

# Divadelní průvodce

**ABC**  
divadla **Rokoko**

Městská pražská

# 05

LEDEN 2013

8. ročník  
2013/2014  
ZDARMA



**Dámská jízda v Divadle Rokoko**  
**18. ledna od 17 h**

# Obsah

## Leden 2014

### ROZHOVOR

4-5 Zbigniew Kalina

### UDÁLOST

6 Soirée Vasil Fridricha

### FOTOGALERIE

7 Markéta Lazarová

### FOTOGALERIE

8 Z předešlých Soirée

### ROZHOVOR

10-11 Vladivojna La Chia

### VZPOMÍNKA

18 Jiří Bednář

### FOTOGALERIE

19 Vánoční festival v divadlech ABC a Rokoko

### KULATÁ REPRÍZA

21 Bedřich Smetana: The Greatest Hits

### NOVINKY

26-27 Obchodní informace, soutěž, křížovka



Správná odpověď soutěže DETAIL z prosincového čísla zní: detail stolu z inscenace **Dobře rozehraná partie**. Vstupenky získávají Martina Ďuríníková a Jan Kučera.

#### Vydávají Městská divadla pražská

**Zřizovatel:** Magistrát hlavního města Prahy

Registrováno MK ČR pod číslem E 16755

V Jámě 1, 110 00 Praha 1, 5. číslo / 8. ročník

**Datum uzávěrky:** 4. 12. 2013

**Šéfredaktorka:** Jana Soprová

**Redakce:** Kateřina Gardner, Kristýna Šrolová

**Redakční e-mail:** kristyna.srolova@m-d-p.cz

**Redakční rada:** Jiří Janků, Věra Mašková, Petr Svojtka, Ondřej

Zajíc, Kateřina Gardner, Kristýna Šrolová

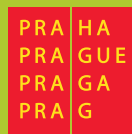
**Fotografie:** O. Pýcha, A. Hrbková, K. Drbohlav, I. Chmela,

T. Mach, M. Brabeneč, archiv Městských divadel pražských

**Tisk:** Tiskárna Astron

Neprodejné

zřizovatel



hlavní sponzoři



mediální partneři



ostatní partneři



## Vážení diváci,

Jana Soprová, šéfredaktorka



nový rok nám jistě přinese mnoho očekávaného, především však mnoho neočekávaného. Jednou z vašich jistot může být to, že Městská divadla pražská pro vás budou i v roce 2014 pilně hrát a připravovat nové inscenace, ale i spoustu dalších akcí.

V tomto čísle vám představíme některé spolupůtvorce komedie **A voda stoupá**, do únorového čísla pak připravujeme rozhovory k **Markétě Lazarové**.

Herec Zbyšek Kalina už si za dobu svého angažmá v Městských divadlech pražských získal svými neodolatelnými kreacemi podivných existencí mnoho sympatizantů. Povídali jsme si nejen o lordu Basingstokovi z komedie Petera Ustinova, ale i o dalších postavách a o jeho divadelní práci vůbec.

Také vás čeká rozhovor s všestrannou umělkyní Vladivojnou La Chia, která do svých aktivit před časem zahrnuje i scénickou hudbu. Podílela se na tvorbě představení **Molly Sweeney** a **A voda stoupá**, v současné době už navíc pilně pracuje na dalším projektu, Vitracovu **Vlkodlakovi**, který se chystá na závěr sezony. Dozvíte se mj. i to, že scénická hudba k oběma inscenacím ji zaujala natolik, že téma rozpracovala do rozsáhlejších kompozic, ze kterých vznikla nová digitální nahrávka Musica Scenica, kterou představila v prosinci.

Rádi bychom vás také upozornili na úspěšné hu-dební představení **Bedřich Smetana: The Greatest Hits**, které v lednu oslaví už padesátku repríz. Jste srdečně zváni nejen na jubilejní představení!

Další pozvánku přináší Vasil Fridrich. Je to totiž právě on, kdo bude mít po Veronice Gajerové a Jitce Smutné své vlastní soirée. Jeho večírek, který se uskuteční 25. ledna, bude lahůdkou, která potěší (nejen) Moraváky. Proč právě Moraváky? Protože výraznou součástí představení budou písničky v provedení Vasilových dlouholetých přátel – cimbalisty Michala Horsáka a zpěvaček Jitky Novotné a Taťány Roskovcové.

V archivní rubrice připomeneme dramatika, režiséra a herce Jiřího Bednáře, který byl na přelomu 60. a 70. let minulého století v angažmá v divadle Rokoko, pro které vytvořil dvě představení.

Vážení diváci, věřím, že i v nadcházejícím roce zůstanete našimi fanoušky. Připomínám, že kromě představení pro vás připravujeme také prohlídky zákulisí, klubové akce, specializované večery i herecké kurzy pro amatéry. Mějte se hezky.

*Jana Soprová*  
JANA SOPROVÁ, ŠÉFREDAKTORKA



## Zvláštní figurky Zbyška Kaliny

Po jedné sezoně v Městských divadlech pražských se Zbyšek Kalina docela dobře zabydlel nejen na obou zdejších scénách, ale i v Praze. Nejnovějším přírůstkem do jeho repertoáru se stal lord Basingstoke v komedii Petera Ustinova *A voda stoupá*, kterou od listopadu uvádí Divadlo Rokoko.

**Vaše nejnovější postava je v samotném textu hry charakterizována jako „výsledek několika generací manželství aristokratických rodů“. Jaká je pro vás?**

Lord Basingstoke je opravdu zvláštní figurka. Takový prapodivný chudáček a ňouma, který je sice bohatý, pokud jde o peníze, ale o duchu už to moc tvrdit nelze... Snaží se vyšplhat do VIP společnosti, a proto financuje pseudointelektuální magazíny. Nicméně je patrné, že tato investice je mamá. Navzdory tomu, že je urážen zleva zprava, snaží

se této společnosti přiblížit, protože má zásluku na jednu bláznivou básničku. Prostě človíček naprosto nepoužitelný pro praktický život.

**Peter Ustinov v téhle hře opravdu vytvořil velmi zvláštní společnost, jejíž členové si doslova libují ve vzájemném urážení.**

Je to vskutku brilantní konverzační komedie, plná úžasných suchých britských bonmotů. Urážky, které tam padají, jsou nádherné a šťavnaté. Bill, moje postava, by chtěl tohle umění taky ovládat, ale nezdáří se mu to, a tak jen tiše obdivuje ostatní.

**Myslíte si, že je tahle komedie něčím aktuální?**

Samozřejmě, v dnešním showbusinessu či politice najdete podobných lidí strašně moc. Jsou zaslepení svým životním stylem, vůbec nevnímají, co se kolem děje, a nejsou schopni reflektovat každodenní realitu.

**Anglický humor je, jak se zdá, vaše parketa. Režisér Petr Svojtka se zmínil, že jste vlastně jediný český herec, který hraje v obou montypythonovských inscenacích v Čechách.**

Byla to spíše náhoda, že jsem ke *Spamalotu*, ve kterém hraju v Plzni, dělal záskok ještě v Divadle Rokoko v *Monty Pythonově létajícím kabaretu*. Měl jsem z toho strašnou trému, protože se nepovažuji za záskokového herce, jsem z toho vždycky ve stresu. A k tomu zaskakovat za Vasku Fridricha?! To je umělecká sebevražda! Ale musím přiznat, že mě to ve výsledku hodně bavilo a místy jsem si to i užíval.

**Vypadá to, že podivní chlápkové jsou na scéně vaším osudem. Hrajete je rád, nebo to považujete za své prokletí?**

Je fakt, že takových prazvláštních utáplých chudáků jsem hrál strašně moc. Byli to třeba *Goodbody* v *Jak jsem vyhrál válku*, *Harding* v *Přeletu nad kukaččím hnízdem*, *Malcolm* v *Donaha*, to vše ještě v Příbrami, ale i herec, kterému nedopřáli zahrát si *Hamleta* ve *Smetanovi* či snaživý pošťák *James* v *Drž mě pevně, miluj mě zlehka*. Já tyhle role hraju rád, je to vděčné, protože diváci se rádi takovým postavám zasmějí. Je to samozřejmě třeba hrát s nadhledem. Ten tam nesmí chybět, jinak by to bylo hrozně zatěžkané.

**Naposledy jsme spolu mluvili v době, kdy jste se připravoval na roli Tima v *Kanclu*. Jak se vám hraje? Máte nějaké reakce diváků?**

Tim v *Kanclu* sice v tom panoptiku postav, které se sešly v jedné kanceláři, vypadá jako nejnornější. Nicméně je pravda, že se marně snaží dobyt srdce Dawn a není nakonec schopen překročit vlastní stín. Takže – další chudák! Hodně mě zají-

maly reakce kamarádů-diváků, kteří znali seriálovou předlohu a mohli to nějakým způsobem porovnat. A mile mě překvapilo, že u všech jsme obstáli. Občas se sice ozvaly hlasy, že představení je hodně klipovité a že to není moc divadelní, ale nakonec se všichni shodli na tom, že se skvěle pobavili.

**Co je pro vás při přípravě představení nejdůležitější?**

Úplně nejdůležitější je pro mě režisér, který představení dává dohromady. Když má jasnou představu o tom, co chce a jak to chce, pevně vás k tomu vede a představení má jasné obrysy, můžu se v něm paradoxně pak cítit hodně svobodně a můžu si to celé tak zvané užít.



Kancl, s Jiřím Hánou



Drž mě pevně, miluj mě zlehka



A voda stopá, s Mášou Málkovou



## Soirée Vasila Fridricha

## Kousek Moravy v centru Prahy

V sobotu 25. ledna 2014 se do Divadla Rokoko přenesse kousek Moravy. Od 21 hodin bude jeviště patřit Vasilu Fridrichovi, který pro všechny milovníky cimbálu a moravské lidové písničky připravuje svoje Soirée. Aby na to nebyl sám, pozval si jako hosty své dlouholeté kamarády – skvělého cimbalistu Michala Horskáka a zpěvačky Jitku Novotnou a Taťanu Roskovcovou. A chystá i další překvapení.

*„Byl bych rád, kdyby to všichni vnímali nikoliv jako Soirée Vasila Fridricha, ale jako večírek, při kterém přeneseme kousek Slovácka, mého rodiště, sem do Divadla Rokoko. Bude tam muzika, víno, možná i nějaká slivovice, ale hlavně dobrá nálada, to vše importováno od nás ze Slovácka do Prahy,“* zve všechny herec, který v Městských divadlech pražských působí od roku 2006 a v současnosti hraje mj. v inscenacích *Želary, Kancl, Hráči, Monty Pythonův létající kabaret, Saturnin* či *Král Lear*.

Právě inscenace *Želary* se odehraje před samotným *Soirée Vasila Fridricha*. Obojí spojuje moravská lidová písnička a nejen ta: *„Skutečně Želary leží v místě, odkud pocházím. Já bych rád pozval na jeviště všechny kolegy ze Želary, abychom si společně zazpívali nějakou písničku z představení,“* doplňuje Vasil Fridrich, narozený v Uherském Hradišti. Od mala navštěvoval folklorní soubor, i v Praze chodí pravidelně na cimbálovou muziku, a jak sám říká, je to jeho srdeční záležitost.

Kromě kolegů z Městských divadel pražských si pozval i své kamarády, cimbalistu Michala Horskáka a sestry Jitku Novotnou a Taťanu Roskovcovou: *„Jitka je špičková zpěvačka a moderátorka, Táňa je vystudovaná houslistka a také skvělá zpěvačka, která jezdí jako vokalistka s Karlem Gottem. Obě dvě zpívají folklor, protože jejich tatínek Luboš Málek je primáš Olšavy, největšího folklorního tělesa u nás. Obě zpívají krásně a capella kopanické halekačky, které vznikly, když na sebe ženy volaly z kopce na kopec.“* O Moravě se bude nejen hodně zpívat, ale také po- vídat, a tak se diváci mohou těšit na opravdu příjemný večírek.

**Třetí Soirée Městských divadel pražských, tentokrát s Vasilem Fridrichem, proběhne v sobotu 25. ledna 2014 od 21 hodin v Divadle Rokoko.**

## Fotogalerie Markéta Lazarová

Podívejte se na fotografie z nejnovější inscenace Divadla ABC *Markéta Lazarová*. Divadelní adaptaci známého románu Vladislava Vančury, s Veronikou Kubařovou v titulní roli, zrežisoval Pavel Khek. V lednu ji hrajeme 11. a 31., přijďte se podívat!



V. Kubařová



D. Šoltýsová a V. Dvořák



V. G. Čelebić, L. Jurek a R. Hájek



V. Kubařová a T. Novotný



## Fotogalerie z předešlých Soirée

Jako novinku jsme pro naše diváky v letošní sezoně připravili cyklus nepravidelných divadelních setkání, která jsme si dovolili označit jako Soirée. Jde o jakési večery pro radost a potěšení jak herců, tak diváků, ve kterých se umělci Městských divadel pražských představí v poněkud netradičních rolích. Nebudou zde totiž vystupovat v divadelních inscenacích a prezentovat pouze svůj činoherní talent, ale představí se vám jako zpěváci, muzikanti, tanečníci či recitátoři v komponovaných a mnohdy také improvizovaných pořadech. Na podzim se konala Soirée Veroniky Gajerové a Soirée Jitky Smutné.



Soirée Jitky Smutné



Soirée Veroniky Gajerové

# KAMELOT

Roman Horký

slaví 50



Koncertní turné 2014

Divadlo ABC  
Praha

14. 2. 2014  
v 19:00 hodin

Na koncertě vystoupí  
3 z uvedených hostů

Wabi Daněk \* Jaroslav  
Samson Lenk \* Pavel  
Lahonka Žalman  
Ilona Čulíková \* Petr  
Kolář \* Petr Bende

Více info na  
[www.kamelot-bmo.cz](http://www.kamelot-bmo.cz)



**Hledáte vhodný dárek  
pro své blízké?**  
Darujte ovocný koš plný vitamínů.

**Proč si vybrat ovocný koš?**

- ... je voňavý jako květina
- ... je sladký jako čokoláda
- ... pěkně vypadá
- ... je vhodný pro každou příležitost

**Bonus pro Vás:** sleva 10% při prokázání se vstupenkou  
Městských divadel pražských.

**Doprava po Praze zdarma!**

objednávat můžete na:  
+420 257 924 696, +420 257 910 531  
[www.gastrofresh.cz](http://www.gastrofresh.cz), [gastrofresh@gastrofresh](mailto:gastrofresh@gastrofresh)





## Vladivojna La Chia

Všestrannou a nesmírně pracovitou umělkyni Vladivojnu La Chia jsem potkala krátce před vydáním její nejnovější nahrávky *Musica Scenica*, na které představuje svou hudbu k inscenacím Městských divadel pražských *Molly Sweeney* a *A voda stoupá*. Setkaly jsme se shodou okolností zrovna ve chvíli, kdy přišla do divadla domluvit s režisérem Ondřejem Zajícem už třetí spolupráci – na *Vlkodlakovi*, který bude mít premiéru na konci sezony.

**Je zajímavé, že jste už přičichla téměř ke všem druhům umění – léta se souběžně zabýváte muzikou a výtvarným uměním, píšete si vladibajky a máte na kontě i hudbu k filmu *Nevinnost*. Divadlo vlastně přišlo na řadu jako poslední. Máte nějaký divadelní zážitek, například z dětství?**

Já jsem byla vždycky velmi otevřená dítě, a tak jsem psala básně a pohádky už od malička, stejně tak mě vždycky bavila hudba. K tomu jsem ale ještě začala studovat výtvarné umění. Nejprve mě přitahovala konceptuální tvorba, pak jsem ale zjistila, že mě vlastně víc baví malba a kresba. Pokud se ptáte na divadlo, tak moje máma hrála divadlo s ostravskými literárními legendami, jako je Ivan Motýl. A tohle divadlo se zkoušelo u nás doma. Protože to bylo v době komunismu, bylo to divadlo hodně symbolické. A mě absolutně fascinovalo. Pokud mě nehlídala babička, tak jsem s nimi jezdila, spoustu představení jsem viděla a chtěla jsem být toho všeho součástí. Vzpomínám si na jednu příhodu, kdy máma zrovna hrála a já se nějak prodrala do zákulisí, vzala jsem si masku žabíčky a plechový bubínek a vpadla na pódium. Tam jsem začala bubnovat a prozpěvovat si „Rudé třešně

zrály“, parodii na známou „Jó, třešně zrály“. Chudáci pak z toho měli nějaké opletačky.

**Vaše koncertní vystoupení mnohdy bývají plná divadelních prvků, proslavila jste se mj. extravagančí v oblékání.**

To bylo v době skupiny Banana. Součástí koncertů byla performance, šamanský obřad, a já se převlékala i 3krát až 4krát za koncert, vyráběla jsem figuríny, se kterými jsem tančila, a používala jsem nejruznější speciální nástroje. Ted' jsem se ale dostala do fáze, kdy hodně jezdím sama, přednáším svoje vladibajky a k tomu zpívám. Využívám při tom pár nástrojů, obrazné, poetické texty a někdy i vladivojnostinu. Musím říct, že to propojování různých světů je mi strašně blízké odjakživa, a ted' navíc přišla doba, která podle mě přeje sdělování v komorním prostředí.

**Jak jste se dostala ke spolupráci s Městskými divadly pražskými, konkrétně s Ondřejem Zajícem?**

V době, kdy jsem dělala hudbu k *Nevinnosti*, jsem se seznámila s Danou Batulkovou a Ondřejem Zajícem. Zmínila jsem se mu tehdy, že mě strašně přitahuje divadelní hudba, takže kdyby měl pocit, že by se mu moje invence mohla hodit, ať se mi ozve.

Přesně rok poté jsme se sešli už nad *Molly Sweeney*. Pak následovala další nabídka, tektokrát na komedii *A voda stoupá*, a do třetice *Vlkodlak*. Cítím, že jsme si fakt sedli.

**Jak taková scénická hudba vzniká?**

I když jsem docela univerzální, uvědomila jsem si, že je pro mě důležité, aby mě zaujalo téma. Před časem jsem dostala nabídku, abych dělala muzikál s jedním úspěšným scenáristou, ale zjistila jsem, že téma mi neseď, tak jsem raději odmítla. *Molly Sweeney* je výborná komorní hra, kde sice nebylo až tolik prostoru pro muziku, i tak jsem se do toho ale pustila s chutí. Pokusila jsem se složit výraznou melodii, která pak příběhem proplouvá v různých podobách. Pro něco takového pokládám za fantastický nástroj violoncello, protože je nejbližší lidskému hlasu a působí velmi emotivně. Apokalyptické téma hry *A voda stoupá* mě také velmi přitahovalo, a tak mě napadlo udělat to hudebně jako freak operu s nadhledem. Nazpívala jsem si sbory a znovu použila hlavně violoncello a taky nějakou elektroniku, aby v tom bylo odlehčení, ale i heroismus apokalypsy v podobě přesahů do vážné hudby a jazzu. Nakonec vzniklo tolik materiálu, že se v inscenacích ani nevyužil, ale já se rozhodla, že ho zpracuju pro svou novou nahrávku *Musica Scenica*, která vychází digitálně 1. prosince. Jsou to vlastně celé kompozice z obou těch představení.

**Ráda experimentujete s kombinací muziky a zvuků. A všimla jsem si, že stejné motivy – třeba u *Molly* – zaznívají prostřednictvím různých nástrojů.**

Já funguju hrozně intuitivně. To znamená, že si sednu a začnu něco tvořit, a pak z toho vznikne něco, co by mohlo být úplně jiné, kdybych s tím začala třeba o hodinu později. Neřekla bych, že experimentuju se zvukem, spíš potřebuju cítit, že ta věc má energii a emoci už od počátku. Mám svého dvorního zvukaře, ale jsou věci, které si míchám sama a u kterých sama hledám, jak zvuk posunout, aby byl zajímavější. Hodně věcí si sama nazpívávám, a když se pak přehrají na violoncello, dodá jim to novou dimenzi. Prostě pracuji

se vším, co mám k dispozici, a mám kolem sebe skvělé muzikanty, kteří dokáží zahrát, co cítím a potřebuji, v mnohém si ale zkrátka vystačím sama. Jak můžete slyšet na novém albu, u *Molly Sweeney* vychází vše z jednoho dominantního leitmotivu, který hrají různé nástroje a který se různě rytmicky i formálně obměňuje, u *A voda stoupá* využívám asi osm různorodých motivů.

**Jak dlouho trvá složit takovou scénickou muziku?**

To přesně nedokážu říct. Myslím si, že jsem docela rychlá, ale je to relativní. Nápady obvykle přijdou hodně rychle, pak je na tom všem ale samozřejmě ještě dost práce. U *Vody* mě například napadl motiv asi 40vteřinový, který jsem nakonec (už jen pro sebe) rozpracovala do pětiminutové skladby.

**Vraťme se ještě k vaší další práci. Před nedávnem jste vydala novou nahrávku pod názvem *Šraf, ted' Musicu Scenicu*. Kromě toho poměrně často koncertujete, ale také vystavujete. Zmínila jste už, že jste se posunula od velkých koncertních show k intimnějším vystoupením.**

Tak velkou show hrajeme určitě taky, ale v posledním roce jsem přišla na chuť sólovým vystoupením v malých klubech, divadlech, kavárnách apod. Je v tom velký kus intimity, připadá mi to čisté, jsem tak těm lidem blíž. Jde to doslova na dřevě. Přitom to vzniklo náhodou. Kapela, ve které mám exkluzivní muzikanty, je pro mnohé pořadatele drahá a my pod určitou mez nemůžeme jít, takže jsem si řekla, že zkusím vystupovat i sama. A tak dělám takové večery, kde čtu své vladibajky a mám písničkový recitál jen se španělkou, basou a elektronikou. A koncert zároveň propojuji s prodejní výstavou svých akvarelů. Byla jsem sama překvapená, jaký to má úspěch. Už na prvním takovém koncertě jsem mnohokrát přidávala, lidé si navíc kupují i moje obrázky a desky. Kromě toho ale dělám spoustu dalších věcí. Mám v rozhlase svůj pořad Čajovna, pracuju na nové hudbě k seriálu Jana Hřebejka *V objetí*, natáčeném pro HBO, připravuju CD *Audiovladibajky* a samozřejmě už pracuji na hudbě k *Vlkodlakovi*, a to s velkou chutí.

*Kultura je hluboká Inspirace.*

*Každý z nás ji může jinak prožívat,  
jinak vnímat a stejně tak i vytvářet.*

*My ji vidíme v recyklaci a péči o naši přírodu,  
proto dáváme dosloužilému nový smysl.*



**GUMOEKO**

Ringhofferova 1  
155 21 Praha 5  
[www.gumeko.cz](http://www.gumeko.cz)

RECYKLACE PNEUMATIK A VÝZKUM OBNOVY PRYŽOVÝCH MATERIÁLŮ



*Champagne.cz*

INTERNETOVÝ OBCHOD

To nejlepší za nejlepší ceny.

[www.champagne.cz](http://www.champagne.cz)

[www.radiocity.cz](http://www.radiocity.cz)

radio  
**city**  
**93.7 fm**

**více hudby  
méně slov**

6. Po 19h ▶ Věra Špinarová s kapelou Adama Pavlíka\* *Pronájem*
7. Út 19h ▶ **MS** Polibky – Geisslers Hofcomodianten\* *Pronájem*
9. Čt 19h ▶ **Pan Kaplan má třídu rád** *Zadáno*
10. Pá 19h ▶ **Pan Kaplan má třídu rád**
11. So 10h ▶ **MS** Herecký kurz pro neherce  
17h ▶ **Markéta Lazarová**
12. Ne 17h ▶ Edith a Marlene – Divadlo pod Palmovkou\* *Hostující představení*
13. Po 11h ▶ **MS** Ohlédni se v hněvu – Sumus\* *Pronájem*  
19h ▶ **Holky z kalendáře** ◊
14. Út 19h ▶ **Ostatní světy**
15. St 19h ▶ **N Shirley Valentine** ◊
16. Čt 11h ▶ **MS** César a Drana *Pro seniary*  
19h ▶ **Drž mě pevně, miluj mě zlehka**
17. Pá 19h ▶ **Rváč**
18. So 17h ▶ **Konečně šťastná?** ◊  
21h ▶ **MS** Don Juan aneb strašlivé hodování  
– Geisslers Hofcomodianten\* *Pronájem*
19. Ne 21h ▶ **MS** Romeo a Julie (ve)dle Romia und Juliety  
– Geisslers Hofcomodianten\* *Pronájem*
20. Po 19h ▶ **Bedřich Smetana: The Greatest Hits** *50. repríza*
21. Út 19h ▶ **Saturnin**
22. St 19h ▶ **Vše o mé matce**
23. Čt 19h ▶ **Dobře rozehraná partie**
24. Pá 19h ▶ **Drž mě pevně, miluj mě zlehka**
25. So 17h ▶ **Shirley Valentine** ◊
26. Ne 19h ▶ Králova řeč – Divadlo pod Palmovkou\* *Hostující představení*
27. Po 19h ▶ **Král Lear**
28. Út 19h ▶ **Dobře rozehraná partie** ◊
29. St 15h ▶ **Sen čarovné noci** *KMD*  
19h ▶ **Sen čarovné noci** ◊
30. Čt 10h ▶ **Sen čarovné noci** *Pro školy*  
19h ▶ **Bedřich Smetana: The Greatest Hits**
31. Pá 11h ▶ **MS** César a Drana *Pro seniary*  
19h ▶ **Markéta Lazarová** *Pro KD a předplatitele za 90 Kč*

## Zájezdy

**Bedřich Smetana: The Greatest Hits**  
Jičín, úterý 28. 1. od 19h



**Rváč**  
V. Kubařová  
Pátek 17. 1. od 19h



**Konečně šťastná?**  
V. Gajerová  
Sobota 18. 1. od 19h



**Bedřich Smetana: The Greatest Hits**  
Pondělí 20. 1. od 19h – *50. repríza*

## MOŽNOSTI REZERVACE

**Na internetu** na [www.MestskaDivadlaPraha.cz](http://www.MestskaDivadlaPraha.cz), on-line rezervace umožňuje vybrat si konkrétní místo v plánu hlediště  
**Telefonicky** Divadlo ABC 222 996 115 / Divadlo Rokoko 222 996 185  
**E-mailem** rezervace@m-d-p.cz  
**Skypem** rezervace.abc.rokoko  
**Faxem** 224 232 275  
**Předplatné a hromadné objednávky telefonem** 222 996 130

## Otevírací doba pokladen:

**Po–Pá** 11–19 hodin  
**Sobota** 14–19 hodin  
**Neděle** hodinu před začátkem představení

## Divadlo ABC

Vodičkova 28, 110 00 Praha 1, pasáž U Nováků  
**Divadlo Rokoko**  
 Václavské náměstí 38, 110 00 Praha 1, pasáž Rokoko

9. Čt 19h ▶ **Kancl** ◊
10. Pá 19h ▶ **Molly Sweeney**
11. So 18h ▶ **A voda stoupá** *Zadáno*
13. Po 19h ▶ **Důkaz**
14. Út 19h ▶ **Sebevrah**
15. St 19h ▶ **Kancl** *Zadáno*
16. Čt 19h ▶ **Hráči** ◊
17. Pá 19h ▶ **Oddací list** ◊
18. So 17h ▶ **Perplex** *Dámská jízda v Divadle Rokoko*
19. Ne 19h ▶ Medvěď(i) aneb všechno je jinak / Agentura Frak\* *Pronájem*
20. Po 19<sup>30</sup>h ▶ Charleyova teta – Divadlo bez dozoru\* *Pronájem*
21. Út 19h ▶ **A A voda stoupá**
23. Čt 19h ▶ **Monty Pythonův létající kabaret** ◊
24. Pá 19h ▶ **Hráči** ◊
25. So 17h ▶ **Želary**  
21h ▶ **Soirée Vasila Fridricha**
28. Út 19h ▶ **Molly Sweeney**
29. St 19h ▶ **Úsměv Dafné**
30. Čt 19h ▶ **Věštkyně, vraždy a jasnovidci** ◊
31. Pá 19h ▶ **A voda stoupá**

## Zájezdy

**Věštkyně, vraždy a jasnovidci**  
Děčín, pondělí 20. 1. od 19h

**Hráči**  
Trutnov, středa 22. 1. od 19h



**Želary**  
E. Pačoláková  
Sobota 25. 1. od 17h



**Úsměv Dafné**  
P. Štěpánek a M. Málková  
Středa 29. 1. od 19h



**Věštkyně, vraždy a jasnovidci**  
A. Suchánková a J. Vlasák  
Čtvrtek 30. 1. od 19h

Změna programu vyhrazena.

**V A D N** Označení předplatitelské skupiny. Na tato představení je možné zakoupit vstupenky.

◊ Prohlídka zákulisí po představení.

\* Tyto akce nejsou v režii Městských divadel pražských.

\*\* Představení odehraná v rámci Vánočního festivalu.

**MS** Označení představení na Malé scéně ABC.

## CENY VSTUPENEK

Cenová zóna	1	2	3
Standardní	320 Kč	220 Kč	90 Kč
Pan Kaplan má třídu rád, Saturnin a Shirley Valentine	450 Kč	350 Kč	90 Kč
Malá scéna ABC	220 Kč		

Upozorňujeme diváky, že místa ve 3. cenové zóně mají sníženou viditelnost na jeviště. Změna programu vyhrazena. Vstupné se vrací pouze v případě zrušení představení. Vracení vstupného uplatníte v místě zakoupení vstupenky. Vstupenky, na které byla vydána faktura, je možné vrátit pouze na obchodní oddělení Městských divadel pražských.







## Jiří Bednář (11. 11. 1941 – 17. 11. 2013)

V listopadu 2013 odešel Jiří Bednář, dlouholetý dramaturg České televize, kterého si však mnozí pamatují jako herce, scenáristu a také autora, především malých divadelních forem. Na přelomu 60. a 70. let minulého století vyzkoušel i prkna divadla Rokoko. Bylo to v době, kdy na této scéně působil pod vedením Darka Vostřela soubor, který se věnoval hudebnědramatickému divadlu a kterým prošly nejruznější osobnosti, později proslavené ve světě showbusinessu.

Jiří Bednář vystudoval herectví na DAMU (1962) a poté získal první profesionální angažmá v Divadle S. K. Neumannova, kde zůstal do roku 1969. V dalším angažmá, tentokrát v divadle Rokoko, pracoval v letech 1969–1972 nejen jako herec, ale také jako autor a režisér. Místem jeho posledního divadelního angažmá bylo Divadlo Ateliér (do roku 1977). Jako autor vytvořil několik dramatických předloh, především pro Hudební divadlo Karlín (např. *Superhvězda Mařenka*, *Mazlíčkové*, *Znám Dona Juana*). Připomeňme, že kromě toho působil také jako vynikající recitátor v poetické vinárně Viola a spolupracoval s hudební skupinou bratří Traxlerů Český skiffle. Později začal pracovat v Československé (a posléze České) televizi jako dramaturg a autor dramatických pořadů (mj. *Cawdor a Fera*, *Smrt pedofila*, *Černé slzy*, seriály *Bylo nás šest*, *Zkoušky z dospělosti* či *Duch český*). Jako herec má Jiří Bednář na svém kontě na dvacet filmových rolí. Tou nejznámější je „student“ ve filmu Jindřicha Poláka *Nebeští jezdci*.

V Rokoku byly uvedeny dvě jeho hry, které zároveň režíroval – v roce 1970 to byl *Muž, který přišel do jiného stavu* (hrála se předtím v Divadle Na zábradlí) a v roce 1971 *Hrdina nemá milovat aneb Napoleon Bonaparte*. Podílel se také na drammatizaci románu *Markéta Lazarová*, která byla uvedena na scéně Divadla ABC v roce 1988.

Děkujeme Divadelnímu ústavu za zapůjčení fotografií z představení, jejichž autorem je Vilém Sochůrek.

## Momentky z Vánočního festivalu v divadlech ABC a Rokoko

V sobotu 7. prosince se v divadlech ABC a Rokoko konal třetí ročník Vánočního festivalu. Festival nabídl divákům čtyři představení s vánoční tematikou a pestrý doprovodný program. Děti si užily opravdový malířský ateliér, prohlídku zákulisí Divadla Rokoko, výtvarné dílničky, andělskou besídku i poštu pro Ježíška, dospělí zase vánoční trhy neziskových organizací.

Děkujeme návštěvníkům za hojnou účast, všem za skvělou atmosféru a těšíme se na příští rok!



Andělská nadílka



Andělská nadílka



Andělsko-čertovský nadílkový tým



Stánky neziskových organizací



Výroba ozdob z polystyrenových koulí



Výroba vánočních ozdob z voskových plátů



Malování na malířských stojanech s ateliérem Malování kreslení, o. s.

# DÁREK PRO VÁS

v hodnotě 2 000,- Kč

K nákupu nad 5 500,- Kč

**KOŠILE ŠITÁ NA MÍRU**

nebo

**ZNAČKOVÉ BOTY**

# ZDARMA

**Mahdall**  
MÓDNÍ SALON

Jana Lenská  
tel.: +420 736 73 73 73  
lenska@mahdall.cz

**Brno, Jánská 11**  
Alfa pasáž, 1. patro

Nabídka platí 12 měsíců od data převzetí.

Jste srdečně vítáni!

## Smetana má padesátku

Hudební komedie *Bedřich Smetana: The Greatest Hits* autorů Jiřího Janků a Petra Svojtky, s mistrovským zpracováním smetanovských melodií Ivanem Hlasem a Jiřím Janouchem (oba muzikanti na scéně živě hrají), měla premiéru v březnu 2012 a v lednu 2014 oslaví padesátku odehraných představení. Patří k titulům, které nabízejí příjemnou a chytrou zábavu pro všechny generace. Populární formou diváky provede operami našeho největšího klasika Bedřicha Smetany, ale také jim zprostředkuje svérázný pohled do zákulisí divadelní práce. O tom, že se diváci „chytají“, svědčí nejen jejich bezprostřední reakce, ale především skutečnost, že je představení stále vyprodané. A rádi ho hrají i samotní herci. Pro diváky, kterým i po odchodu ze sálu znějí v hlavě smetanovské melodie, nahráli herci před časem CD písní z inscenace, které je k mání na pokladnách Městských divadel pražských.

Oslavte s námi tedy 50. reprízu *Smetany* a popřejme mu společně ještě nejméně padesát dalších představení.



**MUŽ**

od hlavy  
k patě

značkové obleky od 3 300,-  
pro obdiv žen a respekt mužů

## Dramaturgický plán Městských divadel pražských na sezonu 2013/2014

Městská  
divadla  
**ABC**  
pražská

Vladislav Vančura

### Markéta Lazarová

Režie: Pavel Khek

Premiéra: 16. 11. 2013

Divadelní adaptace známého románu Vladislava Vančury.

Karel Poláček / Arnošt Goldflam

### Bylo nás pět

Režie: Arnošt Goldflam

Premiéra: 22. 3. 2014

„...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, ěda Kemlink, Zilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi...“

David Mamet

### Listopad

Režie: Petr Svojtka

Premiéra: 7. 6. 2014

Politická fraška o pozadí jedné americké prezidentské volby, která nabízí spoustu politické nekorektnosti a ještě více osobitého humoru.

Městská  
divadla  
**Rokoko**  
pražská

Peter Ustinov

### A voda stoupá

Režie: Ondřej Zajíc

Premiéra: 9. 11. 2013

Brilantní anglická konverzační komedie, která je parafrází biblického příběhu o potopě světa a podobenstvím o „moderní“ lidské společnosti.

Edward Albee

### Kdo se bojí Virginie Woolfové?

Režie: Petr Svojtka

Premiéra: 15. 3. 2014

Jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvrátů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů.

Roger Vitrac

### Vlkodlak

Režie: Ondřej Zajíc

Premiéra: 14. 6. 2014

Francouzská surrealistická tragikomedie je novou a neobvyklou verzí mýtu o Donu Juanovi.

one man show

cestou  
ne  
cestou

s Miroslavem  
Donutilem

Divadlo ABC

23. února od 14:00

více info: [www.agenturazidek.cz](http://www.agenturazidek.cz)

předprodej vstupenek Divadlo ABC, tel.: 222 996 114 ; Divadlo Rokoko, tel.: 222 996 185

## koncert: SPIRITUÁL KVINTET

Divadlo ABC, 23. února od 19:00



více info: [www.agenturazidek.cz](http://www.agenturazidek.cz)

předprodej vstupenek: divadlo ABC, tel.: 222 996 114

a divadlo Rokoko, tel.: 222 996 185



### PODSKALÁK

světlé výčepní pivo,  
obsah alkoholu: 4,2 %

Pivo se svěží chutí a lebkou bořkostí, která příjemně osvěží a zažene každou žízeň. Nejobdobnější je po těžké práci, či náročném sportovním výkonu. Optimálně doplní ztracené tekutiny i energii.



### SKALÁK 12%

světlý ležák Premium,  
obsah alkoholu: 5,3 %

Plná chuť a příjemná bořkost je cítit v každém doušku. Optimální pro vzácné okamžiky pobody a klidu. Při této skutečné „dvanáctce“ nejlépe vyčumáte svou oblíbenou pečeni, omáčku, či guláš.



### SKALÁK TMAVÝ 13%

tmavé speciální pivo,  
obsah alkoholu: 5,9 %

Dokonalé vyzážené bořká i sladká chuť dokreslená jemným karamelovým aroma typickým pro tmavé pivo. Toto speciální pivo se výborně hodí ke společné konzumaci s partnerkou, protože i ženy toto pivo osloví, a zejména ony ocení jeho kouzlo.



### SKALÁCZECH

světlé lebké pivo,  
obsah alkoholu: 3,2 %

Skaláčzech je lebké pivo, které se vyznačuje nižší plností a jemnou vyzáženou bořkostí. Má nízký obsah alkoholu a malý obsah zbytkového cukru a proto je určen pro vyznavače zdravého životního stylu, sportovce a při těžké práci.

### SKALÁK 11%

světlý ležák,  
obsah alkoholu: 5,0 %

Tradiční ležák s bobotou pěnou, vyzáženou plností a lahodně bořkou chutí, která pobíží k dalšímu napití. Vhodný pro obvyklé zábavy s přáteli a kamarády, při grilování masa či ryb.



### SKALÁK 13%

světlé speciální pivo,  
obsah alkoholu: 6,0 %

Silnější pivo s vyšším obsahem alkoholu, s výraznou chlebnatou plností a chmelovou bořkostí v dokonalé harmonii. Dobře se hodí pro slavnostní příležitosti, dokáže nabravit jakýkoliv aperitív či destilát. Přípitek se stane mimořádným zážitkem.



### SKALÁK ŘEZANÝ 11%

řezaný ležák,  
obsah alkoholu: 5,0 %

Toto pivo v sobě snoubí přednosti tradičního světlého ležáku a typického tmavého piva. Je seřazeno pod dozorem sládků přímo v pivovaru a v optimálním poměru tak, aby byla zajištěna dokonalá harmonie chuti. Všichni znalci, včetně žen, si tak mohou vychutnat to správné řezané pivo.



### SKALÁK MALINA

ochucený řezaný ležák,  
obsah alkoholu: 5,0%

Pivo s temně rubinovou barvou s mírně načervenalou pěnou. Středně silná malinová vůně a chuť doplňuje vůni a bořkost chmele a tvoří zajímavou kombinaci chuti polotmavého ležáku s mírným sladkokyselým malinovým dozvěkem. Tento ležák byl vytvořen pro náročné konzumenty, kteří hledají netradiční chuťový požitek.



WWW.PIVOROHOCZ.CZ

# KINO LUCERNA 1/2014



3D



PROGRAM NA MĚSÍC LEDEN

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1

kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

www.facebook.com/kinolucerna

Pokladna, rezervace: 7 36 431 603, 224 214 972-3

EUROPA CINEMAS

1.	ST	lono napromítá
2.	ČT	14:00 Joe 17 (Jeune étoile), Francie 18:00 Velká nádhra (La Grande bellezsa), Itálie 20:45 Nymfomanka, část I. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Ba/GB
3.	PA	14:00, 14:00 Joe 17 (Jeune étoile), Francie 18:00 Velká nádhra (La Grande bellezsa), Itálie 20:45 Nymfomanka, část I. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Ba/GB
4-5.	SO-NE	lono napromítá
6.	PO	13:30 Klausl, ČR 14:00 Joe 17 (Jeune étoile), Francie 18:00 Velká nádhra (La Grande bellezsa), Itálie 20:45 Nymfomanka, část I. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Ba/GB
7.	ÚT	14:00 Joe 17 (Jeune étoile), Francie 18:00 Velká nádhra (La Grande bellezsa), Itálie 20:45 Nymfomanka, část I. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Ba/GB
8.	ST	14:00 Joe 17 (Jeune étoile), Francie 18:00 Velká nádhra (La Grande bellezsa), Itálie 20:45 Nymfomanka, část I. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Ba/GB
9.	ČT	14:00 S Mollirem na kole (Alceste à bicyclette), Francie 18:15 Kapitán Phillips (Captain Phillips), USA 20:45 Nymfomanka, část II. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Ba/GB
10.	PA	13:30, 14:00 S Mollirem na kole (Alceste à bicyclette), Francie 18:15 Kapitán Phillips (Captain Phillips), USA 20:45 Nymfomanka, část II. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Ba/GB
11.	SO	13:30, 20:45 Nymfomanka, část II. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Ba/GB
12.	NE	14:00 S Mollirem na kole (Alceste à bicyclette), Francie 18:15 Kapitán Phillips (Captain Phillips), USA
13.	PO	13:30, 18:15 Kapitán Phillips (Captain Phillips), USA 14:00 S Mollirem na kole (Alceste à bicyclette), Francie 20:45 Nymfomanka, část II. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Ba/GB
14.	ÚT	14:00 Kapitán Phillips (Captain Phillips), USA
14:45	*LADIES MOVIE NIGHT* dvědesátí představení TÁTA	

15.	ST	14:00 S Mollirem na kole (Alceste à bicyclette), Francie 18:00 Vlk z Wall Street (The Wolf of Wall Street), USA slavnostní premiéra, vstupenky v prodeji	
16.	ČT	14:00, 18:10 Něžné vlny, ČR 20:15 Kino Q: Dallas Buyers Club, USA - předpremiéra	
17.	PA	13:30, 14:00 Něžné vlny, ČR 18:45 ZAHÁJENÍ FESTIVALU PARALAX s filmem 3D, Fra/Pol 20:45 Nymfomanka, část II. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Ba/GB	
18.	SO	13:30, 15:45 Něžné vlny, ČR 18:00 Nymfomanka, část I. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Ba/GB 20:15 Nymfomanka, část II. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Ba/GB	
19.	NE	13:00 Něžné vlny, ČR 15:45 Bolaj Bafet: Drahokamy (jiný příběh) 19:45 Nymfomanka, část II. (Nymphomaniac), Dán/SRN/Fra/Ba/GB	
20.	PO	13:30, 20:45 Zlodějka knih (The Book Thief), USA/SRN 14:15, 18:30 Něžné vlny, ČR	
21.	ÚT	14:15, 18:30 Něžné vlny, ČR 20:45 Zlodějka knih (The Book Thief), USA/SRN	
22-28.	ST-ÚT	EKA-SAI 2014 - přehlídka japonského filmu	
24.	PA	13:30 Něžné vlny, ČR	
27.	PO	13:30 Renoir, Francie	
29.	ST	14:45 Něžné vlny, ČR 19:00 Vlk z Wall Street (The Wolf of Wall Street), USA	
30.	ČT	14:00 Vejška, ČR 18:00 Blízko od sebe (August: Osage County), USA 20:30 Klub postelí naděje (Dallas Buyers Club), USA	
31.	PA	13:30, 18:00 Blízko od sebe (August: Osage County), USA 14:00 Vejška, ČR 20:30 Klub postelí naděje (Dallas Buyers Club), USA	
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY			
3. pá	14:00 Joe 17	28. po	13:30 Zlodějka knih
6. po	Klausl	29. pá	13:30 Něžné vlny
30. pá	13:30 S Mollirem na kole	27. po	13:30 Renoir
13. po	13:30 Kapitán Phillips	31. pá	13:30 Blízko od sebe
17. pá	13:30 Něžné vlny		

PARTNERI KINA LUCERNA:



ZMĚNA PROGRAMU VYHRAŽENA

### Dámská jízda v Divadle Rokoko

Odpočinkový večer pouze pro dámy v Divadle Rokoko je naplánován na 18. leden. Program začne v 17 hodin představením *Perplex*, poté bude následovat módní přehlídka, kde se rolí modelů ujmou herci z Městských divadel pražských.

Po přehlídce v divadelní kavárně se můžete těšit na bohatou tombolu, ve které budete moci vyhrát např. poukaz do soukromé vířivky, dort z cukrárny Saint Tropez, poukaz na masáž do Mystic Temple a další zajímavé ceny, dále vás nalíčí profesionální vizážistka, čekají vás prohlídky divadelního zákulisí či fotokoutek, kde se budete moci vyfotit v divadelním kostýmu, nebo třeba stánky neziskových organizací a další.

Večerem provede naše skvělá moderátorská dvojice Veronika Kubařová a Jiří Hána.

**Dámy, přijďte si k nám po vánočním stresu odpočinout, těšíme se na vás 18. ledna od 17 hodin v Divadle Rokoko!**

### Hostování Divadla pod Palmovkou

Divadlo pod Palmovkou bylo v červnu 2013 zasaženo povodněmi, a proto nemůže po celou sezonu 2013/2014 hrát na vlastní scéně. Městská divadla pražská nabídla v této nelehké situaci Palmovce pomoc, a tak budou mít diváci v lednu možnost vidět na scéně Divadla ABC dvě z nejúspěšnějších současných inscenací Divadla pod Palmovkou – hudební komedii *Edith a Marlene* a hru *Králova řeč*. Více o inscenacích na [www.divadlopodpalmovkou.cz](http://www.divadlopodpalmovkou.cz).

### Tipy na dárky z Městských divadel pražských



**Máme pro vás zajímavé tipy na vánoční dárky pro vaše blízké.** Věříme, že pro své přátele i pro každého člena rodiny u nás najdete vhodný dárek. Městská divadla pražská nabízí nejen výběr představení pro všechny věkové kategorie, ale také další zážitky spojené s divadlem.

Letos jsme pro naše diváky připravili jen jednu předplatitelskou skupinu, zato však velmi variabilní, která se přizpůsobí každému vkusu. S naším předplatným darujete čtyři nebo osm libovolných vstupů do Městských divadel pražských. Obdarovaný od vás získá vstupenky na představení, která si sám vybere, v termínu, jenž se mu bude nejlépe hodit

K předplatnému se pojí i řada skvělých dárků, které při jeho koupi dostanete, např. poukázka v hodnotě 500 Kč od firmy SCANquilt či sklenka vína nebo šálek espressa v restauraci Titanic zdarma ke každému představení v rámci přeplatného.

Pro ty hravější z vašich blízkých máme poukazy na **Herecké kurzy pro neherce** a ženám můžete věnovat **Dámskou jízdu v Divadle Rokoko**.

Více informací získáte na [www.MestskaDivadlaPrazska.cz](http://www.MestskaDivadlaPrazska.cz).

**Výběrem dáreků z Městských divadel pražských své blízké určitě nezklamete a jistě jim uděláte obrovskou radost, budou to přece dárky plné zážitků!**

## DETAIL Soutěž o 2x2 vstupenky

Prostřednictvím soutěže DETAIL si chceme ověřit, jak dobře znáte naše inscenace. V každém čísle otiskneme detail fotky z některé z našich inscenací a vaším úkolem bude uhodnout, o kterou inscenaci jde (náповědu najdete vždy na našem webu). Po dvou vstupenkách vyhrává 1. nejrychlejší a 15. správný tip v pořadí.

Své odpovědi nám pošlete na e-mail [kristyna.srolova@m-d-p.cz](mailto:kristyna.srolova@m-d-p.cz) a do předmětu pište heslo „detail leden“.

**V lednu soutěžíme o vstupenky na představení Markéta Lazarová, konané 31. 1. od 19 h v Divadle ABC.**



POMŮČKA: GREEN	PEVNOST	LETECKÁ DOPRAVNÍ SPOLEČNOST	MISTROV. SVĚTA ZKR.	MÍSTO NA PEČENÍ	RUSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO	ZESILENÝ ZÁPOR		NUCENÝ POBYT	VZDÁLENOST MEZI ROSTLINAMI
SVITEK GÁZY							INFORMAČNÍ SYSTÉM ZKR.		
1. DÍL TAJENKY							NÁR. PODNIK ZKR. DĚTSKÁ STAVEBNICE		
INICIÁLY SPISOVATELE ROLLANDA			INIC. HERCE EASTWOODA ŽENSKÁ OZDUBKA			LEHKÉ TOP. OLEJE ZKR. INIC. SPIS. MERLEHO			
ZNAČKA LIMONÁD				GOLFOVÉ HRISTÉ INIC. BAVIČE IZERA					
	SLANÁ POTRAVA ZVĚŘE LUPEN				MAGISTR ZKR. TITULU ČÁST TLAPY ŠELEM				KYSELÁ POCHUTINA
TUK						LENNONOVA ŽENA YOKO ??? SPOJKA			
JÍŘINA DOMÁCKY				HEYERDAHLUV ČLUN VOJENSKÁ SPRÁVA			ATLET. KLUB ANGL. ZKR. OSOBNÍ ZÁJMENO		
SOLMIZAČNÍ SLABIKA			2. DÍL TAJENKY						
INICIÁLY ZÁVODNÍKA ENGEHO			STRUNNÝ KLÁVESOVÝ NÁSTROJ						

# hyperslevy

## Šokující slevy až 85 %!



SLEVA  
**58 %**  
579 Kč

Původně: **1390 Kč**  
Ušetříte: **811 Kč**

Nejlevněji do Tropical Islands! Jednodenní výlet do NEJVĚTŠÍHO KRYTÉHO AQUAPARKU V EVROPE s atmosférou luxusního přímořského resortu! V ceně DOPRAVA i PRŮVODCE! Navíc ZVÝHODNĚNÉ VSTUPNÉ!



SLEVA  
**59 %**  
59 Kč

Původně: **145 Kč**  
Ušetříte: **86 Kč**

Vynikající DOMÁCÍ TIRAMISU a CAPPUCCINO nebo KÁVA dle výběru k tomu, za fantastických 59 Kč ve stylové restauraci U Lilie v centru Prahy! Zahřejte se se slevou 59 %!



SLEVA  
**53 %**  
590 Kč

Původně: **1250 Kč**  
Ušetříte: **660 Kč**

Luxusní THAJSKÁ OLEJOVÁ MASÁŽ v EXKLUZIVNÍM PROSTŘEDÍ přímo na Václavském náměstí! 90 min. relaxace pro jednoho za 590 Kč, nebo PRO DVA za 999 Kč! Relaxační technika s léčebnými účinky!

Vyberte si ze široké nabídky na

[www.hyperslevy.cz](http://www.hyperslevy.cz)