

Divadelní průvodce

ABC Městská pražská
divadla **Rokoko**

08

DUBEN 2013

7. ročník
2012/2013
ZDARMA



Věštkyňe, vraždy a jasnovidci

Premiéra 16. 3. v Divadle Rokoko

Obsah

Duben 2013



Jana Hrbková získává 2 vstupenky na představení Bedřich Smetana: The Greatest Hits za nejvtipnější hlášku do naší Bubliny

NÁVŠTĚVA

- 4–5 Stefan Vögel
autor hry Dobře rozehraná partie

ROZHOVOR

- 6–7 Hana Doulová

FOTOGALERIE

- 8 Z návštěvy Stefana Vögela

PŘIPRAVUJEME

- 10 Červnové premiéry

FOTOGALERIE

- 11 Ocenění na Grand Festivalu smíchu

VÝROČÍ

- 18–21 Lubomír Lipský

NOVINKY

- 26–27 Obchodní informace, soutěž, křížovka

Vydávají Městská divadla pražská

Zřizovatel: Magistrát hlavního města Prahy

Registrováno MK ČR pod číslem E 16755

V Jámě 1, 110 00 Praha 1, 7. číslo / 8. ročník

Datum uzávěrky: 7. 3. 2013

Šéfredaktorka: Jana Soprová

Redakce: Kateřina Gardner, Kristýna Šrolová

Redakční e-mail: kristyna.srolova@m-d-p.cz

Redakční rada: Jiří Janků, Věra Mašková, Eva Römerová,

Petr Svojtka, Ondřej Zajíc, Kateřina Gardner, Kristýna Šrolová

Foto na titulní straně: Alena Hrbková

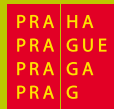
Fotografie: O. Pýcha, A. Hrbková, K. Drbohlav, I. Chmela,

archiv Městských divadel pražských

Tisk: Tiskárna Astron

Neprodejné

zřizovatel



hlavní sponzoři



mediální partneři



ostatní partneři



Divadlo ABC je vybaveno bezdrátovými mikrofony Sennheiser s podporou společnosti Panter s. r. o.

Vážení diváci,

Jana Soprová, šéfredaktorka



ve chvíli, kdy píšu tyto řádky, svítí mi do oken březnové sluníčko. Tak jen doufám, že se zima v dubnu nevrátí a vy si budete moci vychutnat nové jaro. Pro případ, že se ještě na chvíli schováte za kamna, přináším vám něco ke čtení – pár zajímavostí o tom, co se děje v Městských divadlech pražských.

Předchozí období bylo, jak jinak, velmi hektické. Užili jsme si **sté reprízy Dobře rozehrané partie** a herci ji hráli pod dozorem samotného autora, rakouského komediografa a herce **Stefana Vögela**, který tentokrát dorazil i s manželkou. Navzdory tomu, že je dramatik velmi zaneprázdněn, rád cestuje. Pravidelně vyjíždí ze svého současného domova v Maueru v Lichtenštejnsku nejen do svého rakouského kabaretního divadélka Vo-vo v Götzisu, kde hraje, ale i do dalších divadel, v nichž uvádějí jeho hry. To znamená po celém Rakousku a Německu, a letos se chystá i do Polska. Před představením jsme si povídali mj. o tom, na čem momentálně pracuje a zda ho baví víc hraní nebo psaní.

V březnu jsme uvedli dvě premiéry – Shakespearův Sen čarovné noci v Divadle ABC a Věštkyň, vraždy a jasnovidci Arnošta Goldflama v Divadle Rokoko. O druhém titulu jsme si povídaly s představitelkou záhadné kartárky **Hanou Doulovou**, která, jak se ukázalo, sama na podobné předpovědi nevěří...

V dubnu nás čeká skutečně velké výročí. Doyen Městských divadel pražských, miláček publika **Lubomír Lipský**, se dožívá **devadesátin**. Narozeniny oslaví i společně s diváky a svými kolegy

na jevišti, a kromě toho si budete moci ve foye Divadla ABC prohlédnout výstavu, která pro vás objeví doslova tisíce tváří tohoto herce. Archivářka Justina Kašparová vybírala z obrovského množství fotografií, neboť jen v Městských divadlech pražských sehrál tento herec více než stovku rozmanitých postav. V dubnovém časopise přinášíme malou ochutnávku archivních snímků z Lipského slavných, ale i polozapomenutých rolí.

Sezona ovšem ještě neskončila, a tak už se v obou divadlech připravují na červen dvě nové premiéry. Komorní hru **Molly Sweeney** v Divadle Rokoko bude režisrovat Ondřej Zajíc a objeví se v ní Dana Batulková, Vasil Fridrich a Aleš Procházka. Nejvelkorysejším projektem této sezony bude adaptace knihy Roberta Fulghuma **Drž mě pevně, miluj mě zlehka** z pera Miroslava Hanuše. Čtenáře Fulghumových knih, kteří vědí, že tento autor považuje Čechy za svou druhou vlast (knihy Drž mě pevně, miluj mě zlehka vyšla v češtině dříve než v angličtině), jistě nepřekvapí, že se autor chystá na premiéru. A nejen to, součástí uvedení hry bude i výstava obrazů Fulghumovy manželky Willow Baderové. Takže se máme až do konce sezony nač těšit. Mějte se hezky.

Jana Soprová
JANA SOPROVÁ, ŠÉFREDAKTORKA

Dobře rozehraný Stefan Vögel

Rakouský komediograf a herec Stefan Vögel se přijel podívat na stou reprízu inscenace své úspěšné hry Dobře rozehraná partie už podruhé, tentokrát za doprovodu manželky Christiny. I když je zvyklý, že jeho hry (především ty kabaretního typu) dosahují vysokého počtu repríz, považuje zdejší Partii za velmi úspěšnou.



„Je to určitě zásluhou vynikajícího sehraného herceckého týmu, což sám jako herec dokážu ocenit. Velmi si jejich práce cením!“

Pokud se nemýlím, byla hra Dobře rozehraná partie vaším debutem?

Byla to první „opravdová“ hra. Měl jsem v té době (2002) za sebou několik úspěšných kabaretů, protože se psaní věnuju už od počátku devadesátých let. Ale tehdy jsem zatoužil napsat i něco trochu serióznějšího, celistvý příběh. A jsem rád, že se to povedlo.

Je Partie stále vaší nejúspěšnější hrou?

V celkové bilanci asi ano, ale přece jen – už je více než deset let stará, takže dnes už se příliš nehraje. Předběhly ji další mé hry. Tou momentálně nejúspěšnější je asi Altweiberfrühling (Jaro staré paní), kterou jsem napsal na základě švýcarského filmu Die Herbstzeitlosen. Vypráví o tom, že i na sklonku života je možné začít znova.

Téma starší generace se vůbec objevuje ve vašich hrách docela často, že?

Není to pravidlem. Zajímají mě mezilidské vztahy a to je téma, které se objevuje ve všech genera-

cích. Ale máte pravdu, že v několika hrách se objevují starší lidé. Kromě jmenovaných je to např. Ritter Ludwig nebo Romy's Pool, na které právě pracuju. Ta hra vzniká na objednávku salzburského divadla. Jde o takovou svéráznou osmdesátiletou paní, která si chce splnit sen – postavit si bazén, jaký měla Romy Schneiderová ve stejnojmenném filmu.

Zmínil jste, že hra je psána na objednávku. Ulehčuje vám konkrétní zadání a termín práci, nebo je to naopak?

Samozřejmě má to své pro i proti. Jsem rád, že o mě je v divadlech zájem, ale je to těžké, když vás tlačí termín. Dávám přednost tomu, když si můžu psát, co chci, mám čas upravovat, případně téma na nějakou dobu odložit. Z téhle hry mám zatím napsanou půlku, a teď jsem se zrovna nějak zarazil. Premiéra má být v říjnu, tak jsem zvědav, jestli to stihnu...

V minulém rozhovoru jste říkal, že píšete pravidelně a denně jsou to tři až čtyři stránky. Takže to určitě stihnete...

No jo, to je pravda, ale nejde o to napsat jakékoli čtyři stránky, ale kvalitní text.

Vy se ovšem rozptylujete psaním několika textů najednou, a do toho ještě hrajete...

Těch textů, na kterých pracuji, je opravdu více. Některé jsou rozepsané, jiné mám v hlavě, a jiné ještě nemám ani v hlavě (to se týká některých zákazek, které jsem přislíbil). Ale pak se mi třeba stane, že nějaký nápad přijde zcela nečekaně. To se mi stalo v případě hry Arthur a Claire, která momentálně patří k mým nejoblíbenějším. Ani nevím jak, ale najednou mě napadlo, že by to mohl být úžasný příběh, a napsal jsem ji během tří čtyř týdnů. Je to o šedesátiletém muži, který je smrtelně nemocný a chce odejít ze života. V hotelu, kde se ubytuje, jej vyruší hlasitá hudba. A on zjistí, že vedle bydlí mladá žena, která chce spáchat se-

bevraždou. A tak se dají do řeči o sebevraždách. Je to hodně trpká komedie, v níž se spojuje vážné téma s humorem.

V německy mluvících zemích jste dosti oblíbeným autorem. Je těžké prosadit se i v jiných zemích mimo německy mluvící okruh? Není problém v tom, že vaše hry jsou hodně založeny na jazykových hříčkách a může být tedy problém s překladem?

Já si nedělám velké iluze o tom, že mě lidi doma znají. Tím, že snad jako jediný v Rakousku píšu komedie, což není žánr, o kterém by se psalo v seriózních novinách, stojím tak trochu stranou. Je pravda, že se mé věci hrají častěji v Německu. I když ani tam moje jméno třeba divákům moc neřekne, mám štěstí, že mě znají v divadlech a momentálně se moje hry hrají na všech velkých komediálních scénách v Německu. A pokud jde o další země, nemyslím si, že by byl překážkou jazyk mých her. Spíš jde o dobrou práci vydavatele. Hodně záleží na tom, jestli si bude chtít mé hry někdo přečíst. Momentálně mám dobrého vydavatele a myslím, že se to trochu rozjíždí. Některé mé hry jsou přeloženy do angličtiny, francouzštiny či španělštiny. A v tomto roce se hrají mé hry v Polsku, ve Varšavě a v Krakově, kam se letos chystám na návštěvu. V jednání je i uvedení mé hry v Londýně a Paříži. Chce to zkrátka čas a trpělivost.

(V tu chvíli se ocitá na stole šampaňské.)

Připijme si tedy na dvoustou reprízu Dobře rozehrané partie v Městských divadlech pražských! Až sem na ni přijedu, snad už za sebou budu mít londýnskou a pařížskou premiéru...

Tak na zdraví a mnoho štěstí!



Foto: O. Pýcha

Na pár slov s Hanou Doulovou

Ze hry Věštkyň, vraždy a jasnovidci:

Dr. Marek: *Přišlo mi hlášení, že prý denně přijímá tak deset, dvanáct návštěv, a to ne jenom nějaké ty ...proletářky! I z vyšších, jak se říká, kruhů k ní chodí, a hlavně ženy. Z čeho ona žije, ta osoba?*

Edita: *Myslíš, že je to nějaká kuplířka? Že láká ty osoby k nějakým nemravnostem? To by mě tedy zajímalo...*

Dr. Marek: *To bych tě tam neposílal, spíš je to taková nějaká věštkyň. Z křišťálové koule. Nebo kartářka.*

Tuhle dámu, která se snad jmenuje Majerová, ale možná také Mayersová či Meierhoferová, hraje v nové inscenaci Goldflamovy adaptace Hana Doulová. Krátce před premiérou jsme si spolu popovídaly...

Každý herec musí svou postavu bránit. Vaše paní Wilhelmina je nařčena z podvodnictví. Jak ji vidíte vy?

Podle mě je relativní, jestli ji lze považovat za podvodnici. Ona má prostě živnost, o kterou je zájem. Říká správně, že ve svém věku už ne-

může tancovat ve varieté, tak vykládá karty a už se do své role dokonale vžila. Má naučené, co dělat, aby zapůsobila na zákazníka, naučila se ty správné finty. Když se pak obhazuje u soudu, já ji docela chápu. Prostě, něčím se živit musím...

Ke kartářkám spousta lidí chodí i dnes. Třeba proto, aby jim určité věci potvrdily nebo proto, aby jim daly naději.

Já až tak moc na tyhle věci nevěřím. Ale určitě existují lidé, kteří mají nějaký šestý smysl a především – jsou úžasní psychologové, kteří vy-

čtou z tváře člověka, co chce slyšet. Já sama jsem u kartářky nebyla. Nebo možná kdysi dávno, v mládí, ale už si nic takového nepamatuju.

Takže žádná víra ve věci mezi nebem a zemí?

Nevylučuju, že může něco takového existovat. Ale myslím, že těch lidí, kteří mají tzv. od Pána Boha takový dar, je málo a je tedy málo pravděpodobné, že na ně narazím zrovna já. Myslím, že kouzlo kartářek, které se tím živí, je v tom, že jsou dobré pozorovatelky a psycholožky a že dokážou vykládat karty tak obecně, aby to pasovalo na kdekoho.

Děj hry je zasazen do období první republiky, což je pro mnohé diváky nejdylitější a nejúžasnější období v Čechách.

Děj se odehrává před druhou světovou válkou, asi v roce 1936. K atmosféře přispívají dobové šlágry, a navíc zaznívá ta krásná Čapkova čeština. Myslím, že Arnošt má pro tohle ohromný cit, a myslím, že to budeme všichni hrozně rádi hrát. Je to pohodové, má to svérázný kolorit a atmosféru. Nedávno jsme se s kolegyněmi o té atmosféře první republiky bavily. Určitě to mělo své kouzlo, přinejmenším v účesech a šatech, které působily velmi žensky. Od té doby se už takový typ módy neobjevuje.

Co ještě připravujete do konce sezony?

Měla bych znovu spolupracovat s Mirkem Hanušem tentokrát na adaptaci knihy Roberta Fulghuma. To bude určitě příjemná práce. Osobně mám teď trochu náročné období, přechodně u nás bydlí moje maminka, starší syn se bude stěhovat, tak budeme pomáhat se zařizováním bytu, občas hlídám vnoučky, k tomu učím a hraju v divadle. Ale snad se mi nějak podaří to vše zvládnout.



Z inscenace Věštkyň, vraždy a jasnovidci



Návštěva Stefana Vögela v Divadle ABC

Na jubilejní stou reprízu Dobře rozehrané partie dorazil i její autor, rakouský dramatik Stefan Vogel. Zhlédl představení své hry a pozdravil se s celým tvůrčím týmem. Podívejte se na fotoreportáž Martina Brabence.



1. Stefan Vogel s manželkou

2. děkovačka

3. Stefan Vogel a Jan Vlasák

4. společná večeře s celým týmem

5. Stefan Vogel s uměleckým šéfem Městských divadel pražských Petrem Svojtkou



Champagne.cz

INTERNETOVÝ OBCHOD

To nejlepší za nejlepší ceny.

www.champagne.cz



LADY MODA - obchod
se značkovou dámskou
módou pro každou
příležitost

- rodinná firma s dlouholetou tradicí se 4 prodejnami v Praze
- držitel významného ocenění „Mezinárodní cena za módní marketing Düsseldorf“
- kompletní servis - poradenství, možnost krejčovských úprav, kvalifikovaný a vstřícný personál

www.ladymoda.cz

LADY MODA



Po předložení vstupenky
z Městských divadel pražských
(ABC, Rokoko) SLEVA 10 %.

Lady Moda, Vodičkova 10, 110 00 Praha 1, Mobil: 724 332 557, 724 332 558
Lady Moda, Tylovo náměstí 6, 120 00 Praha 2, Mobil: 725 950 600, 725 420 585
E-mail: info@ladymoda.cz, Web: www.ladymoda.cz
Otevírací doba: PO-PÁ: 10.00 - 19.00, SO: 10.00 - 15.00, NE: zavřeno

Připravujeme na červen

Drž mě pevně, miluj mě zlehka

Robert Fulghum / Miroslav Hanuš

dramaturgie: Jiří Janků, **scéna:** Ondřej Nekvasil a Zuzana Ježková, **kostýmy:** Zuzana Ježková, **hudební nastudování:** Milan Potoček, **choreografie:** Jana Hanušová, Radka Šulcová a Marek Štefan, **režie:** Miroslav Hanuš
Premiéra: 8. června v Divadle ABC

Miroslav Hanuš má rád výzvy, a tak se s chutí pouští do tzv. nerealizovatelných projektů. Takovým dobrodružstvím je pro něj i pokus převést na scénu knihu Roberta Fulghuma o vášni pro tanec, především pro tango. Příběh se odehrává v tančárně Century, kde se setkáme s množstvím zajímavých charakterů, lidí, kteří přijali tanec nejen jako součást svého života, ale dokonce jako životní filozofii. Hanuš, jak jsme zvyklí, si s postavami pohrává, a kromě těch existujících v knize přidává i různé postavy odkazující nejen na jiná dramatická díla, ale na scéně se objeví i alter ego samotného autora Roberta Fulghuma a jeho ženy, malířky Willow Baderové. Inscenace plná tance a živé hudby je první adaptací tohoto Fulghumova díla, a není tedy divu, že i autor „bude při tom.“

Molly Sweeney

Brian Friel

překlad: Ota Ornest, **dramaturgie:** Věra Mašková, **hudba:** Vladivojna La Chia, **výprava:** Adam Pitra, **režie:** Ondřej Zajíč
Premiéra: 13. června v Divadle Rokoko

Dílo irského dramatika Briana Friela je u nás poměrně dobře známo. Mnohé jeho hry jsou spojeny s krajinou jeho dětství Ballybag (nejvíce právě nejznámější hra Tanec na konci léta). Součástí jeho rozsáhlé tvorby jsou i zvláštní komorní hry, kde je příběh vyprávěn prostřednictvím monologů jednotlivých postav. Právě takovou stavbu má hra Molly Sweeney, která byla poprvé uvedena v Gate Theatre v Dublinu v roce 1994, v roce 1996 se představila v USA v off-broadwayském divadle Roundabout s hvězdným obsazením – Catherine Byrne, Alfred Molina a Jason Robards. Hra inspirovaná esejí slavného neurologa Olivera Sackse vypráví příběh ženy, od narození slepé, která díky úsilí svého manžela a specialisty doktora Rice má naději, že si bude moci svět konečně prohlédnout vlastníma očima. Na to, že všechna pro mají i svá proti, se můžete přijít podívat do Divadla Rokoko, kde bude hra uvedena v české premiéře s Danou Batulkovou, Václavem Frídrichem a Alešem Procházkou.

Ocenění na Grand Festivalu smíchu v Pardubicích

Na Grand Festivalu smíchu v Pardubicích se Městským divadlům pražským tradičně daří. V letošním roce získala inscenace Jiřího Janků a Petra Svojtky Bedřich Smetana: The Greatest Hits cenu diváků a tím i titul komedie diváků.

Akademie složená z kritiků, divadelních publicistů a teoretiků udělila Cenu Genia smíchu 2013 za mimořádný přínos v divadelním komediálním žánru Lubomíru Lipskému, který se právě dožívá 90 let.



**10 %
SLEVA**
na veškerý sortiment květin
(řezané a v květináči).
Platí při předložení tohoto kuponu.
Slevy nelze sčítat.

KVĚTINY FLOWERY

Vinohradská 12, Praha 2
Budova Českého rozhlasu

Otevírací doba:
Po – Pá: 8:00 – 19:00
So – Ne: 10:00 – 14:00

Tel.: +420 224 282 189
Mob.: +420 602 498 900
www.kvetiny-flowery.cz
E-mail: flowery.vinohradska@seznam.cz

MintFresh. Čerstvá automyčka.



Umyjeme Vaše auto kdekoliv v Praze.
Mycí prostředky MintFresh nezanechávají
škrábance a leští auto.

MintFresh neškrábe.

Přípravek MintFresh na **mytí bez vody**
bezpečně odstraňuje nečistoty a zanechá
Vaše auto absolutně bez skvrn.

1. mytí - 645 Kč

357 Kč

2. a další mytí

Linka čistoty: 777 00 32 23

MintFresh.cz

hyperslevy

Šokující slevy až 85 %!



**SLEVA
46 %
2 999 Kč**

Původně: **5 590 Kč**
Ušetříte: **2 591 Kč**

Exkluzivní cena
2 999 Kč za **VYHLÍDKOVÝ
LET BALONEM** pro 1 osobu!
Během HODINOVÉHO letu
vás okouzlí úchvatné přírodní
scenérie v kombinaci s
majestátními historickými
stavbami! Voucher platí do
konce roku 2013!



**SLEVA
50 %
99 Kč**

Původně: **199 Kč**
Ušetříte: **100 Kč**

Vynikající menu přímo
na **MATĚJSKÉ POUTI**!
Masopustní HUSPENINA,
konfitované vepřové KOLENO
s kysaným zelím a slaninovým
knedlíkem + jablečkový ZÁVIN
s vanilkovou omáčkou jako
dezert! Vydání meníčko za
neodolatelných 99 Kč!



**SLEVA
63 %
199 Kč**

Původně: **540 Kč**
Ušetříte: **341 Kč**

60ti minutová **BREUSSOVA
nebo KLASICKÁ ŠVÉDSKÁ
MASÁŽ** zad a šíje za skvělých
199 Kč! Přijďte si odpočinout
a zapomenout na starosti
všedního dne. Regenerační
masáže se **slevou 63%**!

Vyberte si ze široké nabídky na

www.hyperslevy.cz

Tento portál provozuje společnost HyperMedia, a. s. | www.hypermedia.cz

Divadlo ABC

8.	Po 19h	► Holky z kalendáře 	
9.	Út 19h	► Gold za všechny peníze	<i>Demiéra</i>
10.	St 19h	► H Dobře rozehraná partie	
11.	Čt 19h	► Saturnin	
12.	Pá 10h	► Lakomá Barka	<i>Pro školy</i>
	18h	► Lakomá Barka	<i>Pro KO a předplatitele za 90 Kč</i>
13.	So 10h	► MS Herecké kurzy pro neherce	
	17h	► Shirley Valentine 	
	21h	► MS Andromaché* – Geisslers Hofcommoedianten*	<i>Pronďem</i>
14.	Ne 16h	► Lenka Filipová*	<i>Pronďem</i>
	20h	► Plavci s Honzou Vančurov*	<i>Pronďem</i>

22.	Po 19h	L Rváč	
23.	Út 10h	Rváč	<i>Pro školy</i>
	19h	Sto roků samoty	
24.	St 19h	A Bedřich Smetana: The Greatest Hits	
25.	Čt 19h	Vše o mé matce	
26.	Pá 11h	MS César a Drana	<i>Pro seniory</i>
	19h	Sen čarovné noci	
27.	So 17h	Shirley Valentine	
28.	Ne 17h	Křest Memorixu anatomie*	<i>Pondělím</i>

MOŽNOSTI REZERVACE

Na internetu na www.MestskaDivadlaPrazska.cz, on-line rezervace
umožňuje vybrat si konkrétní místo v plánu hlediště
Telefonicky Divadlo ABC 222 996 115 / Divadlo Rokoko 222 996 185
E-mailem rezervace@m-d-p.cz
Skypem rezervace.abc.rokoko
Faxem 224 232 275
Předplatné a hromadné objednávky telefonem 222 996 130

Zájezdy

Bedřich Smetana: The Greatest Hits
Kolín, středa 10. 4. od 19h





Pan Kaplan má třídu rád
Benefiční představení L. Lipského
17., 18., 19. 4. od 19h





Otevírací doba pokladen:
Po-Pá 11–19 hodin
Sobota 14–19 hodin
Neděle hodinu před začátkem představení

Divadlo ABC
Vodičková 28, 110 00 Praha 1, pasáž U Nováků
Divadlo Rokoko
Václavské náměstí 38, 110 00 Praha 1, pasáž Rokoko

Duben 2013 Městská Divadlo Rokoko pražská

1. Po 19h ▶ **B Želary**
2. Út 19h ▶ **Věštkyň, vraždy a jasnovidci**
3. St 19h ▶ **Úsměv Dafné** 
4. Čt 19h ▶ **Sebevrah**
5. Pá 19h ▶ **Oddací list** 
6. So 19h ▶ **Bláznivá jízda na větrném**

6.	So 17h	► Půlní kapsy sutru
8.	Po 19h	► Viktor K.
10.	St 19h	► Hra vášní
11.	Čt 19h	► Důkaz 
12.	Pá 19h	► Úsměv Dafné 
13.	So 17h	► Věštkyně, vraždy a jasnovidci

15.	Po 19h ▶ Kancel 🚫
16.	Út 19h ▶ Důkaz 🚫
17.	St 19h ▶ Sebevrah
18.	Čt 19h ▶ Návštěvy u pana Greena* <i>Hostující představení</i>
19.	Pá 19h ▶ Oddací list
20.	So 17h ▶ Monty Pythonův létající kabaret

22.	Po 10h	► Věštkyně, vraždy a jasnovidci	<i>Pro školy</i>
	19h	► Monty Pythonův létající kabaret	
23.	Út 19h	► Kancel	
24.	St 19h	► Úsměv Dafné	🔴
25.	Čt 11h	► Úsměv Dafné	<i>Pro seniory</i>
	19h	► Hráči	
26.	Pá 19h	► Hráči	🔴
27.	So 17h	► Perplex	<i>Představení pro nezadané</i>
28.	Ne 19 ³⁰ h	► Cía.Flamenca Virginia Delgado	
		SOMBRE MIS PASOS – MÉ KROKY*	<i>Prančiem</i>

29.	Po 19h ▶ Fialové Květy štěstí 📺
30.	Út 19h ▶ Perplex

Zájezdy

Želary
Děčín, úterý 9. 4. od 19h

Hráči
Hodonín, středa 24. 4. od 19h



Oddací list
J. Vlasák a T. Medvecká
Pátek 19. 4. od 19h

Fialové Květy štěstí
K. Fialová
Pondělí 29. 4. od 19h



Změna programu vyhrazena.

V A D N Označení předplatitelské skupiny. Na tato představení je možné zakoupit vstupenky.

☛ Prohlídka zákulisí po představení.

☛ Tyto akce nejsou v režii Městských divadel pražských.

MS Označení představení na Malé scéně ABC.

CENY VSTUPENEK

Cenová zóna	1	2	3	Malá scéna ABC
Standardní	320 Kč	220 Kč	90 Kč	220 Kč
Pan Kaplan má třídu rád	390 Kč	290 Kč	90 Kč	
Saturnin a Shirley Valentine	450 Kč	350 Kč	90 Kč	

Upozorňujeme diváky, že místa ve 3. cenové zóně mají sníženou viditelnost na jevišti. Změna programu vyhrazena. Vstupné se vrací pouze v případě zrušení představení. Vrácení vstupného uplatníte v místě zakoupení vstupenky. Vstupenky, na které byla vydaná faktura, je možné vrátit pouze na obchodním oddělení Městských divadel pražských.

Repertoár

L. N. Tolstoj
Anna Karenina
Osud ženy „krásné a nešťastné“, příběh vášnivé lásky. **HRAJÍ:** L. Vlasáková/M. Badínková, H. Čermák, J. Smutná, J. Vlasák, V. Cech, M. Mňahončák, D. Sedláková ad. **REŽIE:** Peter Gábor ▶ 3:00

J. Janků, P. Svojtka
Bedřich Smetana: The Greatest Hits
Komický muzikál pro zpívající činoherce. Tato inscenace získala roku 2013 titul Komedie diváků na Grand Festivalu smíchů v Pardubicích. **HRAJÍ:** P. Juřica, V. Svojtková/L. Pemetová, V. Gajerová, V. Kubařová, R. Říčař, M. Slaný, H. Bor, Z. Vencl, R. Kalvoda, L. Zbranková, S. Milková, Z. Kalina, J. Klem a I. Hlas **HUDEBNÍ ARANŽE:** I. Hlas a J. Janouch **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:45

I. Doré
César a Drana
Strhující monodrama kanadské autorky. Stará romská žena v podání nezaměnitelné Luby Skořepové vypráví příběh plný lásky, tajemství, humoru, vášně a životní moudrosti. **V REŽII** Jiřího Trnky hraje Luba Skořepová ▶ 1:15

S. Vogel
Dobře rozehraná partie
Současná komedie o tom, jak žít sám a nezpustnout. Inscenace vznikla ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze. **HRAJÍ:** J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckerová **REŽIE:** Lída Engelová ▶ 2:40

D. Auburn
Důkaz
Zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nepochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevysvětlitelného. Divadelní hra o lásce a matematice získala Pulitzerovu cenu. **HRAJÍ:** V. Kubařová, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:15

J. Janků, P. Svojtka, K. Fialová
Fialové Květy štěstí
Dáma v nejlepších letech, laskavá, moudrá, zábavná a plná životního optimismu – taková je Květa Fialová v životě i ve své benefici. **HRAJÍ:** K. Fialová, D. Batulková/N. Konvalinková, Z. Kajnarová/M. Málková/E. Pacoláková, J. Klem/V. Cech, L. Jurek/R. Říčař, J. Janouch **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:00

E. De Filippo
Filumena Marturano
Co všechno musí podstoupit prostá žena, aby dostala k oltáři zhrálého boháče a pro své syny zabezpečila rodinu. Vždyť děti jsou přece děti. **HRAJÍ:** S. Stašová, S. Skopal, Č. Gebouský, J. Pokomá, R. Filásková, F. Skopal, K. Heřmánek mL/J. Toupalík, P. Sma/M. Čeliš, L. Hruška/Z. Hruška, P. Vančura/Z. Legner **REŽIE:** Zdeněk Kaloč

J. Heller
Gold za všechny peníze
Chcete-li za každou cenu pracovat v Bílém domě, může z toho být pěkná komedie. **HRAJÍ:** L. Veselý, D. Batulková, H. Bor, R. Fidlerová, P. Juřica, J. Vlasák, H. Doulová, J. Jiskrová, J. Vlach, M. Weigertová, S. Lehký, J. Szymik, A. Kulovaná, V. Cech, J. Klem, P. Klimeš **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:40

T. Firth
Holky z kalendáře
Něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejodvážnějších snech. **HRAJÍ:** H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková, L. Termerová, J. Vlasák, P. Juřica, L. Skořepová, S. Lehký, J. Drbohlavová, Z. Vencl, D. Choděrová **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:50

P. Nichols
Hra vášní
Komedie, která přináší nový pohled na věčné téma krize středního věku. **HRAJÍ:** O. Vízner, D. Syslová, D. Batulková, Z. Kajnarová/M. Málková, O. Brousek mL, S. Jachnická **REŽIE:** Lída Engelová ▶ 2:10

N. V. Gogol
Hráči
Tragikomedie z atraktivního prostředí falešných hráčů. „V kartách neexistuje předstírání, karban nešetíř nikoho, karty jsou velmi demokratické.“ **HRAJÍ:** M. Dlouhý, V. Fridrich, A. Procházka, L. Jurek, Z. Dušek, M. Písařík, J. Szymik, L. Homola, V. Dvořák/J. Nosek **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:15




R. Gervais, S. Merchant
Kancel
První divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. **HRAJÍ:** V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Homáčková, V. Janků, S. Lehký, R. Hájek, R. Kalvoda, L. Zbranková, J. Vlach **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:20

L. Coxonová
Konečně šťastná?
„Tohle má být můj život? Tenhle přibližle zmatek plný nedorozumění? To má být ono?!“ Současná britská hořká komedie o manželství. **HRAJÍ:** V. Gajerová, L. Veselý, J. Drbohlavová, B. Lukešová, A. Procházka, V. Cech, P. Juřica **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:30

W. Shakespeare
Král Lear
„Leare, Leare, Leare, tluč na vrata, jimiž jsi vpustil blbost a vyhnal rozum!“ Slavná tragédie o pýše a pádu ješitného starce. **HRAJÍ:** J. Vlasák, V. Gajerová, M. Málková/V. Kubařová, B. Lukešová, V. Fridrich, R. Kalvoda, V. Cech, V. Dvořák, J. Szymik ad. **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:45

J. Werich
Lakomá Barka
Rozverná pohádka pro děti každého věku o nejlakomějších ze všech lakomých obyvatel vesnice Dejvice. **HRAJÍ:** H. Doulová/Z. Mixová, L. Jurek/M. Večerka, J. Szymik/V. Volek, J. Hána/L. Homola, V. Fridrich/L. Jurek, K. Lojzová/L. Zbranková ad. **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 1:40

G. Chapman, J. Cleese, T. Gilliam, E. Idle, T. Jones, M. Palin
Monty Pythonův létající kabaret
Jevištří podoba skeču slavné britské komediální skupiny, známé ze série britské televizní stanice BBC. Bláznivý humor Monty Pythonův poprvé na českém jevišti. **HRAJÍ:** H. Čermák/V. Dvořák, V. Fridrich, J. Hána, R. Štábmák, B. Poláková/T. Nekudová, R. Kalvoda **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:20

-  - Divadlo ABC
-  - Malá scéna ABC
-  - Divadlo Rokoko

E. Kishon
Oddací list
Řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamyšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? **HRAJÍ:** T. Medvecká, J. Vlasák, R. Fidlerová, M. Procházková, J. Hána/M. Hofmann a M. Rošetzký **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:05

K. Atkinsonová
Ostatní světy
Hra o touze po lásce, o osamělosti a svobodě, které mohou být pozhnáním stejně jako prokletím. **HRAJÍ:** E. Pacoláková, D. Batulková, D. Syslová, S. Jachnická, H. Homáčková, V. Gajerová, R. Fidlerová, D. Choděrová, L. Jurek, A. Procházka, L. Veselý a P. Klimeš **REŽIE:** Radovan Lipus ▶ 2:50

L. Rosten/M. Hanuš
Pan Kaplan má třídu rád
Oblíbená kniha o záladnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. Tato inscenace získala ocenění Komedie roku 2009 a cenu odborné poroty na GRAND Festivalu smíchů v Pardubicích. **HRAJÍ:** O. Vízner, J. Vlach, S. Fišer, J. Klem, L. Lipský/D. Klapka, H. Bor, J. Szymik, M. Písařík, J. Smutná, J. Drbohlavová, H. Doulová, V. Nerušilová, V. Gajerová ad. **REŽIE:** Miroslav Hanuš ▶ 2:50

M. von Mayenburg
Perplex
Absurdní komedie pro silné natúry. Do 16 let nepřístupno, od 60 let na vlastní nebezpečí. **HRAJÍ:** V. Kubařová, L. Zbranková, V. Dvořák, J. Hána **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 1:45

M. Jones
Plný kapsy šutrů
Dva statisté z malé irské vesnice se účastní natáčení amerického velkofilmu. Co udělá se dvěma obyčejnými chlapíky skutečnost, že se octnou na dosah velkého světa, peněz a slávy? Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. **HRAJÍ:** M. Vladyka a R. Holub ve všech patnácti (!) mužských i ženských rolích **REŽIE:** Jana Kališová ▶ 2:10

A. Máša/I. S. Turgeněv
Rvác
Adaptace Turgeněvovy prózy o velkém přátelství dvou nesourodých duší, které osudově rozdělí láska ke stejné ženě. **HRAJÍ:** T. Novotný, M. Písařík, V. Kubařová, H. Bor, S. Jachnická, E. Pacoláková, J. Klem, J. Schwarz, J. Slánský/Z. Fric, J. Szymik, P. Juřica/L. Jurek, J. Mašek **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:30

Z. Jirotka/M. Vačkář, O. Havelka
Saturnín
Hudební féerie na motivy slavného humoristického románu Zdeňka Jirotky vypráví o sluhovi, který způsobí v poklidném životě svého zaměstnavatele řadu překvapivých zvratů. **HRAJÍ:** V. Fridrich, J. Hána, J. Smutná, J. Meduna/V. Havelka, H. Homáčková/L. Pemetová/Z. Norisová, J. Vlach, V. Cech **REŽIE:** Ondřej Havelka ▶ 2:55

N. Erdman
Sebevrah
Bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. **HRAJÍ:** J. Hána, M. Málková, L. Termerová, P. Juřica, V. Janků, J. Vlasák/J. Szymik, S. Lehký, R. Kalvoda, R. Hájek/Z. Kalina, L. Roznětínská ad. **REŽIE:** Ondřej Zajíc ▶ 2:30

William Shakespeare
Sen čarovné noci
Slavná Shakespearova hra v novém překladu Jiřího Joska. Poetická komedie o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. **HRAJÍ:** Z. Vencl, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek, V. Dvořák, D. Marková, H. Homáčková, J. Szymik, J. Schwarz, V. Gajerová, H. Bor, B. Janatková, P. Juřica, R. Kalvoda, T. Novotný, Z. Kalina **REŽIE:** Petr Svojtka

W. Russell
Shirley Valentine
Bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. **V REŽII** Zdeňka Kaloče hraje Simona Stašová ▶ 2:50

G. García Márquez
Sto roků samoty
Začalo to nedovolenou láskou a prokletím, které na sto let poznamenalo osudy jedné rodiny a jedné civilizace. Adaptace slavného románu o posedlosti, vášni a poznání. **HRAJÍ:** J. Smutná, V. Cech, J. Vlasák, H. Bor, E. Pacoláková, M. Málková, A. Procházka, L. Jurek, V. Dvořák, R. Fidlerová, D. Batulková ad. **REŽIE:** Peter Gábor ▶ 3:00

V. Franceschi
Ůsměv Dafné
On, ona, jeho sestra a unikátní květina Dafné, která v sobě skrývá neuvěřitelné tajemství. Česká premiéra italské tragikomedie pojednávající nevážným způsobem o věcech velmi vážných. **HRAJÍ:** P. Štěpánek, J. Smutná/D. Syslová, E. Pacoláková/M. Málková **REŽIE:** Viktorie Čermáková ▶ 2:10

Karel Čapek/Arnošt Goldflam
Věštkyně, vraždy a jasnovidci
Česká premiéra svérázné adaptace Čapkových povídek. Magické příběhy s tajemstvím někdy až hororovým, jindy úsměvným, trochu detektivní, trochu legrační, trochu nostalgické. **HRAJÍ:** H. Doulová, V. Cech/V. Marek, J. Vlasák, V. Fridrich/J. Hána, L. Jurek, D. Batulková, A. Suchánková, J. Vlach, P. Klimeš **REŽIE:** Arnošt Goldflam

J. Janků, M. Pacek, P. Svojtka
Viktor K. aneb Český národ neskoná
Nová česká komedie o kupónové privatizaci, Harvardských fondech a Bahamských ostrovech. **HRAJÍ:** V. Fridrich, V. Dvořák, H. Bor, J. Hána, R. Kalvoda, A. Procházka, V. Janků, V. Kubařová **REŽIE:** Petr Svojtka ▶ 2:30

S. Adamson podle P. Almodóvara
Vše o mé matce
Adaptace slavné filmové předlohy španělského režiséra o hledání naděje a mnoha konvenčních i šokujících podobách lásky. **HRAJÍ:** D. Batulková, V. Dvořák, D. Syslová, V. Marek, E. Pacoláková, C. Mayerová ad. **REŽIE:** Peter Gábor ▶ 2:45

K. Legátová
Želary
Adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. **HRAJÍ:** E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, L. Jurek, V. Dvořák ad. **REŽIE:** Pavel Khek ▶ 2:40

Lubomír Lipský

Herec Lubomír Lipský je doslova fenomén a troufám si říci, že nejen v kontextu českého divadla. Znáte snad jiného herce, který by se i ve svých devadesáti letech objevoval na jevišti? Svou téměř sedmdesátiletou divadelní kariéru strávil převážně na prknech scén Městských divadel pražských, a protože hrál hlavně v repertoáru komediálním, přinášel divákům po celý život především radost a uvolnění. Pro jeho věrné fanoušky přinášíme pár citátů z knihy Lubomír Lipský o sobě a malou fotogalerii jeho proměn. Kdo chce vidět víc, ať si nenechá ujít benefici k jeho devadesátinám a výstavu ve foyer Divadla ABC.

Samozřejmě, že si myslím, že nejlepší škola pro herce (a nejen proto, že pozná nejrůznější podoby publika), je divadlo. Tady má největší šanci střídat typy, charakter, žánry. Měl jsem v tom smyslu štěstí, protože Městská divadla pražská měla a mají ve znaku repertoár bohatý a různorodý. Snad to mohu tvrdit, vždyť jsem sem přišel v roce 1950 z tehdejšího Realistického divadla a zakotvil tu nadlouho, předlouho...

Práce s mladými je rozhodně radostnější pro mě než pro ně – hrát se starcem. Je to potěšení, na těch nejlepších vidět ten mladický elán, tu chuť, lehkost a radost z hraní. Není na nich ani zblízka vidět nějakou upocenost, křeč, námahu. Myslím si, že i my jsme v dobách svých začátků byli takoví. Oni mi vlastně nedovolí upotit se, ztěžknout nebo ztupnout.

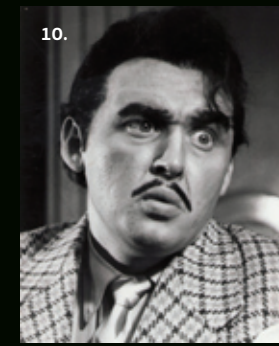
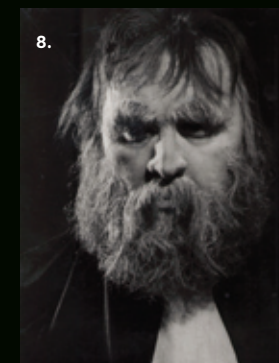
Byl mi kdysi přidělen punc komika, což je pro mě titul významný a čestný. O tom, jak rozesmát diváka, už, dejme tomu, něco málo vím. Mezi tím málem je padesátileté herecké poznání, že divákovi se nemá a nedá lhát. Že s diváky naleznu porozumění jen tehdy, když k nim budu přicházet s otevřenými kartami a upřímným srdcem.

Bavilo mě líčit se. Miloval jsem vůni šminek, mastixu. Někteří kolegové byli nešťastní, když museli lepit kníry. Já ne. Já jsem se vždycky rád schovával za nějaký ten knír, knírek, štrupík, bíbr, šnůrbart, kufr, bradku, pejzy, lícousy, kotletky, tupé, glacy... To bylo zamlada. Ted' zastara už nemám důvod se zestařovat, takže v maskérmě většinou prohlásím: „Nelíčit, netělkovat, nepudrovat, nechť hraje stařecká tvář sama sebe, jak nejlíp umí!“

Ženských rolí mám na svědomí celou řadu. Asi to bude tím, že jsem měl obličej spíše kulatý, nijak zvlášť výrazný, žádné tvrdé řezané rysy jako třeba Sylvester Stallone. Stačilo nalepit řasy, vymodelovat ústa, nasadit paruku – a proměna byla hotová. Zřejmě jsem se jako dáma osvědčil. Má nejslavnější ženská role byla asi Charleyova teta (...) a jak jsem se v ženských šatech cítil? Řekl bych, že povznesenější. Já jsem se totiž sama sobě líbila. Někdy mě napadaly myšlenky zůstat ještě chvíli tetou, vyjít si na ulici a popovídat si s druhými děvčaty o mnoha věcech, které mně jakožto mužovi jsou utajeny. Rád bych se totiž aspoň jednou v životě do-zvěděl, o čem si povídají dámy jen tak mezi sebou.



J. Tuwim: **Únos sabinek**, Divadlo komedie 1957;
Režie: B. Vrbský; Foto: K. Drbohlav



1 W. Shakespeare: Komedie plná omylů, Divadlo komedie 1959; L. Lipský (Antifol Efezký); Režie: R. Hrušínský st.; Foto: K. Drbohlav

2 J. Bethencourt: Den, kdy unesli papeže, Divadlo ABC 1983; L. Lipský (Papež Albert IV.); Režie: R. Mihula; Foto: M. Poš

3 J. Martinec: Hlavní přelíčení jsou veřejná, Komorní divadlo 1960; L. Lipský (Fiala); Režie: K. Svoboda; Foto: K. Drbohlav

4 V. Štech: Třetí zvonění, Divadlo komedie 1954; L. Lipský (Kaštyl); Režie: O. Ornest; Foto: K. Drbohlav

5 J. B. Thomas: Charleyova teta, Divadlo ABC 1964; L. Lipský (Lord Fancourt Babberley); Režie: I. Weiss j.h.; Foto: L. Dittrich

6 G. Hofmann: Ve vši počestnosti, Komorní divadlo 1964; L. Lipský (Moll); Režie: L. Vymětal; Foto: L. Dittrich

7 J. B. Thomas: Charleyova teta, Divadlo ABC 1996; L. Lipský (Stephen Spettigue); Režie: M. Schejbal; Foto: I. Mička

8 A. N. Ostrovskij: Vrána k vráně sedá, Divadlo komedie 1950; L. Lipský (Samson Bolšov); Režie: J. Fišer; Foto: K. Drbohlav

9 J. Drda: Hrátky s čertem, Divadlo komedie 1968; L. Lipský (Omnimor); Režie: I. Weiss; Foto: M. Tůma

10 M. Slomczyński: Hallo, Freddie, Divadlo komedie 1951; L. Lipský (Alessandro Ondini); Režie: K. Svoboda; Foto: K. Drbohlav

Dramaturgický plán Městských divadel pražských na sezonu 2013/2014

Městská
Divadlo ABC
divadla
pražská

Vladislav Vančura

Markéta Lazarová

Režie: Pavel Khek

Premiéra: 9. 11. 2013

Divadelní adaptace známého románu Vladislava Vančury.

Karel Poláček / Arnošt Goldflam

Bylo nás pět

Režie: Arnošt Goldflam

Premiéra: 22. 3. 2014

„...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, Ěda Kemlink, Zilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi...“

David Mamet

Listopad

Režie: Petr Svojtka

Premiéra 7. 6. 2014

Politická fraška o pozadí jedné americké prezidentské volby, která nabízí spoustu politické nekorektnosti a ještě více osobitého humoru.

Městská
Divadlo Rokoko
divadla
pražská

Peter Ustinov

A voda stoupá

Režie: Ondřej Zajíč

Česká premiéra: 16. 11. 2013

Brilantní anglická konverzační komedie, která je parafrází biblického příběhu o potopě světa a podobenstvím o „moderní“ lidské společnosti.

Edward Albee

Kdo se bojí Virginie Woolfové?

Režie: Petr Svojtka

Premiéra: 15. 3. 2014

Jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů.

Roger Vítac

Vlkodlak

Režie: Ondřej Zajíč

Premiéra: 14. 6. 2014

Francouzská surrealistická tragikomedie je novou a neobvyklou verzí mýtu o Donu Juanovi.

ZÁBAVNÉ HRAČKY VE SVĚTĚ DRÁČKA INGA



99⁹⁰ + 20⁰⁰
nebo 199⁹⁰
-50%

299⁹⁰ + 20⁰⁰
nebo 499⁹⁰
-40%

549⁹⁰ + 20⁰⁰
nebo 749⁹⁰
-26%



INTERSPAR

PLATNOST AKCE OD 6. 3. DO 9. 7. 2013.
VÍCE INFORMACÍ A NABÍDEK NA WWW.DRACEKINGO.CZ

Kvalitně pro rodinu



velkoobchod čerstvým ovocem, zeleninou, bylinkami,
houbami, exotickými plody a loupanými produkty
velkoobchod čerstvým ovocem a zeleninou též v kvalitě BIO

www.gastrofresh.cz

KINO LUCERNA 04/2013



3D



PROGRAM NA MĚSÍC DUBEN

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1

kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

f www.facebook.com/kinolucerna

Pokladna, rezervace: 736 431 503, 224 216 972-3

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

PODSKALÁK

světlé výčepní pivo,
obsah alkoholu: 4,2 %

Pivo se svěží chutí a lebkou bořkostí, která příjemně osvěží a zažene každou žízeň. Nejobdobnější je po těžké práci, či náročném sportovním výkonu. Optimálně doplní ztracené tekutiny i energii.

SKALÁK 11%

světlý ležák,
obsah alkoholu: 5,0 %

Tradiční ležák s bobatou pěnou, vyváženou plností a lahodně bořkou chutí, která pobízí k dalšímu napití. Vhodný pro cvičení zábavy s přáteli a kamarády, při grilování masa či ryb.

SKALÁK 12%

světlý ležák Premium,
obsah alkoholu: 5,3 %

Plná chuť a příjemná bořkost je cítit v každém doušku. Optimální pro vzácné okamžiky poboy a klidu. Při této skutečně „dvanáctce“ nejlépe vychutnáte svou oblíbenou pečeni, omáčku, či guláš.

SKALÁK 13%

světlé speciální pivo,
obsah alkoholu: 6,0 %

Silnější pivo s vyšším obsahem alkoholu, s výraznou chlebnatou plností a chmelovou bořkostí v dokonalé harmonii. Dobře se bodí pro slavnostní příležitosti, dokáže nabídnout jakýkoliv aperitiv či destilát. Připítek se stane mimořádným zážitkem.

SKALÁK TMAVÝ 13%

tmavé speciální pivo,
obsah alkoholu: 5,9 %

Dokonalé vyvážené bořká i sladká chuť dokreslená jemným karamelovým aroma typickým pro tmavé pivo. Toto speciální pivo se výborně bodí ke společné konzumaci s partnerkou, protože i ženy toto pivo osloví, a zejména ony ocení jeho kouslo.

SKALÁK ŘEZANÝ 11%

řezaný ležák,
obsah alkoholu: 5,0 %

Toto pivo v sobě snoubí přednosti tradičního světlého ležáku a typického tmavého piva. Je seřazeno pod dozorem sládků přímo v pivovaru a v optimálním poměru tak, aby byla zajištěna dokonalá harmonie chuti. Všichni znalci, včetně žen, si tak mohou vychutnat to správné řezané pivo.

SKALÁČZECH

světlé lebké pivo,
obsah alkoholu: 3,2 %

Skaláčzech je lebké pivo, které se vyznačuje nižší plností a jemnou vyváženou bořkostí. Má nízký obsah alkoholu a malý obsah zbytkového cukru a proto je určen pro vyznavače zdravého životního stylu, sportovce a při těžké práci.

SKALÁK MALINA

ochucený řezaný ležák,
obsah alkoholu: 5,0 %

Pivo s temně rubinové barvy s mírně načerzenou pěnou. Středně silná malinová vůně a chuť doplňuje vůni a bořkost chmele a tvoří zajímavou kombinaci chuti polotmavého ležáku s mírným sladkokyselým malinovým dozvukem. Tento ležák byl vytvořen pro náročné konzumenty, kteří hledají netradiční chuťový požitek.

WWW.PIVOROHZEZ.CZ

1. 4.	PO
14:00, 18:30	Renoir, Francie
16:45	Hledá se prezident, ČR
20:45	Na dřeh (De rouille et d'os), Francie
2. 4.	UT
16:45	Hledá se prezident, ČR
18:30	Renoir, Francie
20:45	Na dřeh (De rouille et d'os), Francie
3. 4.	ST
16:45	Hledá se prezident, ČR
18:30	Renoir, Francie
20:45	Na dřeh (De rouille et d'os), Francie
4. 4.	CT
16:00	Renoir, Francie
19:00	zadané představení
20:45	Vedlejší účinky (Side Effects), USA
5. 4.	PA
13:30, 18:15	Na dřeh (De rouille et d'os), Francie
16:00	Renoir, Francie
20:45	Vedlejší účinky (Side Effects), USA
6. 4.	SO
14:00	Čtyřlístek ve službách krále, ČR
16:00	Renoir, Francie
18:15	Na dřeh (De rouille et d'os), Francie
20:45	Vedlejší účinky (Side Effects), USA
7. 4.	NE
14:00	Čtyřlístek ve službách krále, ČR
16:00	Renoir, Francie
18:15	Na dřeh (De rouille et d'os), Francie
20:45	Vedlejší účinky (Side Effects), USA
8. 4.	PO
13:30, 20:45	Vedlejší účinky (Side Effects), USA
16:00	Renoir, Francie
18:15	Na dřeh (De rouille et d'os), Francie
9. 4.	UT
16:00	Na dřeh (De rouille et d'os), Francie
18:45	*LADIES MOVIE NIGHT*
	Dávám tomu rok (I Give It a Year), GB
10. 4.	ST
16:00	Na dřeh (De rouille et d'os), Francie
19:00	zadané představení
11.-18. 4.	CT - CT
	DNY EVROPSKÉHO FILMU www.eurofilmfest.cz
19. 4.	PA
14:00, 16:30	Příběh mého syna (Venuto al mondo) Itálie/Špa
19:00	Filmové legendy v Lucerně s Expressradem: Pulp Fiction, USA
20. 4.	SO
	20 let DNŮ EVROPSKÉHO FILMU

21. 4.	NE
14:00	Croodsovi 3D (The Croods), USA
16:00	Můj pes Killer, ČR/SR
17:45	Příběh mého syna (Venuto al mondo) Itálie/Špa
20:15	Dávám tomu rok (I Give It a Year), GB
22. 4.	PO
14:00, 20:45	Dávám tomu rok (I Give It a Year), GB
16:30	Příběh mého syna (Venuto al mondo) Itálie/Špa
19:00	Můj pes Killer, ČR
23. 4.	UT
16:30	Příběh mého syna (Venuto al mondo) Itálie/Špa
19:00	Můj pes Killer, ČR
20:45	Dávám tomu rok (I Give It a Year), GB
24. 4.	ST
16:30	Příběh mého syna (Venuto al mondo) Itálie/Špa
19:00	Můj pes Killer, ČR/SR
20:45	Dávám tomu rok (I Give It a Year), GB
25. 4.	CT
16:00	Můj pes Killer, ČR/SR
18:00	Dávám tomu rok (I Give It a Year), GB
	Rok bez Magora, ČR
20:00	slavnostní premiéra, vstupenky v prodeji
26. 4.	PA
14:00	Můj pes Killer, ČR/SR
16:00	Dávám tomu rok (I Give It a Year), GB
19:00	3D Film Festival
27.-28. 4.	SO - NE
	3D Film Festival
29. 4.	PO
14:00, 18:15	Bezpečný přístav (Safe Haven), USA
16:30	Rok bez Magora, ČR
20:45	Lore, SRN/Rak/GB
30. 4.	UT
16:30	Rok bez Magora, ČR
18:15	Bezpečný přístav (Safe Haven), USA
20:45	Lore, SRN/Rak/GB

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY

1. po	14:00	Renoir	19. pá	14:00	Příběh mého syna
5. pá	13:30	Na dřeh	22. po	14:00	Dávám tomu rok
8. po	13:30	Vedlejší účinky	26. pá	14:00	Můj pes Killer
12. pá	13:30	Babovřesky	29. po	14:00	Bezpečný přístav
15. po	14:00	Poslední rapsodie			

Přesný a aktuální program kina Lucerna najdete vždy na www.lucerna.cz/kino.php

PARTNEŘI KINA LUCERNA

ZMĚNA PROGRAMU VYHAZENÁ



PŘEDSTAVENÍ POUZE PRO NEZADANÉ Tentokrát pro nezadané gaye a lesby



Pro všechny gaye a lesby, kteří už nechtějí být sami, připravují Městská divadla pražská na **sobotu 27. dubna od 17 hodin v Divadle Rokoko** další z večerů pro nezadané. Akci odstartuje absurdní komedie *Perplex*. Poté si diváci budou moci prohlédnout zákulisí Divadla Rokoko, vyfotit se v divadelních kostýmech a vyhrát lákavé ceny v tombole. Chybět nebude ani „mapování“ – účastníci na mapě světa vyznačí své oblíbené místo, a když se v jednom bodě sejde více lidí, je zajímavé konverzační téma na světě. Celým večerem budou provázet herci a zkušení moderátoři Veronika Kubařová a Jiří Hána. Více se dozvíte na www.MestskaDivadlaPrazka.cz/Nezadani. Partnerem představení je **Febiofest** (letos 14.–22. března 2013).



Lubomír Lipský oslaví v Divadle ABC jubileum

Představení Pan Kaplan má třídu rád ve dnech 17., 18. a 19. dubna budou věnovány oslavám nádherných 90. narozenin pana Lubomíra Lipského. Vždy po každém představení bude čekat na jubilanta nějaké překvapení. Panu Lipskému bude také věnována retrospektivní výstava, kterou si budete moci prohlédnout v horním foyer Divadla ABC.

Lubomíru Lipskému přejeme pevné zdraví, mnoho odehraných Kaplanů a tisíce nadšených diváků!

Demiéra Gold za všechny peníze



V dubnu máte poslední možnost zhlédnout představení *Gold* za všechny peníze, dramatizaci románu Josepha Hellera. Hru o tom, že chcete-li za každou cenu pracovat v Bílém domě, může z toho být pěkná komedie, v titulní roli s Lubošem Veselým.

Demiéra 9. dubna 2013 v Divadle ABC.

Městská divadla pražská partnerem Majálesu

Městská divadla pražská se stala partnerem letošního pražského Majálesu (30. dubna). Zapojí se do majálesového průvodu, který vyrazí ve 12 hodin z Vodičkovy ulice do Střemčovic. Návštěvníci Majálesu pak prostřednictvím M kupónu budou moci využít nabídku nákupu 1+1 vstupenky zdarma do divadel ABC a Rokoko.

Jarní workshop

Městská divadla pražská připravují pro děti malý jarní workshop spojený s představením *Lakomá Barka*. Ve foyer Divadla ABC si budou vaše ratolesti moci vyrobit z netradičních materiálů jarní dekorace a předměty. Pro dospělé budou k dispozici stánky neziskových organizací.

Těšíme se na vás 12. dubna od 18 h v Divadle ABC na představení *Lakomá Barka*! Foyer bude pro vás otevřeno už hodinu před představením.

Bublina soutěž o 2 vstupenky

na představení **Perplex**

30. 4. od 19 h v Divadle Rokoko

Soutěž o vstupenky.

V každém čísle Divadelního průvodce uveřejníme fotku z představení Městských divadel pražských s prázdnou bublinou a vaším úkolem je napsat do ní vtipný text. Tři nejvtipnější uveřejníme na našem facebooku, z nichž vyhraje ten, který dostane nejlepší ohodnocení. Vítěznou bublinu uveřejníme v příštím čísle Divadelního průvodce.

Nápady posílejte do **4. 4.** na e-mailovou adresu kristyna.srolova@m-d-p.cz a do předmětu uvádějte heslo „bublina“.



POMŮCKA: ASA, LOB	HUDEBNÍ ŽÁNŘ	JMÉNO PSA	1. DÍL TAJENKY	ZNAČKA DECIBELU		NABÍRANÝ PRUH LÁTKY	TEXTILNÍ PLODINY	KDYŽ SLOVENSKY	INICIÁLY HERCE HORNÍČKA
SKLAD NA LÁTCE					ZKRESLENÝ VJEM				
OZUBENÁ ČÁST					NILSKÝ KŘÍŽ ZAST. SPORT, KLUB				
TENISOVÝ ÚDER				NOČNÍ VIDINY ROVNĚŽ				2. DÍL TAJENKY	OZNAČENÍ CITLIVOSTI FILMU
OPAK DVOKÉHO						SOLMIZAČNÍ SLABIKA SOUZVUK TÓNŮ			
	POVRCHNÍ OBDIVOVA- TEL	CITOSLOVCE MEČENÍ POTOM			ČES. SPIS. K. V. ??? NÁZEV PÍSMENE S				
SKLADY POTRAVIN					ZNAČKA KILOPAS- CALU POBÍDKA				
SEVEŘAN				ODCHYLKA STŘELY PŘEDLOŽKA					DOPO- LEDNE ANGL. ZKR.
OTEC ZASTAR.			DRUH ZELENINY						
CITO- SLOVCE BEČENÍ			PŘEDLOŽKA			KOUŘ			

Osobní půjčka Cetelem

Dejte své plány do pohybu...



Náš nový nábytek...



Jak jsme rekonstruovali...



Nastal čas pro nové auto...

Příklady možností splácení:

VÝŠE ÚVĚRU

100 000 Kč

84 měs. splátek

1 950 Kč

60 měs. splátek

2 455 Kč

24 měs. splátek

4 650 Kč

*úrok
6,9%
ročně*

Výhodná půjčka s nulovými poplatky!

Pro půjčku, která Vám pomůže splnit Vaše přání či realizovat Vaše plány, nemusíte až do banky! Náš přístup je zodpovědný a individuální, a tak Vám nabídku úvěru přizpůsobíme na míru. Díky nízkému úroku od 6,9 % a nulovým poplatkům je vždy výhodná!

0 Kč

- > za vedení úvěru
- > za předčasné splacení úvěru
- > za mimořádnou splátku



Volejte úvěrové specialisty
844 344 344



Žádejte on-line 24 hodin denně
www.cetelem.cz



Příklad splácení 100 000 Kč: délka splácení 84 měsíců, měsíční splátka 1 950 Kč, pojištění 3,99 % z měsíční splátky, roční úroková sazba 14,04 %, RPSN 16,49 %, celkem zaplatíte 163 800 Kč, poplatek za uzavření smlouvy 0 Kč. Nabídka platí do 30. 4. 2013.