gajerová (Helena Schweigerová); Foto: A. Hrbková
- 10 Limonádový Joe, Divadlo ABC 2001; S. Fišer (Hluchý dědeček) a V. Gajerová (Tomádo Lou); Foto: I. Mičkal
- 11 B. Smetana: The Greatest Hits, Divadlo ABC 2012; V. Gajerová (Veronika-Libuše); Foto: I. Chmela
- 12 Veselé paničky windsorské, Divadlo ABC 2005; V. Gajerová (Paní Brouzdalová) a S. Stašová (Paní Pažoutová); Foto: I. Mičkal
- 13 Drobečky z perníku, Divadlo Rokoko 1982; J. Adamová (Evy Mearová) a V. Gajerová j. h. (Polly Mearová); Foto: M. Poš
- 14 Limonádový Joe, Divadlo ABC 2001; Z. Hruška (Limonádový Joe) a V. Gajerová (Tomádo Lou); Foto: I. Mičkal



Tajemství Willow Baderové

K červnové premiéře připravuje Miroslav Hanuš inscenaci podle knihy Roberta Fulghuma *Drž mě pevně, miluj mě zlehka*. Fulghumova vášeň pro tanec mu mimo jiné přinesla vztah s výtvarnicí a galeristkou Willow Baderovou, která je o 42 let mladší. Willow nejenže s Robertem žije a pravidelně tančí, ale přispěla také ilustracemi (malovanými speciální technikou enkaustiky) ke jmenované Fulghumově knize, která vyšla v českém překladu v pražském nakladatelství Argo. Při příležitosti premiéry Fulghumova díla připravují Městská divadla pražská výstavu jejích obrazů. Seznamte se tedy s malířkou prostřednictvím stylizovaného rozhovoru, který uvádí na svých stránkách.

Jsem malířka, ne spisovatelka. A napsat něco o sobě se mi zdálo být v podstatě nespílitelnou výzvou. A tak jsem navštívila svého kamaráda žurnalistu Alexe Evanse, aby se mnou udělal interview a z něj sestavil mou biografii.

Začněme logicky u vašeho jména – Willow (v překladu „vrba“). Můžete je vysvětlit?

Je to mé skutečné jméno – milý dárek, který mi matka věnovala v den mého narození. A já si jej vždycky s láskou opatřovala. Je tak jedinečné, že mnozí lidé vlastně ani neznají nebo zkrátka nepoužívají k oslovení mé příjmení. Takže své obrazy

podepisuji právě tímto jménem.

Vyprávějte mi o svém narození.

Narodila jsem se 16. února 1979 za přítomnosti porodní asistentky, ve srubu, který postavil můj táta. U lesa na okraji indiánské rezervace na jihovýchodě státu Washington. Jsem jedináček. Ne, moji rodiče nebyli hippies, jen dávali přednost prostému způsobu života. Bez elektřiny, bez technických vymožeností.

V tomhle prostředí jste tedy vyrůstala?

Dokud jsme se nepřestěhovali na venkov, do oblasti Whatcom County v západní části státu Washington. To mi bylo pět. A začala jsem chodit

do waldorfské školy v nedalekém Bellinghamu, což mě velmi bavilo. Právě na této škole se mi dostalo podpory v mém úsilí stát se umělkyní, což bylo to jediné, čím jsem odjakživa chtěla být.

A pak?

Prošla jsem kombinací veřejných a soukromých středních škol. Hlavně jsem toužila chodit na nějakou seriózní uměleckou školu, jakmile to bude možné, a pak se věnovat vlastní kariéře.

A kde jste nakonec zakotvila?

Na pensylvánské Akademii krásných umění ve Filadelfii, což je nejstarší umělecká škola ve Spojených státech a jedna z nejtradičnějších, pokud jde o přístup k výuce umělců. Byl z toho velmi intenzivní čtyřletý program zaměřený na kreslení a malování.

To byl velký skok ze západního Washingtonu.

Filadelfie a umělecká škola, to byl pro mě šok, ale lákala mě ta výzva. Dostala jsem to, co jsem si přála – takže ničeho nelituji.

Podle vaší následující kariéry také předpokládám, že se vám podařilo, co jste si přála – získala jste mnohá ocenění a také cestovní stipendium. Stále ještě cestujete?

Kdykoli je to možné – chci být světoobčankou. Dosud jsem byla v Itálii, Španělsku, Řecku, Česku, Kanadě, na Kubě, Jamajce, v Mexiku, na Bali a Havaji. A v plánu mám Japonsko a Argentinu.

Když už mluvíme o Argentině – tančíte tango a také náměty vašich obrazů se točí kolem tance.

Je to pro mě další výzva! A hodně velká, protože pro někoho, kdo nikdy nechodil do tanečních, je tango zpočátku velmi stresující záležitost. Ale miluju jeho romantičnost, spletitost, historii a krásu. Je v něm něco hlubokého. Stalo se nerozlučnou součástí mého života a umění.

Malujete většinou technikou enkaustiky. Můžete tuto techniku několika slovy přiblížit?

Tahle malba je jako tango – je to vřelé, plnokrevné

a smyslné, velmi staré médium. A já si tu techniku přivlastnila coby samouk, naučila jsem se ji používat a zkoušet a skrze ni rozvíjet vlastní techniku, nástroje a styl.

Po Filadelfii jste se vrátila do státu Washington. Proč?

Zjistila jsem, že vlastně nejsem městská holka. Stýskalo se mi po přírodě, horách, oceánu a čerstvém vzduchu. A zase to pro mě byla výzva – prosadit se jako umělkyně mimo velká umělecká centra jako New York nebo Los Angeles.

Kromě malování tvoříte ještě v jiných oblastech. Vyrábíte si vlastní šaty a šperky, také jste se zabývala hrncářstvím.

Být umělkyní pro mě znamená být kreativní v každém slova smyslu. Můj manžel často říká, že umělec by se na svět měl vždycky dívat otevřenýma očima a s vynalézavou myslí – a nikdy nevynechat příležitost vyjádřit vlastní představivost. A já s tím souhlasím.

Jste tedy vdaná?

Ano, jsem šťastně vdaná za spisovatele Roberta Fulghuma.

Opravdu? Myslel jsem, že už je mrtvý!

Ne ne, jen tak občas vypadá, to když si na chvíli zdřímne...



Brian Friel

autor hry Molly Sweeney

Na červen připravuje Divadlo Rokoko českou premiéru hry Briana Friela Molly Sweeney, komorního dramatu, které sledujeme prostřednictvím tří monologických částí. Vypráví příběh ženy, od dětství slepé, jejíž manžel má sen umožnit jí znovu „prohlédnout“. V režii Ondřeje Zajíce se představí Dana Batulková, Vasil Fridrich a Aleš Procházka. Dnes vás seznámíme s autorem této hry, jehož díla se objevují na našich scénách od konce 80. let minulého století.

Irský dramatik Brian Friel (1929) patří mezi nejúspěšnější současné autory anglické jazykové oblasti. Je přezdíván „irský Čechov“, a to nejen díky způsobu dramatického vyprávění, ale také proto, že se některými postavami z Čechovových her přiznaně inspiroje (ve volné trilogii Three Plays After zpracovává čechovovská témata v jednoaktovkách pod názvy „The Bear“, „The Yalta Game“ a „Afterplay“). Během své více než šedesátileté kariéry napsal více než třicet dramatických děl, která se hrála po celém světě a z nichž se mnohá stala také předlohou pro filmové zpracování.

Brian Friel se narodil v severoirském Tyrone. S Irskem je spojen nejen jeho život, ale i tvorba, v níž se zabývá irskou historií. Konfrontuje tu legendy se skutečností, ale reaguje také na současnou politickou, společenskou a kulturní situaci. Ve svých hrách se dotýká komplikovaných mezilidských vztahů, a to obecně i zcela konkrétně, například v rámci rodiny. V mnohých hrách se inspiroje i osudy vlastní rodiny (např. ve své nejslavnější hře Tanec na konci léta z roku 1990). V jeho textech se odráží také příběh samotného autora, který pochází z katolické rodiny a sám se původně chtěl stát knězem. Svě rozhodnutí však změnil a po studii deset let působil jako učitel. Přitom psal krátké povídky a hry pro rozhlas. Spisovatelem „na plný úvazek“ se stal v roce 1960. Jeho první známá hra byla pod názvem Philadelphia, Here I Come! (Filadelfie, tady mě máš!) uvedena v roce 1964. Následovala například The Freedom of the City (1973, do češtiny přeloženo jako Čestné občanství, 1977). V roce 1980 založil společně s hercem Stephenem Reou divadelní společnost Field Day, jež si ve své činnosti dává za cíl přispívat ke zmírnění a omezení politických a náboženských konfliktů v Irsku. První premiérou společnosti Field Day byla Frielova hra Translations (Proměny, 1980 – uvedena též v Čechách), po níž přišla inscenace hry Dancing at Lughnasa (Tanec na konci léta, 1990). Právě Tanec se stal jeho nejúspěšnější hrou v mezinárodním kontextu – získal za ni několik ocenění jak britských (Olivier Award), tak amerických (Tony Award, New York Drama Critics' Circle Award).

Mezi Frielovy hry, které byly uvedeny i u nás, patří také Léčitel, Lásky paní Katty, Listy důvěrné (Leoše Janáčka), Otcové a synové či Afterplay. Drama Molly Sweeney čeká česká premiéra právě v Městských divadlech pražských.

JARNÍ CHEF MENU

TELECÍ S CHŘESTEM

křehká telecí pečeně na jogurtovém dresinku s grilovaným jarním chřestem, plátky slaniny, zapečené sýrem raclette

menu 149 Kč



KRŮTÍ V ESTRAGONU

plátky krůtího masa marinovaného v estragonu na jemném safránovém dresinku, doplněné listky rukoly a čerstvou okurkou

menu 139 Kč



včetně
ICE TEA 0,4 l
a PATATAS

VAJEČNÁ S ŘEDKVIČKOU

plátky vaječ a ředkvičky na lehkém dijonském dresinku s pažitkou

menu 99 Kč



BAGETERIE
BOULEVARD

Tomáš Stehlík
CHEF MENU pro vás připravil
šéfkuchař Tomáš Stehlík

Poukázka na 2 vstupenky za cenu 1*

Platí na představení **Sen čarovné noci** v Divadle ABC

* Poukázka neplatí: pro 3. cenovou zónu a v kombinaci s ostatními slevami. Platnost do 30. 6. 2013



Městská
Divadlo ABC
divadla
pražská

10% SLEVA
na veškerý sortiment květin
(řezané a v květináči).
Platí při předložení tohoto kuponu.
Slevy nelze sčítat.

KVĚTINY FLOWERY

Vinohradská 12, Praha 2
Budova Českého rozhlasu

Otevírací doba:
Po – Pá: 8:00 – 19:00
So – Ne: 10:00 – 14:00

Tel.: +420 224 282 189
Mob.: +420 602 498 900
www.kvetiny-flowery.cz
E-mail: flowery.vinohradska@seznam.cz



**Hledáte vhodný dárek
pro své blízké?**
Darujte ovocný koš plný vitamínů.

Proč si vybrat ovocný koš?

- ... je voňavý jako květina
- ... je sladký jako čokoláda
- ... pěkně vypadá
- ... je vhodný pro každou příležitost

Bonus pro Vás: sleva 10% při prokázání se vstupenkou
Městských divadel pražských.

Doprava po Praze zdarma!

objednávat můžete na:
+420 257 924 696, +420 257 910 531

www.gastrofresh.cz, gastrofresh@gastrofresh



Lubomír Lipský vzpomíná

V dubnu oslavil herec Lubomír Lipský devadesátiny. Při této příležitosti prozradil, že nechybělo mnoho a mohli jsme jej vidat ve zcela jiné umělecké profesi.



„Já jsem vždycky miloval hudbu, byla mým koníčkem od malička,“ vypráví pan Lipský s úsměvem. „Zakládal jsem, někdy v roce 1939, u nás v Pelhřimově první jazzový orchestr. Tehdy jsem vydundal na otci, aby mi pořídil k Ježíšku saxofon. V orchestru nám totiž scházel třetí saxofonista, a tak jsem půl roku děl pod vedením výborného kamaráda a naučil se docela obstojně hrát. Zapadl jsem do toho studentského orchestru, hráli jsme tehdy tak zvaný ‚džezík‘. Pak se stalo, že náš profesor fyziky z gymnázia potřeboval do studentského symfonického orchestru pozounistu. A já si chtěl zlepšit známku z fyziky, tak jsem se zase půl roku učil hrát na pozoun. Hráli jsme takové ty taneční melodie jako Bruslaře Emila Waldeufela nebo Straussovy valčíky. Zase se mi podařilo do orchestru docela dobře zapadnout a dodnes na to vzpomínám s láskou. Já jsem totiž původně vůbec nechtěl hrát divadlo, lákala mě právě muzika. Pamatuju se, když můj bratr Oldřich dělal Aristofanovy Jezdce a Žáby s ochotníky – já v tom odmítl hrát, raději jsem složil hudbu. Ale to bylo poprvé a naposledy, co jsem nějakou scénickou hudbu složil. A hry na pozoun jsem záhy také nechal. Vrátil jsem se k ní až po neuvěřitelných padesáti letech díky Mirkovi Hanušovi ve hře Pan Kaplan má třídu rád.“

Talent a lásku k muzice po dědečkovi zdědili všichni tři vnukové, Matěj Lipský, Štěpán Jandourek a Martin Jandourek, kteří společně hrají v kapele.



- St 17h ▶ **Shirley Valentine** ◀
- Čt 10h ▶ **Pan Kaplan má třídu rád** *Pro školy*
19h ▶ **Pan Kaplan má třídu rád**
- Pá 10h ▶ **Želary** *Pro školy*
19h ▶ **Želary**
- So 19h ▶ **Ostatní světy**
- Ne 19h ▶ Taneční skupina IF uvádí multitanenční best show LL Project II „Les figurines“ & The of IF* *Průjem*

- Po 19h ▶ **L Konečně šťastná?**
- Út 19h ▶ **Saturnin**
- St 19h ▶ **Pan Kaplan má třídu rád** ◀
- Čt 19h ▶ **Plný kapsy šutrů** *Zadáno*
- Pá 19h ▶ **Holky z kalendáře**
- So 17h ▶ **Dobře rozehraná partie** ◀
- Ne 19h ▶ **Filumena Marturano*** *Hostující představení*

- Po 11h ▶ **MS | César a Drana** *Pro seniory*
19h ▶ **A Sen čarovné noci** ◀
- Út 19h ▶ **Rváč**
- St 19h ▶ **Bedřich Smetana: The Greatest Hits** ◀
- Čt 10h ▶ **Bedřich Smetana: The Greatest Hits** *Pro školy*
19h ▶ **Sto roků samoty**
- Pá 19h ▶ **Holky z kalendáře** ◀
- So 10h ▶ **MS | Herecký kurz pro neherce**
17h ▶ **Shirley Valentine**
- Ne 19h ▶ **Lakomec – Geisslers Hofcomodianten*** *Průjem*

- Po 19h ▶ **Saturnin** *Zadáno*
- Út 19h ▶ **Dobře rozehraná partie**
- St 19h ▶ **Král Lear**
- Čt 19h ▶ **Bedřich Smetana: The Greatest Hits**
- Pá 11h ▶ **MS | César a Drana** *Pro seniory*
19h ▶ **Sen čarovné noci**
- So 19h ▶ **Shirley Valentine**
- Ne 19h ▶ **MS | Láska ke třem pomerančům**
– Geisslers Hofcomodianten* *Průjem*

- Po 19h ▶ **Sen čarovné noci**
- Út 19h ▶ **Rváč**
- St 19h ▶ **B Vše o mé matce**
- Čt 19h ▶ **Anna Karenina** *Demiéra*

Zájezdy

Konečně šťastná?
Teplice, pátek 3. 5. od 19h

Pan Kaplan má třídu rád
Kutná Hora, čtvrtek 9. 5. od 19h



MOŽNOSTI REZERVACE

Na internetu na www.MestskaDivadlaPraha.cz, on-line rezervace umožňuje vybrat si konkrétní místo v plánu hlediště

Telefonicky Divadlo ABC 222 996 115 / Divadlo Rokoko 222 996 185

E-mailem rezervace@m-d-p.cz

Skypem [rezervace.abc.rokoko](https://www.skype.com/invite/abc.rokoko)

Faxem 224 232 275

Předplatná a hromadné objednávky telefonem 222 996 130

Otevírací doba pokladen:
Po–Pá 11–19 hodin
Sobota 14–19 hodin
Neděle hodinu před začátkem představení

Divadlo ABC
Vodičkova 28, 110 00 Praha 1, pasáž U Nováků

Divadlo Rokoko
Václavské náměstí 38, 110 00 Praha 1, pasáž Rokoko

- St 19h ▶ **Věštčyně, vraždy a jasnovidci**
- Čt 10h ▶ **Oddací list** *Pro školy*
19h ▶ **Oddací list** ◀
- So 17h ▶ **Monty Pythonův létající kabaret**

- Po 19h ▶ **Plný kapsy šutrů**
- Út 19h ▶ **Hra vášní**
- St 19h ▶ **Sebevrah**
- Čt 19h ▶ **Sebevrah**
- Pá 11h ▶ **Úsměv Dafné** *Pro seniory*
19h ▶ **Perplex**
- So 17h ▶ **Důkaz** ◀ *Dámská jízda v Rokoku*

- Po 19h ▶ **Úsměv Dafné** ◀
- Út 11h ▶ **Fialové Květy štěstí** *Pro seniory*
19h ▶ **Prolomit vlny** *50. repríza* *Demiéra*
- St 19h ▶ **C Věštčyně, vraždy a jasnovidci** ◀
- Čt 10h ▶ **Věštčyně, vraždy a jasnovidci** *Pro školy*
19h ▶ **Kancl** *Zadáno*
- Pá 19h ▶ **Hráči** ◀
- So 17h ▶ **Viktor K.**

- Po 19h ▶ **Důkaz** ◀
- Út 19h ▶ **Monty Pythonův létající kabaret** ◀
- St 19h ▶ **Fialové Květy štěstí** ◀
- Čt 19h ▶ **Návštěvy u pana Greena*** *Hostující představení*
- So 17h ▶ **D Úsměv Dafné**
21h ▶ **Šansony Veroniky Gajerové** *k příležitosti životního jubilea*

- Po 19h ▶ **Důkaz** ◀
- Út 19h ▶ **Kancl** ◀
- St 19h ▶ **Oddací list** *Zadáno*
- Čt 19h ▶ **Perplex**
- Pá 9h ▶ **Pohádka o strašidelném nádraží**
Divadlo Láryfáry *Pro školy*
11h ▶ **Pohádka o strašidelném nádraží**
Divadlo Láryfáry *Pro školy*
15h ▶ **Výlet na Říp** – Divadlo Loutky bez Hranic
Divadelní kavárna Rokoko
19h ▶ **Hra vášní** *Zadáno*

CENY VSTUPENEK

Cenová zóna	1	2	3	Malá scéna ABC
Standardní	320 Kč	220 Kč	90 Kč	220 Kč
Pan Kaplan má třídu rád	390 Kč	290 Kč	90 Kč	
Saturnin a Shirley Valentine	450 Kč	350 Kč	90 Kč	

Zájezdy

Želary
Tábor, pondělí 6. 5. od 19h
Náchod, čtvrtek 23. 5. od 19h



Změna programu vyhrazena.
V A O N Označení předplatitelské skupiny. Na tato představení je možné zakoupit vstupenky.
 ◀ Prohlídka zákulisí po představení.
 * Tyto akce nejsou v režii Městských divadel pražských.
MS Označení představení na Malé scéně ABC.

Upozorňujeme diváky, že místa ve 3. cenové zóně mají sníženou viditelnost na jevišti. Změna programu vyhrazena. Vstupné se vrací pouze v případě zrušení představení. Vracení vstupného uplatníte v místě zakoupení vstupenky. Vstupenky, na které byla vydaná faktura, je možné vrátit pouze na obchodním oddělení Městských divadel pražských.

Repertoár

L. N. Tolstoj

Anna Karenina

Osud ženy „krásné a nešťastné“, příběh vášnivě lásky. **HRAJÍ:** L. Vlasáková/M. Badinová, H. Čermák, J. Smutná, J. Vlasák, L. Veselý, M. Mňahončík, D. Sedláková ad. **REŽIE:** Peter Gábor ▶ 3:00

J. Janků, P. Svojtka

Bedřich Smetana: The Greatest Hits

Komický muzikál pro zpívající činoherce. Tato inscenace získala roku 2013 titul Komédie diváků na Grand Festivalu smíchu v Pardubicích. **HRAJÍ:** P. Juřica, V. Svojtková/V. L. Permetová, V. Gajerová, V. Kubařová, R. Říčař, M. Slaný, H. Bor, Z. Venc, R. Kalvoda, L. Zbranková, S. Milková, Z. Kalina, J. Klem a I. Hlas **HUDEBNÍ ARANŽE:** I. Hlas a J. Janouch **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:45

I. Doré

César a Drana

Strhující monodrama kanadské autorky. Stará romská žena v podání nezaměnitelné Luby Skořepové vypráví příběh plný lásky, tajemství, humoru, vášně a životní moudrosti. **V REŽII** Jiřího Trnky **HRAJE** Luba Skořepová ▶ 1:15

S. Vögel

Dobře rozehraná partie

Současná komedie o tom, jak žít sám a nezpustnout. Inscenace vznikla ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze. **HRAJÍ:** J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckerová **REŽIE:** Lída Engelová ▶ 2:40

D. Auburn

Důkaz

Zoufalé hledání nepopiratelného, jediného a nepochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevysvětlitelného. Divadelní hra o lásce a matematice získala Pulitzerovu cenu. **HRAJÍ:** V. Kubařová, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:15

■ - Divadlo ABC

■ - Malá scéna ABC

■ - Divadlo Rokoko

J. Janků, P. Svojtka, K. Fialová

Fialové Květy štěstí

Dáma v nejlepších letech, laskavá, moudrá, zábavná a plná životního optimismu – taková je Květa Fialová v životě i ve své benefiči. **HRAJÍ:** K. Fialová, D. Batulková/N. Konvalinková, Z. Kajnarová/M. Málková/S. Pacoláková, J. Klem, L. Jurek/R. Říčař, J. Janouch **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:00

E. De Filippo

Filumena Marturano

Co všechno musí podstoupit prostá žena, aby dostala k oltáři zhyřalého boháče a pro své syny zabezpečila rodinu. Vzdýt děti jsou píece děti. **HRAJÍ:** S. Stašová, S. Skopal, Č. Gebouský, J. Pokorná, R. Filásková, F. Skopal, K. Heřmánek ml./J. Ťoupalík, P. Sma/M. Čeliš, L. Hruška/Z. Hruška, P. Vančura/Z. Legner **REŽIE:** Zdeněk Kaloc

T. Firth

Holky z kalendáře

Něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejobdivnějších snech. **HRAJÍ:** H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková, L. Termerová, J. Vlasák, P. Juřica, L. Skořepová, S. Lehký, J. Drbohlavová, Z. Venc, D. Choděrová **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:50

P. Nichols

Hra vášní

Komedie, která přináší nový pohled na věčné téma krize středního věku. **HRAJÍ:** O. Vízner, D. Syslová, D. Batulková, Z. Kajnarová/M. Málková, O. Brousek ml., S. Jachnická **REŽIE:** Lída Engelová ▶ 2:10

N. V. Gogol

Hráči

Tragikomedie z atraktivního prostředí falešných hráčů. „V kartách neexistuje předstírání, karban nešetří nikoho, karty jsou velmi demokratické.“

HRAJÍ: M. Dlouhý, V. Frídřich, A. Procházka, L. Jurek, Z. Dušek, M. Písařík, J. Szymik, L. Homola, V. Dvořák/J. Nosek **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:15

R. Gervais, S. Merchant

Kancl

První divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. **HRAJÍ:** V. Frídřich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků, S. Lehký, R. Hájek, R. Kalvoda, L. Zbranková, J. Vlach **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:20

L. Coxonová

Konečně šťastná?

„Tohle má bejt můj život? Tenhle přibližle zmatek plnej nedorozumění? To má být ono?“ Současná britská hořká komedie o manželství. **HRAJÍ:** V. Gajerová, L. Veselý, J. Drbohlavová, B. Lukešová, A. Procházka, J. Schwarz, P. Juřica **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:30

W. Shakespeare

Král Lear

„Leare, Leare, Leare, tluč na vrata, jimiž jsi vpustil bilbost a vyhnal rozum!“ Slavná tragédie o pýše a pádu ješitného starce. **HRAJÍ:** J. Vlasák, V. Gajerová, M. Málková/V. Kubařová, B. Lukešová, V. Frídřich, R. Kalvoda, A. Procházka, V. Dvořák, J. Szymik ad. **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:45

G. Chapman, J. Cleese, T. Gilliam,

E. Idle, T. Jones, M. Palin

Monty Pythonův létající kabaret

Jevištří podoba skečů slavné britské komediální skupiny, známé ze série britské televizní stanice BBC. Bláznivý humor Monty Pythonův poprvé na českém jevišti. **HRAJÍ:** H. Čermák/V. Dvořák, V. Frídřich, J. Hána, R. Štabmák, B. Poláková/T. Nekudová, R. Kalvoda **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:20

E. Kishon

Oddací list

Řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamýšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? **HRAJÍ:** T. Medvecká, J. Vlasák, R. Fidlerová, M. Procházková, J. Hána/M. Hofmann a M. Rošetzký **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:05

K. Atkinsonová

Ostatní světy

Hra o touze po lásce, o osamělosti a svobodě, které mohou být požeňným stejně jako prokletím. **HRAJÍ:** E. Pacoláková, D. Batulková, D. Syslová, S. Jachnická, H. Hornáčková, V. Gajerová, R. Fidlerová, D. Choděrová, L. Jurek, A. Procházka, L. Veselý a P. Klimeš **REŽIE:** Radovan Lipus ▶ 2:50

L. Rosten / M. Hanuš

Pan Kaplan má třídu rád

Oblíbená kniha o záłudnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. Tato inscenace získala ocenění Komedie roku 2009 a cenu odborné poroty na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích. **HRAJÍ:** O. Vízner, J. Vlach, S. Fišer, J. Klem, L. Lipský/D. Klapka, H. Bor, J. Szymik, M. Písařík, J. Smutná, J. Drbohlavová, H. Doulová, V. Nerušilová, V. Gajerová ad. **REŽIE:** Miroslav Hanuš ▶ 2:50

M. von Mayenburg

Perplex

Absurdní komedie pro silné natúry. Do 16 let nepřístupno, od 60 let na vlastní nebezpečí. **HRAJÍ:** V. Kubařová, L. Zbranková, V. Dvořák, J. Hána **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 1:45

M. Jones

Plný kapsy šutrů

Dva statisté z malé irské vesnice se účastní natáčení amerického velkofilmu. Co udělá se dvěma obyčejnými chlapyky skutečnost, že se octnou na dosah velkého světa, peněz a slávy? Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. **HRAJÍ:** M. Vladoška a R. Holub ve všech patnácti (!) mužských i ženských rolích **REŽIE:** Jana Kališová ▶ 2:10

L. von Trier / V. Nielsenová

Prolomit vlny

Milostné drama o vášni, víře a obětavosti bez hranic. **HRAJÍ:** L. Permetová/K. Sedláčková-Oltova, H. Čermák, D. Batulková, L. Jurek, R. Fidlerová, J. Nosek, P. Klimeš, D. Vejražka, V. Dvořák/R. Hájek, S. Lehký **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:10

Šansony Veroniky Gajerové

U příležitosti životního jubilea Veroniky Gajerové chystáme večer, ve kterém se představí především jako zpěvačka. Ve spolupráci s hudebníkem J. Janouchem připravila večer šansonů a písní, který bude doplněn o krátké povídky. Kromě malého orchestru se na jevišti Divadla Rokoko představí také hosté z řad hereckých kolegů Veroniky Gajerové – Martin Písařík, Hanuš Bor, Veronika Kubařová či Zbigniew Kalina.

A. Máša / I. S. Turgeněv

Rvac

Adaptace Turgeněvovy prózy o velikém přátelství dvou nesourodých duší, které osudově rozdělí láska ke stejné ženě. **HRAJÍ:** T. Novotný, M. Písařík, V. Kubařová, H. Bor, S. Jachnická, E. Pacoláková, J. Klem, J. Schwarz, J. Slánský/Z. Fric, J. Szymik, P. Juřica/L. Jurek, J. Mašek **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:30

Z. Jírotka / M. Vačkář, O. Havelka

Saturnin

Hudební féerie na motivy slavného humoristického románu Zdeňka Jírotky vypráví o sluhovi, který způsobi v poklidném životě svého zaměstnavatele řadu překvapivých zvrátů. **HRAJÍ:** V. Frídřich, J. Hána, J. Smutná, J. Medina/V. Havelka, H. Hornáčková/L. Permetová/Z. Norisová, J. Vlach, J. Szymik **REŽIE:** Ondřej Havelka ▶ 2:55

N. Erdman

Sebevrah

Bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. **HRAJÍ:** J. Hána, M. Málková, L. Termerová, P. Juřica, V. Janků, J. Vlasák/J. Szymik, S. Lehký, R. Kalvoda, R. Hájek/Z. Kalina, L. Roznětínská ad. **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:30

W. Shakespeare

Sen čarovné noci

Slavná Shakespearova hra v novém překladu Jiřího Joska. Poetická komedie o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. **HRAJÍ:** Z. Venc, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek, V. Dvořák, D. Marková, H. Hornáčková, J. Szymik, J. Schwarz, V. Gajerová, H. Bor, B. Janatková, P. Juřica, R. Kalvoda, T. Novotný, Z. Kalina **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:35

W. Russell

Shirley Valentine

Bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. **V REŽII** Zdeňka Kaloče **HRAJE** Simona Stašová ▶ 2:50

G. García Márquez

Sto roků samoty

Začalo to nedovolenou láskou a prokletím, které na sto let poznamenalo osudy jedné rodiny a jedné civilizace. Adaptace slavného románu o posedlosti, vášni a poznání. **HRAJÍ:** J. Smutná, J. Schwarz, J. Vlasák, H. Bor, E. Pacoláková, M. Málková, A. Procházka, L. Jurek, V. Dvořák, R. Fidlerová, D. Batulková ad. **REŽIE:** Peter Gábor ▶ 3:00

V. Franceschi

Úsměv Dafně

On, ona, jeho sestra a unikátní květina Dafně, která v sobě skrývá neuvěřitelné tajemství. Česká premiéra italské tragikomedie pojednávající nevážným způsobem o všech velmi vážných.

HRAJÍ: P. Štěpánek, J. Smutná/D. Syslová, E. Pacoláková/M. Málková **REŽIE:** Viktorie Čermáková ▶ 2:10

K. Čapek/A. Goldflam

Věštkyně, vraždy a jasnovidci

Česká premiéra svérázně adaptace Čapkových povídek. Magické příběhy s tajemstvím někdy až hororovým, jindy usměvným, trochu detektivním, trochu legračním, trochu nostalgické. **HRAJÍ:** H. Doulová, V. Marek, J. Vlasák, V. Frídřich/J. Hána, L. Jurek, D. Batulková, A. Suchánková, J. Vlach, P. Klimeš **REŽIE:** Arnošt Goldflam ▶ 2:20

J. Janků, M. Pacek, P. Svojtka

Viktor K. aneb Český národ neskoná

Nová česká komedie o kupónové privatizaci, Harvardských fondech a Bahamských ostrovech. **HRAJÍ:** V. Frídřich, V. Dvořák, H. Bor, J. Hána, R. Kalvoda, A. Procházka, V. Janků, V. Kubařová **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:30

S. Adamson podle P. Almodóvara

Vše o mé matce

Adaptace slavné filmové předlohy španělského režiséra o hledání naděje a mnoha konvenčních i šokujících podobách lásky. **HRAJÍ:** D. Batulková, V. Dvořák, D. Syslová, V. Marek, E. Pacoláková, C. Mayerová ad. **REŽIE:** Peter Gábor ▶ 2:45



Odešel Vladimír Čech

(6. července 1951 – 22. března 2013)

Šedovlasý elegán s podmanivým hlasem, uličnickou jiskrou v oku a zásobou vtipných historek. Tak si ho budou pamatovat jeho kolegové i fanoušci. Ačkoli proslul především jako televizní moderátor, k divadlu se vždy hrdě hlásil. Na jevištích různých divadelních scén napříč republikou se objevoval po celých čtyřicet let.

Narodil se v rodině divadelního herce Vladimíra Čecha a televizní hlasatelky Hedy Čechové. V letech 1973–1977 studoval herectví na DAMU, ale z politických důvodů se setkával s nejrůznějšími bizarními zázkazy. Nicméně, možná i díky tomu poznal nejrůznější scény po celé zemi. Představil se divákům v ostravském Divadle Petra Bezruče, Slezském divadle Opava, Těšínském divadle v Českém Těšíně, Státním divadle Oldřicha Stibora v Olomouci, Východočeském divadle Pardubice, Činoherním studiu Ústí nad Labem či Středočeském divadle Kladno.

Jeho postava a hlas jej předurčily k rolím romantických milovníků, ale i skeptických glosátorů (těmi nejznámějšími jsou Vavřena ve Filozofské historii, Edmund v Králi Learovi, Mercurio v Romeovi a Julii, titulní role v Hamletovi a Cyranovi z Bergeraku, Antonio ve hře Antonius a Kleopatra, Jiří ve hře Kdo se bojí Virginie Woolfové?, Jago v Othellovi). Změna režimu jej posunula do oblastí politiky. V roce 1989 byl jedním ze zakládajících členů Občanského fóra v Pardubicích a o rok později byl zvolen poslancem České národní rady. V politice však dlouho nezůstal a věnoval se raději dál umělecké činnosti. V Městských divadlech pražských si poprvé zahrál na scéně divadla Rokoko (Činoherní studio Rokoko) v sezoně 1993/94, kdy sem přešel s režisérem Petrem Poledňákem z Činoherního studia Ústí nad Labem (tady inscenace Milenci a vrazi, Macbeth a další). Po dvou letech odešel na volnou nohu a do divadelního angažmá se vrátil v roce 2006, kdy se stal členem souboru Městských divadel pražských. Poprvé se tu představil v roli Jana Nowaka ve hře Ústa Micka Jaggera. Pak následovala celá řada rolí vážnějšího i komediálního charakteru: titulní role v inscenaci Miláček Ornifle, Samuel v adaptaci románu Na východ od ráje, Karenin v Anně Karenině, William v Prolomit vlny, hrabě z Glostru v Králi Learovi, doktor Vlach v Saturninovi, José Arcadio Buendía v inscenaci Sto roků samoty či Conover v Hellerově Gold za všechny peníze. Do povědomí široké veřejnosti se dostal především díky moderování vědomostní soutěže Chcete být milionářem? na TV Nova, za něž opakovaně získal divácké ocenění v anketě TýTý jako nejoblíbenější moderátor.

Vzpomeňme si na něj s úsměvem, tak, jak si to sám přál – prostřednictvím rolí, které v posledních letech ztvárnil na scénách Městských divadel pražských.



- 1 Konečně šťastná? (s V. Gajerovou)
- 2 Sto roků samoty
- 3 Naše městečko
- 4 Sto roků samoty (s J. Smutnou)
- 5 Prolomit vlny (s R. Fidlerovou)
- 6 Král Lear (se Z. Venclem)
- 7 Ústa Micka Jaggera
- 8 Saturnin (s J. Smutnou)

Zemřel Bohumil Švarc (21. února 1926 – 1. dubna 2013)

Herec Bohumil Švarc se do paměti svých fanoušků zapsal především svým sytým barytonem, který propůjčoval v dabingu postavám ze zahraničních filmů. Byl však zároveň divadelním hercem a značnou část své profesní kariéry strávil v angažmá v Městských divadlech pražských. Student herectví z ročníku Oty Ornesta spolupracoval s tímto režisérem už od studií, a proto bylo logické, že se s ním setkal i v tehdejší Realistickém divadle a byl jedním z těch, kdo stáli u zrodu Městských divadel pražských. Během čtyřiceti let (1950–1990) se Městská divadla stala jeho domovskou scénou a v divadlech ABC, Komedie a Komorním divadle sehrál na 80 rolí svého širokého repertoáru. Objevil se tu už v první sezoně v inscenacích Komedie o vějíři a Třetí zvonění. Po milovnících a mladých hrdinech postupně rozvíjel své herectví v psychologicky složitějších postavách klasického i současného dramatu. Připomeňme z jeho rolí alespoň Tomáše Mowbraye v inscenaci Král Richard II., maršálůva pobočníka v Bílé nemoci, inspektora Heama v Korunní svědkyni, athénského krále Aegea v Medeji, hraběte de Alba v Ruy Blasovi, kaplana de Stogumber ve Svaté Janě či jeho poslední roli v Městských divadlech pražských – Boží inkamaci v Adamu Stvořiteli. Počátkem devadesátých let odešel do důchodu, ale nadále účinkoval např. v Lyře Pragensis a Divadle Skelet Pavla Trávnička.



1. Chicago, Divadlo ABC 1979; B. Švarc (Konferenciér); Foto: K. Meister



2. Sen noci svatojánské, Divadlo Komedie 1954; B. Švarc (Demetrius); Foto: K. Drbohlav



3. Cizinka na ostrově, Komorní divadlo 1959; B. Švarc (seržant vojenské policie); Foto: K. Drbohlav



Champagne.cz

INTERNETOVÝ OBCHOD

To nejlepší za nejlepší ceny.

www.champagne.cz

1.

2.

3.



LADY MODA - obchod se značkovou dámskou módou pro každou příležitost

- rodinná firma s dlouholetou tradicí se 4 prodejnami v Praze
- držitel významného ocenění „Mezinárodní cena za módní marketing Düsseldorf“
- kompletní servis - poradenství, možnost krejčovských úprav, kvalifikovaný a vstřícný personál

www.ladymoda.cz

LADY MODA



Po předložení vstupenky z Městských divadel pražských (ABC, Rokoko) SLEVA 10 %.

Lady Moda, Vodičkova 10, 110 00 Praha 1, Mobil: 724 332 557, 724 332 558
Lady Moda, Tylovo náměstí 6, 120 00 Praha 2, Mobil: 725 950 600, 725 420 585
E-mail: info@ladymoda.cz, Web: www.ladymoda.cz
Otevírací doba: PO-PÁ: 10.00 - 19.00, SO: 10.00 - 15.00, NE: zavřeno

Dramaturgický plán Městských divadel pražských na sezonu 2013/2014

Městská
Divadlo ABC
divadla
pražská

Vladislav Vančura

Markéta Lazarová

Režie: Pavel Khek

Premiéra: 9. 11. 2013

Divadelní adaptace známého románu Vladislava Vančury.

Karel Poláček / Arnošt Goldflam

Bylo nás pět

Režie: Arnošt Goldflam

Premiéra: 22. 3. 2014

„...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, Ěda Kemlink, Zilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi...“

David Mamet

Listopad

Režie: Petr Svojtka

Premiéra 7. 6. 2014

Politická fraška o pozadí jedné americké prezidentské volby, která nabízí spoustu politické nekorektnosti a ještě více osobitého humoru.

Městská
Divadlo Rokoko
divadla
pražská

Peter Ustinov

A voda stoupá

Režie: Ondřej Zajíc

Česká premiéra: 16. 11. 2013

Brilantní anglická konverzační komedie, která je parafrází biblického příběhu o potopě světa a podobenstvím o „moderní“ lidské společnosti.

Edward Albee

Kdo se bojí Virginie Woolfové?

Režie: Petr Svojtka

Premiéra: 15. 3. 2014

Jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvrátů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů.

Roger Víttrac

Vlkodlak

Režie: Ondřej Zajíc

Premiéra: 14. 6. 2014

Francouzská surrealistická tragikomedie je novou a neobvyklou verzí mýtu o Donu Juanovi.

Taneční skupina IF,
QAŠA A DJ Lucca uvádí

LL PROJECT II Les figurines & The best of IF

5. května 2013 od 19 hod.

v Divadle ABC, Vodičkova 28, 110 00 Praha 1, Pasáž u Nováků
Prodej vstupenek: pokladna Divadla ABC

info: 775 257 737



ZÁBAVNÉ HRAČKY VE SVĚTĚ DRÁČKA INGA



99⁹⁰ + 20⁰⁰
nebo 199⁹⁰
-50%

299⁹⁰ + 20⁰⁰
nebo 499⁹⁰
-40%

549⁹⁰ + 20⁰⁰
nebo 749⁹⁰
-26%

INTERSPAR

Kvalitně pro rodinu

PLATNOST AKCE OD 6. 3. DO 9. 7. 2013.
VÍCE INFORMACÍ A NABÍDEK NA WWW.DRACEKINGO.CZ

KINO LUCERNA 05/2013



3D



PROGRAM NA MĚSÍC KVĚTEN
Vodičkova 36, 110 00 Praha 1
kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz
f www.facebook.com/kinolucerna

Pokladna, rezervace: 736 431 503, 224 216 972-3

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

PODSKALÁK

světlé výčepní pivo,
obsah alkoholu: 4,2 %

Pivo se svěží chutí a lebkou bořkostí, která příjemně osvěží a zažene každou žízeň. Nejvhodnější je po těžké práci, či náročném sportovním výkonu. Optimálně doplní ztracené tekutiny i energii.



SKALÁK 11%

světlý ležák,
obsah alkoholu: 5,0 %

Tradiční ležák s bobotou pěnou, vyváženou plností a labodně bořkou chutí, která pobíží k dalšímu napití. Vhodný pro obvyklé zábavy s přáteli a kamarády, při grilování masa či ryb.



SKALÁK 12%

světlý ležák Premium,
obsah alkoholu: 5,3 %

Plná chuť a příjemná bořkost je cítit v každém doušku. Optimální pro vzácné okamžiky poboy a klidu. Při této skutečně „dvanáctce“ nejlépe vychutnáte svou oblíbenou pečeni, omáčku, či guláš.



SKALÁK 13%

světlé speciální pivo,
obsah alkoholu: 6,0 %

Silnější pivo s vyšším obsahem alkoholu, s výraznou chlebnatou plností a chmelovou bořkostí v dokonalé harmonii. Dobře se hodí pro slavnostní příležitosti, dokáže nabavit jakýkoliv aperitív či destilát. Přípitkem se stane mimořádným zážitkem.



SKALÁK TMAVÝ 13%

tmavé speciální pivo,
obsah alkoholu: 5,9 %

Dokonalé vyvážené bořká i sladká chuť dokreslená jemným karamelovým aroma typickým pro tmavé pivo. Toto speciální pivo se vyznáří ke společné konzumaci s partnerkou, protože i ženy toto pivo osloví, a zejména ony ocení jeho kouzlo.



SKALÁK ŘEZANÝ 11%

řezaný ležák,
obsah alkoholu: 5,0 %

Toto pivo v sobě snoubí přednosti tradičního světlého ležáku a typického tmavého piva. Je seřazeno pod dozorem sládků přímo v pivovaru a v optimálním poměru tak, aby byla zajištěna dokonalá harmonie chuti. Všichni znalci, včetně žen, si tak mohou vychutnat to správné řezané pivo.



SKALÁCZECH

světlé lehké pivo,
obsah alkoholu: 3,2 %

Skaláczech je lehké pivo, které se vyznačuje nižší plností a jemnou vyváženou bořkostí. Má nízký obsah alkoholu a malý obsah zbytkového cukru a proto je určen pro vyznavače zdravého životního stylu, sportovce a při těžké práci.



SKALÁK MALINA

ochucený řezaný ležák,
obsah alkoholu: 5,0 %

Pivo s temně rubinové barvy s mírně načervenalou pěnou. Středně silná malinová vůně a chuť doplňuje vůni a bořkost chmele a tvoří zajímavou kombinaci chuti polotmavého ležáku s mírným sladkokyselým malinovým dozvěkem. Tento ležák byl vytvořen pro náročné konzumenty, kteří hledají netradiční chutěvožitky.



WWW.PIVOROHOCZ.CZ

1. 5. ST
14:00 Zambezia 3D, JAR český dabing
15:45 Čtyřlístek ve službách krále, ČR
17:30 Bídníci (Les Misérables), GB
20:45 Nevědomí (Oblivion), USA
2. 5. ČT
16:30 Hluboko (Djúpið), Island
18:30 Lore, SRN/Rak/GB
20:30 Nevědomí (Oblivion), USA
3. 5. PÁ
14:00, 18:30 Lore, SRN/Rak/GB
16:30 Hluboko (Djúpið), Island
20:30 Nevědomí (Oblivion), USA
4. - 5. 5. SO - NE
14:00 Zambezia 3D, JAR český dabing
16:00 Hluboko (Djúpið), Island
18:00 Láska (Amour), Fra/SRN/Rak.
20:30 Nevědomí (Oblivion), USA
6. 5. PO
14:00 Pravidla mlčení (The Company You Keep), USA
16:30 Hluboko (Djúpið), Island
18:30 Martin a Venuše, ČR
20:45 Pravidla mlčení, USA
7. 5. ÚT
16:30 Hluboko (Djúpið), Island
18:30 Martin a Venuše, ČR
20:45 Pravidla mlčení, USA
8. 5. ST
14:00 Zambezia 3D, JAR český dabing
15:45 Čtyřlístek ve službách krále, ČR
17:30 Lincoln, USA
20:45 Pravidla mlčení, USA
9. 5. ČT
16:30 FILM EUROPE FESTIVAL
ID: A, Dánsko
18:30 Velká svatba (The Big Wedding), USA
20:45 FEF - Renoir, Fra
10. 5. PÁ
14:00 FEF - Renoir, Fra
16:15 FEF - Místnost sebevrahů (Sala samobójców), Pol
18:30 Velká svatba (The Big Wedding), USA
20:45 FEF - Čtvrtá mocnost (Die Vierte Macht), SRN
11. 5. SO
13:00 Jurský park 3D (Jurassic Park), USA český dabing
15:45 FEF - Princezna (Prinsessa), Fin
18:00 kino zadáno

12. 5. NE
13:00 Jurský park 3D, USA český dabing
15:45 FEF - Paříž - Manhattan, Francie
17:30 Velká svatba (The Big Wedding), USA
20:00 FEF - Call Girl, Švé
13. 5. PO
13:30 Babovřesky, ČR
16:30 FEF - Marie Krøyer Dánsko/Svédsko
18:30 Velká svatba (The Big Wedding), USA
20:45 FEF - Tohle není Kalifornie (This Ain't California) SRN
14. 5. ÚT
13:30 Babovřesky, ČR
16:00 FEF - Kříž cti (Into the White), Švédsko/Norsko
18:15 FEF - Parade, Srbsko/Chorvatsko
Filmové legendy
20:30 v Lucerně s Expressradiem
Vetřelec (Alien), GB/USA
15. 5. ST
16:30 FEF - Nemají pokoj světovníci (No habra paz para los malvados), Špa
19:00 kino zadáno
16. 5. ČT
16:00 Kovář z Podlesí, ČR
18:00 Velký Gatsby 3D (The Great Gatsby), USA
Rozkoš v oblacích (Los amantes pasajeros), Špa předpremiéra
17. 5. PÁ
13:30, 18:00 Velký Gatsby 3D, USA
16:00 Kovář z Podlesí, ČR
20:30 KINO Q - Místy oblačno (Cloudburst) USA/Kanada
18. - 19. 5. SO - NE
13:30 Asterix a Obelix ve službách Jejicho Veličenstva 3D, Fra český dabing
16:00 Kovář z Podlesí, ČR
18:00 Velký Gatsby 3D (The Great Gatsby), USA
20. 5. PO
13:30, 18:00 Velký Gatsby 3D, USA
16:00 Kovář z Podlesí, ČR
20:30 Hypnotizér (Hypnotisören), Švédsko předpremiéra
21. 5. ÚT
16:00 Kovář z Podlesí, ČR
18:45 *LADIES MOVIE NIGHT* - Velký Gatsby 3D (The Great Gatsby), USA

22. 5. ST
17:00 Velký Gatsby 3D, USA
19:00 zadané představení
23. 5. ČT
15:00 Kovář z Podlesí, ČR
Koncert Žany Běčevské (1150. výročí byzantské mise na Velkou Moravu)
24. 5. PÁ
14:00, 16:45, 18:45 Rozkoš v oblacích, Špa
20:45 Velký Gatsby 3D, USA
25. 5. SO
14:00 Kovář z Podlesí, ČR
16:45, 18:45 Rozkoš v oblacích, Špa
20:45 Velký Gatsby 3D, USA
26. 5. NE
13:00 Kovář z Podlesí, ČR
15:00, 17:00 Rozkoš v oblacích, Špa
Koncert Pražského filmového orchestru
27. 5. PO
14:00 Renoir, Francie
16:00 Rozkoš v oblacích, Špa
19:00 zadané představení
28. 5. ÚT
16:45, 18:45 Rozkoš v oblacích, Špa
20:45 Velký Gatsby 3D, USA
29. 5. ST
16:30 Rozkoš v oblacích, Špa
18:45 zadané představení
30. 5. ČT
16:45, 18:45 Donšajni, ČR
20:45 Rozkoš v oblacích, Špa
31. 5. PÁ
14:00, 16:45, 18:45 Donšajni, ČR
20:45 Rozkoš v oblacích, Špa

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY

3. pá	14:00	Lore
6. po	14:00	Pravidla mlčení
10. pá	14:00	Renoir
13. po	13:30	Babovřesky
14. út	13:30	Babovřesky
17. pá	13:30	Velký Gatsby 3D
20. po	13:30	Velký Gatsby 3D
23. čt	15:00	Kovář z Podlesí
24. pá	14:00	Rozkoš v oblacích
27. po	14:00	Renoir
31. pá	14:00	Donšajni

PARTNEŘI
KINA LUCERNA



PRAGUEEVENTS.CALENDAR

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Dámská jízda v Rokoku

V Divadle Rokoko se bude **11. 5.** konat představení s doprovodným programem speciálně pro ženy.

Od 17 hodin uvidíte **Důkaz** s Veronikou Kuřaňovou v hlavní roli a poté bude následovat módní přehlídka značky Czech Losers, za níž stojí herec Martin Písařík a Petra Kluzáková. Během večera se můžete zúčastnit bohaté tomboly, ochutnat dobroty z cukrárny Saint-Tropez, nechat si poradit od kosmetičky z Avonu či se vyfotit v divadelním kostýmu v našem fotokoutku. Dále na vás budou čekat drobné soutěže, stánky neziskových organizací a další akce.

Těšíme se na vás **11. května od 17 hodin** a nezapomeňte, že představení je **zadáno pro ženy!**

Den dětí

V Divadle Rokoko pořádají Městská divadla pražská již tradičně Den dětí. Ten letos vychází na **31. května** a bude ve znamení vláček a železnic. Děti mohou dopoledne od 9 a 11 h zhlédnout Pohádku o strašidelném nádraží Divadla Láryfáry. Od 15 h bude v kavárně Divadla Rokoko pro děti připravené představení Výlet na Říp divadla Loutky bez hranic a po něm bude následovat i malá loutková dílnička. Přichystány budou také další aktivity a každé z dětí dostane něco sladkého na zub. **Přijďte 31. května se svými ratoletmi do Divadla Rokoko!**

Demiéry v květnu

V květnu se rozloučíme s dvěma inscenacemi. V Divadle Rokoko to bude **Prolomit vlny**, milostné drama o vášni, víře a obětavosti bez hranic. Adaptace stejnojmenného kulturního filmu Larsa von Triera v režii Ondřeje Zajíce. Naposledy bude hra uvedena **14. května**, na svou jubilejní padesátou reprízu.



Divadlo ABC se rozloučí **30. května** s inscenací **Anna Karenina**. Osud ženy krásné a nešťastné, příběh vášnivě lásky, která byla dost velká na to, aby se vymkla konvencím své doby, ale nebyla dost silná, aby naplnila celý život. Divadelní adaptaci románu L. N. Tolstého zrežiroval Peter Gábor.

Máte poslední šanci tyto inscenace vidět!

Svět knihy

Městská divadla pražská budou mít letos opět svůj stánek na veletrhu Svět knihy. Přijďte se podívat na pražské výstaviště v Holešovicích **16.-19. května**, na našem stánku pro vás budou připraveny různé soutěže a slevové kupony a **18. května** od 15 h se můžete těšit na autogramiádu Arnošta Goldflama.

Bublina soutěž o 2 vstupenky

na představení **Vše o mé matce**

29. 5. od 19 h v Divadle ABC

Soutěž o vstupenky.

V každém čísle Divadelního průvodce uveřejníme fotku z představení Městských divadel pražských s prázdnou bublinou a vaším úkolem je napsat do ní vtipný text. Tři nejvtipnější uveřejníme na našem facebooku, z nich pak vyhraje ten, který dostane nejlepší ohodnocení. Vítěznou bublinu uveřejníme v příštím čísle Divadelního průvodce.

Nápady posílejte do **4. 5.** na e-mailovou adresu

kristyna.srolova@m-d-p.cz a do předmětu uvádějte heslo „bublina“.



POMŮČKA: BCA, UOI	ZNAČKA DECITUNY	1. DÍL TAJENKY	DRUH ROZVODU V MOTORU ZKR.	MÍSTO HOVOR.	ZVRATNÉ ZÁJMENO		2. DÍL TAJENKY	ASLJSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO	JEDNOTKA INFORMACE
TVRDÝ BONBON						VÝROBCE KLÍČU			
TOTO						ULRIKA DOMÁCKY ČÍSLOVKA ŘADOVÁ			
	TIT. BAKAL. UMĚNÍ ZKR. SNÍŽENÝ TON D				SPOJIT LITÍM OTCOVÉ ZASTAR.				
ŠLECH- TICKÝ PŘÍDOMEK			GONIOMETR. FUNKCE ČES. OPER. SKLADATEL					DRUH RYBY	DRUH LENO- CHODA
RODOVÝ ZNAK				PŘENAŠEČE POHYBU PRVNÍ PRIV. FOND ZKR.					
VEGETAČNÍ PÁSMA						SPZ ÚSTÍ NAD ORLICÍ INIC. SPIS. NEUMANNA			
	SPZ PLZEŇ- MĚSTO	NÁRODNÍ PODNIK ZKR. PŘEDLOŽKA			TEXTOVÁ ZPRAVA ZKR. PRAŽSKÁ UNIVERZITA				CHEM. ZN. LITHIA
PODVOD HOVOROVÉ								INICIÁLY REŽISÉRA LIPSKÉHO	
ŘÍMSKÝCH 1550								SOLMIZAČNÍ SLABIKA	



Dámská jízda v Rokoku

11. května od 17h

Co vás čeká:

představení **Důkaz**, přehlídka módní značky Martina Písaříka a Petry Kluzákové Czech Losers, ukázka nových trendů líčení s kosmetikou Avon, africké šperky, sladkosti a dortíky z cukrárny Saint Tropez, soutěžní kvíz a tombola o zajímavé ceny, Smilebox

ABC
divadla Rokoko

Městská pražská

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

www.MestskaDivadlaPrazska.cz