

Divadelní průvodce

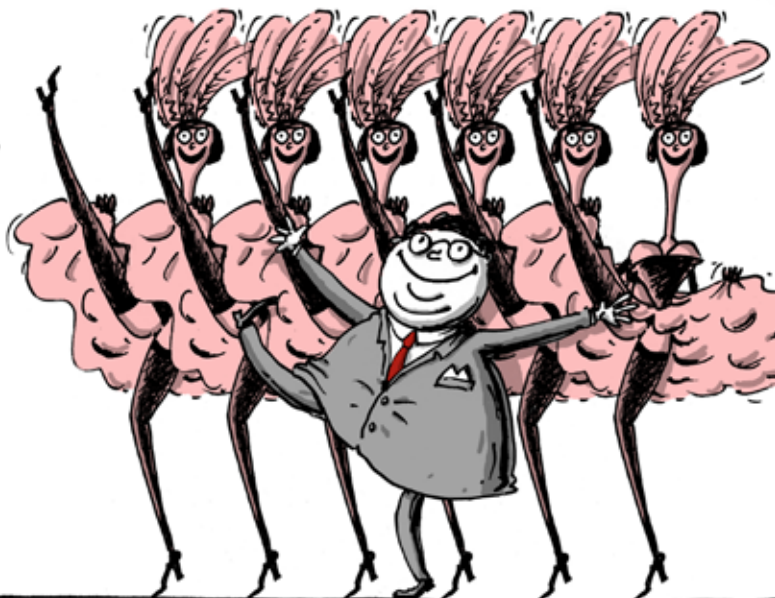
ABC Městská pražská
divadla Rokoko

04

PROSINEC 2014

9. ročník
2014/2015
ZDARMA

TATÍNEK
MILUJE
MUZIKÁLY?
Darujte mu
předplatné
do divadla!



**Vánoční předplatné
do divadel ABC a Rokoko**

Obsah Prosinec 2014



Správná odpověď k soutěži Herec z listopadového čísla je: Na fotografii z inscenace **Bylo nás pět** je **Pavel Juřica**. Vstupenky vyhráli **Hana Křepelková** a **Lenka Haňáčková**.

ANKETA

- 4-5 O Vánocích s herci
Městských divadel pražských

PŘEDSTAVUJEME

- 6-7 Jiří Janouch

NÁŠ MECENÁŠ

- 9 Ivana Šachová

POZVÁNKA

- 10 Vánoční festival v divadlech ABC a Rokoko

VZPOMÍNKA

- 18-19 Nina Jiráňková

Z HISTORIE

- 22-23 V+W třetí část

NOVINKY

- 26-27 Obchodní informace, soutěž, křížovka

Vydávají Městská divadla pražská

Zřizovatel: Magistrát hlavního města Prahy

Registrováno MK ČR pod číslem E 16755

V Jámě 1, 110 00 Praha 1, 4. číslo / 9. ročník

Datum uzávěrky: 5. 11. 2014

Šéfredaktorka: Jana Soprová

Redakce: Kristýna Šrolová, Tereza Mrzenová

Redakční e-mail: kristyna.srolova@m-d-p.cz

Redakční rada: Jiří Janků, Věra Mašková, Petr Svojtka, Ondřej Zajíc, Kristýna Šrolová, Tereza Mrzenová

Fotografie: O. Pýcha, A. Hrbková, K. Drbohlav, I. Chmela, T. Mach, M. Brabenec, B. Janů, M. Borecká a N. Křišťůfková, archiv Městských divadel pražských

Tisk: Tiskárna Astron

Neprodejné

zřizovatel

hlavní sponzoři

mediální partneři



Lucie Pernetová – MOJE NEJ



1. NEJMILEJŠÍ MÍSTO V ČECHÁCH

Kdekoli, kde jsem se svou rodinou.

2. NEJMILEJŠÍ MÍSTO NA SVĚTĚ

Vana.

3. NEJOBLÍBENĚJŠÍ ROLE

Zuzana v *Divotvorném hrnci*. Nevěřím na iracionální, ale jedenkrát jsem zažila, že jsem zmizela já a byla jen ona.

4. NEJČASTĚJI POUŽÍVANÉ SLOVO NEBO FRÁZE

Nevím, dál...

5. NEJHORŠÍ NOČNÍ MŮRA

Mateřství poskytuje i mnoho výhod. Pokud např. nespíte, nemůžete mít noční můry.

6. NEJOBLÍBENĚJŠÍ KVĚTINA

Řezaná, daná.

8. NEJVESELEJŠÍ ZÁŽITEK Z JEVIŠTĚ

Je jich víc, než dokáže náš umělecký šéf unést. :-)

7. NEJPŘÍJEMNĚJŠÍ ČINNOST

Pohyb.

9. NEJOBLÍBENĚJŠÍ PŘÍSLOVÍ NEBO RČENÍ

Miluj tanec v sobě, ne sebe v tanci (lze aplikovat na cokoli).

10. NEJMILEJŠÍ ČLOVĚK

Můj muž.

Ten vánoční čas...

Konec roku se blíží, Vánoce tu budou co nevidět. I na sklonku roku máte možnost setkat se s našimi herci, a to nejen při každoroční obnovené premiéře *Českých Vánoc*, ale také v poslední den roku při slavnostních představeních divadel ABC a Rokoko. I herci však mají své soukromí, své rodiny a většina z nich se na Vánoce těší. A proto jsem se několika z nich zeptala:

1. Vzpomínáte na nejkrásnější dárek, který jste dostal(a) k Vánocům?
2. Jaké je vaše nejoblíbenější vánoční cukroví?



Radim Kalvoda

1. Mně se obě děti narodily před Vánoci, takže to byly dva nejkrásnější dárky.
2. Vosí hnízda.

Veronika Janků

1. Autíčko na ovládání, jaké předtím dostal brácha. Já jsem tehdy dostala nějakou panenku a záviděla jsem mu to autíčko. Tak jsem ho další Vánoce taky dostala.

2. Vanilkové rohlíčky, které dělala moje babička.



Zbyšek Kalina

1. Nejoblíbenějším dárkem z mého dětství byla autodráha, to jsem se radostí skoro zbláznil, spolu s bratrem.
2. Mamka tomu říká jetelinky, jsou to takové tři kuličky z ořechového těsta spojené lískovým ořechem.

Veronika Svojtková

1. Nejhezčí dárek, co jsem dostala, bylo určitě v sedmi letech nové kolo.
2. Vosí hnízda od mojí maminky.



Henrieta Hornáčková

1. Nejhezčí dárek? Pro mě vždycky bylo to, že se setkala celá rodina. Takže takový nejkrásnější dárek mám naštěstí každý rok.

2. Báví mě ochutnávat nejrůznější cukroví od různých příbuzných a známých. Ale kdybych měla říci jen jedno, tak to bude cukroví, kterému jsme říkali půlměsíčky s lískovými oříšky.



Jiří Janouch



Vzpomenete si, jak začala vaše spolupráce s divadlem vůbec?

Párkrát jsem spolupracoval se Semaforem nebo Činoherním klubem, ale trvalejší spolupráce začala až v kladenském divadle v době, kdy byl Petr Svojtka uměleckým šéfem. Byl jsem přizván jako pianista do kapely, která hrála písničky Ivana Hlase v inscenaci muzikálu *Šakalí léta*. Asi s námi byli spokojeni, protože mě a kolegu Petra Eichlera pak angažovali i do další hry, což bylo první uvedení představení *Bedřich Smetana: The Greatest Hits*. Když se začaly i v Městských divadlech pražských hrát *Šakalí léta*, byla naše kapela znovu pozvána do této hry. Já sám jsem pak následně začal spolupracovat na autorských věcech. Například jsem dělal podklady pro hudbu do benefičního představení *Fialové Květy štěstí* a podílel se na několika koncertech v rámci zdejších soirée. Začínali jsme s Veronikou Gajerovou a baví nás to natolik, že plánujeme i další společné šansonové koncerty. Aranžování jsem si pro Městská divadla pražská vyzkoušel i v současném hitu divadla – *Bedřich Smetana: The Greatest Hits*, kde zní hudba Bedřicha Smetany velmi avantgardně. Některé aranžérské postupy

Muzikant, aranžér, skladatel a pianista Jiří Janouch už se pomalu stává stálým členem tvůrčího týmu Městských divadel pražských. Kromě toho, že pracoval na aranžích hudebních komedií *Bedřich Smetana: The Greatest Hits* a nyní *V+W Revue*, ho můžeme vidat jako klavíristu nejen v rámci představení, ale také na soirée našich herců. Povídání se točilo především kolem přípravy *V+W Revue*.

jsou pro tuto inscenaci i pro *V+W Revue* obdobné. Je potřeba především zaujmout a překvapit diváka zajímavou úpravou skladby a přitom neublížit autorovi. Je výzva upravit dokonalou hudbu Bedřicha Smetany nebo skvělé písničky Jaroslava Ježka tak, aby byla každá jednotlivá skladba něčím originální a zapamatovatelná. Není možné původní hudbu něčím vylepšit, ale upravit ji pro ucho dnešního diváka. Ve Smetanovi se z jednotlivých árií staly písničky různých žánrů. V případě revue nebyla v plánu žánrová různorodost, ale spíše cíl navázat na hravost Voskovce a Wericha. Téměř všechny tyto písničky byly již mnohokrát zaranžovány, ale v Městských divadlech pražských zaznějí zcela jinak a originálně. Čím je skladba známější, tím je asi těžší ji něčím ozvláštnit a přitom neubrat na její původní kvalitě. Některé aranžérské nápady lze celkem rychle napsat do not, ale o to může být těžší je zahrát nebo zazpívat.

Uvidíme vás také na jevišti jako ve Smetanovi?

Tentokrát ne, už předem jsme se dohodli, že se budu starat o hudební a zvukovou stránku předsta-

vení, což obnáší kromě aranží a napsání not pro muzikanty a zpěváky i nazkoušení repertoáru s kapelou nebo i spolupráci se zvukařem. Když při zkoušení a při představení hrajete na pódiu, slyšíte něco trochu jiného než diváci. Na pódiu jsou obvykle nastavené odposlechy tak, aby každý hudebník slyšel především svůj nástroj a zvuk je poněkud jiný, než co jde do sálu. Proto je lepší, že někdo, kdo je odpovědný za koordinaci zvuku a hudby v takto technicky náročném představení, není na jevišti.

Náhodou jsem slyšela váš rozhovor s Lucií Pernetovou, ze kterého vyplynulo, že by měla hrát v představení na klarinet. Patří mezi úkoly aranžéra i to, aby eventuálně dokázal zapojit do hraní na nástroje herce? Tj. udělal aranže jednodušší?

Aranžér musí hudbu napsat tak, aby mimo jiné byla hratelná pro všechny zúčastněné. Musíte odhadnout možnosti herců, kapely, včetně případného alternujícího nebo i „zaskakujícího“ muzikanta. Herci zpívají velmi dobře, ale je potřeba skloubit hudební i choreografickou stránku. Už jsme se poučili ze Smetany, kde např. při závěrečné písni *Proč bychom se netěšili* jsou herci stále v rychlém pohybu a současně zpívají náročný vícehlas. Proto je na tyto věci potřeba brát ohled. I tentokrát autoři revue chtěli, aby účinkující hráli na některé hudební nástroje. Takže kromě zpívání budou hrát na piano skladbu *Bugatti Step* i Roman Říčař, Lucie Pernetová a Hanuš Bor. Roman navíc bude hrát ještě na basu a kytaru a Lucie na klarinet. Další se zapojí hrou na nástroje jako je třeba zobcová flétna, kazoo a podobně.

Výběr písniček jste měl předem daný?

Ano, písničky propojují jednotlivé části představení a předem byly vybrány nejznámější skladby, které se hrály v Osvobozeném divadle. Většina písniček je samozřejmě od Jaroslava Ježka, ale není možné zařadit a zahrát vše. Ježek napsal tolik skvělé muziky, která se do jednoho představení zkrátka nevešla, ale vše podstatné v představení zazní.

Medailon



Jiří Janouch

Vystudoval Konzervatoř Jaroslava Ježka, obor skladba a aranžování, a Lidovou konzervatoř, obor klavír. Prošel množstvím různých hudebních souborů v širokém žánrovém rozsahu – jazz, fusion, blues, rock. Po studiích působil jako muzikant především v zahraničí, v Německu, Řecku, Dánsku a téměř dva roky v USA a Karibiku. Má i pedagogickou praxi jako korepetitor na pěveckém oddělení Konzervatoře Jaroslava Ježka. Dnes dělí svůj pracovní čas mezi počítání a hudbu. Oblíbený styl je jazz, latin a fusion. Momentálně oblíbení skladatelé – Bedřich Smetana a Jaroslav Ježek.



kultura politika společnost

LITERÁRNÍ NOVINY

www.literarky.cz

Literární noviny, Korunní 810/104, budova D, 101 00 Praha 10, Kontakt na předplatné a inzerci:
tel. 234 221 130, předplatne@literarky.cz, více informací na bezplatné lince: 800 300 302,
nebo www.literarky.cz/předplatne

HLEDÁME ZA VÁS NEJLEPŠÍ AKCE VE MĚSTĚ



Ivana Šachová

Ivana Šachová – generální ředitelka firmy Silex a mecenáška Městských divadel pražských



Co pro vás znamená mecenášství a proč jste se rozhodla podporovat právě Městská divadla pražská?

Přestože se pohybujeme v tržním světě, ne vše může být trhu podřízeno a v tomto prostředí existovat. A jsou to právě divadla, která by měla být nezávislá a měla by podporovat kultivovanost a kulturu národa. Divadlo je však nejen pro poučení, ale i pro zábavu a Městská divadla pražská podle mého názoru toto splňují.

Podporuje vaše společnost ještě nějaké další neziskové organizace či charitativní projekty?

Naše firma kromě Městských divadel pražských podporuje zejména věcnými dary dětské ústavy, mateřské školky, domovy důchodců či vybavuje nemocniční oddělení. Již druhým rokem podporujeme i pochod Avon propagující prevenci a osvětu v boji se zákeřnou rakovinou prsu.

Dalo by se říci, že vaše společnost se specializuje na vše, co člověk potřebuje ke zdravému spánku. Co by tedy podle vás nemělo ve správné ložnici chybět? Jaké jsou nejnovější trendy v této oblasti?

Naše značka SCANquilt se zaměřuje na vybavení ložnice ve zdravém a moderním stylu. Znamená to, že pokud jde o přikrývky a polštáře, doporučujeme výplně z dutých vláken vhodné i pro osoby trpící alergiemi. Výrobky se snadno udržují, lze je prát, jsou lehké, vzdušné, hřejivé, splývavé a velmi příjemné na omak. Pokud jde o polštáře, nabízíme škálu modelů poskytujících správnou oporu krční páteře, garantující i příjemný pocit měkčnosti. Některé polštáře si můžete pro správnou výšku a pevnost doplnit či naopak výplň odsypat. U povlečení každého zajímá, zda se musí žehlit, proto jsou velmi oblíbené hladké nežehlivé

satény, hebká úpletová Jersey povlečení nebo krepky a flanely. Velký výběr nabízíme i u klasické bavlny a luxusních damaškových povlečení. Velmi oblíbené jsou ručníky a osušky s bambusovým vláknem, které je hebké a krásně osuší vaše tělo. Pokud jde o stolní program, nabízíme ubrusy s nešpinivou úpravou nebo prostírání v širokém výběru.

SCANquilt je česká firma s více než 20letou tradicí, jak se vám daří odolávat konkurenci ze zahraničí?

Řekla bych, že známe českého zákazníka. Snažíme se nabízet velký výběr produktů a nebojíme se jít i do vzorů, které jsou netradiční a něčím zajímavé. Podporujeme snahu každého mít interiér přizpůsobený co nejvíce vlastnímu vkusu, ať je jakýkoliv. A věřím, že je to i tím, že dbáme na osvědčenou kvalitu výrobků.

Vánoční festival v divadlech ABC a Rokoko



Městská divadla pražská pořádají již čtvrtý ročník Vánočního festivalu. V divadlech ABC a Rokoko budete mít možnost zhlédnout čtyři představení s vánoční tematikou, která uvádí různá divadla z celé České republiky.

Pro děti i dospělé je připraven bohatý doprovodný program ve foyer Divadla ABC. Budou zde vánoční trhy neziskových organizací, výtvarné dílničky pro děti, andělská pošta, kde si děti napíší a zapečetí dopis Ježíškovi a my jej odešleme přímo do Ježíškových rukou, a další akce nejen pro děti.

Doufáme, že u nás si odpočinete od předvánočního stresu a načerpáte tu pravou atmosféru Vánoc!

Vánoční festival v divadlech ABC a Rokoko

Ježíškova košilka
(Divadlo U stolu Brno)

Divadlo
Rokoko

10³⁰ h

Štědrej večer nastal
(Divadlo Drak Hradec Králové)

Divadlo
ABC

15 h

Vánoční punč
(Horácké divadlo Jihlava)

Divadlo
Rokoko

17 h

České Vánoce
(Městská divadla pražská)

Divadlo
ABC

19 h



MAX FACTOR X



NOVINKA

MASTERPIECE TRANSFORM MASCARA

Představujeme inovativní kartáček pro okamžitou proměnu vašeho pohledu. Zachytí a zvýrazní každou řasu. #MAKEGLAMOURHAPPEN Dopřejte si nepřehlédnutelné řasy. Odhalte svůj půvab na maxfactor.cz



MAKE-UP MASKÉRŮ FILMOVÝCH HVĚZD

SCAN quilt®



*Přejeme nevšední
zážitky nejen
v divadle*

Velký výběr
kvalitního
povlečení

Lehké
a hřejivé
přikrývky

Pohodlné
zdravotní
polštáře

Kvalitní
prostěradla

Dekorační
polštáře

Hebké osušky
a župany

Barevné
prostírání
a ubrusy

e-shop

www.scanquilt.cz

37 prodejen



**Hledáte vhodný dárek
pro své blízké?**
Darujte ovocný koš plný vitamínů.

Proč si vybrat ovocný koš?

... je voňavý jako květina
... je sladký jako čokoláda
... pěkně vypadá
... je vhodný pro každou příležitost

Bonus pro Vás: sleva 10% při prokázání se vstupenkou
Městských divadel pražských.

Doprava po Praze zdarma!

objednávat můžete na:

+420 257 924 696, +420 257 910 531

www.gastrofresh.cz, gastrofresh@gastrofresh.cz



**BAGETERIE
BOULEVARD** **NOVINKY
K SNÍDANI**



ANGLICKÁ
SNÍDANĚ
VE VYBRANÝCH BB

DÝŇOVÝ
CHLĚB
S LOSOSEM

MÍCHANÁ VEJCE
A TOAST SE SÝREM

MÜSLI
S OVOCEM

Prosinec 2014

Městská

Divadlo

divadla

ABC

pražská

1.	Po 19h ▶ Pan Kaplan má třídu rád <i>Zadáno</i>
2.	Út 19h ▶ Bedřich Smetana: The Greatest Hits
3.	St 11h ▶ Kavárna! Skořepinky na Cibulce 19h ▶ Dobře rozehraná partie <i>Částečně zadáno</i>
4.	Čt 16h ▶ Vernisáž výstavy Alfréda Radoka 19h ▶ Sen čarovné noci <i>With English subtitles</i>
5.	Pá 19h ▶ Drž mě pevně, miluj mě zlehka
6.	So 12h ▶ MS! Herecký kurz pro neherce I. 15h ▶ Štědrý večer nastal** 19h ▶ České Vánoce**
7.	Ne 10h ▶ Pejsek a kočička* <i>Pronájem, Zadáno</i> 15h ▶ Pejsek a kočička* <i>Pronájem, Zadáno</i>

8.	Po 15h ▶ MS! César a Drana <i>Pro seniory</i>
9.	Út 19h ▶ V+W Revue
10.	Út 19h ▶ Listopad
11.	St 19h ▶ Listopad <i>Zadáno</i>
12.	Čt 19h ▶ Holky z kalendáře <i>Částečně zadáno</i>
13.	Pá 19h ▶ Dobře rozehraná partie <i>◉</i>
14.	So 14h ▶ České Vánoce 18h ▶ České Vánoce Ne 16h ▶ Vánoční koncert V. Hybše* <i>Pronájem</i> 19h ▶ Vánoční koncert V. Hybše* <i>Pronájem</i>

15.	Po 10h ▶ České Vánoce <i>Pro školy</i>
16.	Út 10h ▶ Bylo nás pět <i>Pro školy</i>
17.	Út 19h ▶ Bedřich Smetana: The Greatest Hits
18.	St 10h ▶ České Vánoce <i>Pro školy</i>
19.	19h ▶ Drž mě pevně, miluj mě zlehka
20.	Čt 10h ▶ Král Lear <i>Pro školy</i>
21.	18h ▶ Listopad <i>Zadáno</i>
22.	Pá 10h ▶ České Vánoce <i>Pro školy</i>
23.	19h ▶ Holky z kalendáře
24.	So 17h ▶ V+W Revue
25.	Ne 19h ▶ Filumena Marturano* <i>Hostující představení</i>

22.	Po 19h ▶ Shirley Valentine <i>◉</i>
23.	Út 19h ▶ Shirley Valentine
26.	Pá 15h ▶ České Vánoce
27.	So 17h ▶ Pan Kaplan má třídu rád
28.	Ne 17h ▶ Pan Kaplan má třídu rád

29.	Po 19h ▶ Drž mě pevně, miluj mě zlehka
30.	Út 19h ▶ Holky z kalendáře <i>◉</i>
31.	St 15h ▶ Listopad 19h ▶ Listopad

MOŽNOSTI REZERVACE

Na internetu na www.MestskaDivadlaPrazska.cz, on-line rezervace umožňuje vybrat si konkrétní místo v plánu hlediště
Telefonicky Divadlo ABC 222 996 115 / Divadlo Rokoko 222 996 185
E-mail rezervace@m-d-p.cz
Skypem [rezervace.abc.rokoko](https://www.skype.com/contact)
Faxem 224 232 275
Předplatné a hromadné objednávky telefonem 222 996 130

Zájezdy

Markéta Lazarová
Třebíč, úterý 9. 12. od 19 h
Třebíč, středa 10. 12. od 19 h



4. ročník Vánočního festivalu 6. 12.



České Vánoce
Středa 26. 12. od 15 h
– vánoční představení



Listopad
M. Dlouhý a J. Hána
Středa 31. 12. od 15 a od 19 h
– silvestrovská představení

Otevírací doba pokladen:

Divadlo ABC
Vodičkova 28, 110 00 Praha 1, pasáž U Nováků
Po-Pá 11–19 hodin
Sobota 14–19 hodin
Neděle hodinu před začátkem představení

Divadlo Rokoko
Václavské náměstí 38, 110 00 Praha 1, pasáž Rokoko
Po-So 14–19 hodin

Prosinec 2014

Městská

Divadlo

divadla

Rokoko

pražská

1.	Po 19h ▶ Molly Sweeney
3.	St 19h ▶ Kancl <i>Zadáno</i>
4.	Čt 15h ▶ Věštkyň, vraždy a jasnovidci <i>Pro KMD</i> 19h ▶ Věštkyň, vraždy a jasnovidci <i>◉</i>
5.	Pá 19h ▶ Kdo se bojí Virginie Woolfové?
6.	So 10 ³⁰ h ▶ Ježíškova košilka** 17h ▶ Vánoční punč**

8.	Po 10h ▶ Veterán <i>Pro školy a seniory</i>
9.	19h ▶ Důkaz
9.	Út 19h ▶ Oddací list <i>Zadáno</i>
10.	St 19h ▶ A voda stoupá
11.	Čt 19h ▶ Burundanga <i>◉</i>
12.	Pá 19h ▶ Sebevrah
13.	So 17h ▶ Úsměv Dafné <i>Pro KD a předplatitele za 90 Kč</i>

15.	Po 11h ▶ Úsměv Dafné <i>Pro seniory</i>
16.	19h ▶ Veterán
16.	Út 19h ▶ Návštěvy u pana Greena* <i>Hostující představení</i>
17.	St 19h ▶ Hráči <i>◉</i>
18.	Čt 19h ▶ Kdo se bojí Virginie Woolfové? <i>◉</i>
19.	Pá 19h ▶ Kancl <i>◉</i>
20.	So 17h ▶ Veterán

26.	Pá 19h ▶ Kdo se bojí Virginie Woolfové?
27.	So 17h ▶ Oddací list
28.	Ne 16 ³⁰ h ▶ Collegium Marianum /České Vánoce* <i>Pronájem</i> 19 ³⁰ h ▶ Collegium Marianum /České Vánoce* <i>Pronájem</i>

29.	Po 19h ▶ Molly Sweeney
30.	Út 19h ▶ Kancl <i>◉</i>
31.	St 15h ▶ Burundanga 19h ▶ Burundanga

Zájezdy

Želary
Litomyšl, úterý 2. 12. od 19 h
Trutnov, úterý 16. 12. od 19 h

Důkaz
Nový Jičín, čtvrtek 11. 12. od 19 h
Prostějov, pátek 12. 12. od 19 h



Kdo se bojí Virginie Woolfové?
A. Procházka a V. Gajerová
Pátek 26. 12. od 19 h



Burundanga
T. Novotný a R. Kalvoda
Středa 31. 12. od 15 a od 19 h
– silvestrovská představení

Změna programu vyhrazena.
V A C H Označení předplatitelské skupiny. Na tato představení je možné zakoupit vstupenky.
◉ Prohlídka zákulisí po představení.
*** Tyto akce nejsou v režii Městských divadel pražských.
**** Představení odehraná v rámci Vánočního festivalu.
MS Označení představení na Malé scéně ABC.

CENY VSTUPENEK

Cenová zóna	1	2	3	4
Standardní	320 Kč	220 Kč	90 Kč	50 Kč
Pan Kaplan má třídu rád a Shirley Valentine	450 Kč	350 Kč	90 Kč	
Malá scéna ABC	220 Kč			

Upozorňujeme diváky, že místa ve 3. a 4. cenové zóně mají sníženou viditelnost na jeviště. Změna programu vyhrazena. Vstupné se vrací pouze v případě zrušení představení. Vrazení vstupného uplatníte v místě zakoupení vstupenky. Vstupenky, na které byla vydána faktura, je možné vrátit pouze na obchodním oddělení Městských divadel pražských.

Repertoár

P. Ustinov
A voda stoupá
Brilantní anglická konverzační komedie, která je parafrází biblického příběhu o potopě světa a podobenstvím o „modemí“ lidské společnosti. **HRAJÍ:** P. Juřica, Z. Dolanský, Z. Kalina, J. Klem, M. Málková, H. Hornáčková ad.
REŽIE: Ondřej Zajíc ▶ 2:00

J. Janků, P. Svojtka
Bedřich Smetana: The Greatest Hits
Komický muzikál pro zpívající činoherce. Tato inscenace získala roku 2013 titul Komedie diváků na Grand Festivalu smíchů v Pardubicích. **HRAJÍ:** P. Juřica, V. Svojtková/L. Pemetová, V. Gajerová, V. Kubařová, R. Řičář, M. Slaný/R. Hájek, I. Hlas ad.
HUDEBNÍ ARANŽE: I. Hlas a J. Janouch
REŽIE: Petr Svojtka ▶ 2:45

K. Poláček/A. Goldflam
Bylo nás pět
„...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, ěda Kemlín, Zilvar z chudobince a Čeněk Jírsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi...“ **HRAJÍ:** V. Fridrich, R. Hájek, M. Písařík / T. Novotný, J. Nosek / Z. Kalina, P. Klimeš ad.
REŽIE: Arnošt Goldflam ▶ 2:40

Jordi Galceran
Burundanga
Veselohra o lesku a bídě současného terorismu. Velmi nevázně pojednává o jedné z největších hrozeb naší doby, o teroristech, které omylem odhalí dvě studentky prostřednictvím „drogy pravdy“, burundangy, o nepodařeném únosu a možném zániku separatistické organizace ETA, ale také o lásce a důvěře. **HRAJÍ:** E. Pacoláková, H. Hornáčková, T. Novotný, R. Kalvoda a J. Klem
REŽIE: Ondřej Zajíc ▶ 2:15

I. Doré
César a Drana
Strhující monodrama kanadské autorky. Stará romská žena v podání nezaměnitelné Luby Skořepové vypráví příběh plný lásky, tajemství, humoru, vášně a životní moudrosti. **V REŽII** Jiřího Tmky **HRAJE** Luba Skořepová ▶ 1:15

J. Janků
České Vánoce
Netradiční vánoční komedie o tom, jak se Češi zachovali, když k nim dorazila zpráva o narození Spasitele. **HRAJÍ:** H. Bor, V. Fridrich, D. Batulková/E. Nádaždyová, Z. Velen, V. Janků, J. Slánský, K. Lojdoca, S. Milková/L. Pemetová, L. Zbranková, L. Jurek, M. Písařík, J. Hána
REŽIE: Petr Svojtka ▶ 1:20

S. Vögel
Dobře rozehraná partie
Současná komedie o tom, jak žít sám a nezpustnout. Inscenace vznikla ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze. **HRAJÍ:** J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckeroová
REŽIE: Lída Engelová ▶ 2:40

R. Fulghum/M. Hanuš
Drž mě pevně, miluj mě zlehka
Česká premiéra divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudré nostalgie. **HRAJÍ:** J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Vencel, H. Hornáčková, S. Jachnická, L. Lipský ad.
REŽIE: Miroslav Hanuš ▶ 2:20

D. Auburn
Důkaz
Zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nespochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevysvětlitelného. **HRAJÍ:** V. Kubařová, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická
REŽIE: Ondřej Zajíc ▶ 2:15

J. Janků, P. Svojtka, K. Fialová
Fialové Květy štěstí
Dáma v nejlepších letech, laskavá, moudrá, zábavná a plná životního optimismu – taková je Květa Fialová v životě i ve své benefici. **HRAJÍ:** K. Fialová, D. Batulková/N. Konvalinková, Z. Kajnarová/M. Málková/E. Pacoláková, J. Klem/H. Bor, L. Jurek/R. Řičář, J. Janouch
REŽIE: Petr Svojtka ▶ 2:00

T. Firth
Holky z kalendáře
Něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejodvážnějších snech. **HRAJÍ:** H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková, L. Termerová, D. Choděrová ad.
REŽIE: Ondřej Zajíc ▶ 2:50

R. Gervais, S. Merchant
Kancel
První divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. **HRAJÍ:** V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků, S. Lehký/Z. Dolanský, R. Hájek, R. Kalvoda, L. Zbranková, J. Vlach
REŽIE: Petr Svojtka ▶ 2:20

E. Albee
Kdo se bojí Virginie Woolfové?
Jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. **HRAJÍ:** V. Gajerová, A. Procházka, V. Kubařová, V. Dvořák
REŽIE: Petr Svojtka

W. Shakespeare
Král Lear
Slavná tragédie o pýše a pádu ješitného starce. **HRAJÍ:** J. Vlasák, V. Gajerová, M. Málková/V. Kubařová, B. Lukešová, V. Fridrich, R. Kalvoda, A. Procházka, V. Dvořák, J. Szymik ad.
REŽIE: Petr Svojtka ▶ 2:45

N. V. Gogol
Hráči
Tragikomedie z atraktivního prostředí falešných hráčů. „V kartách neexistuje předstírání, karban nešetří nikoho, karty jsou velmi demokratické.“ **HRAJÍ:** M. Dlouhý, V. Fridrich, A. Procházka, L. Jurek, Z. Dušek, M. Písařík ad.
REŽIE: Petr Svojtka ▶ 1:15

D. Mamet
Listopad
Jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška. **HRAJÍ:** M. Dlouhý, J. Hána, J. Vlach, L. Zbranková, Z. Vencel
REŽIE: Petr Svojtka ▶ 2:00

B. Friel
Molly Sweeney
Česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé, a opravdových záračích života. **HRAJÍ:** D. Batulková, V. Fridrich, A. Procházka
REŽIE: Ondřej Zajíc ▶ 2:20

E. Kishon
Oddací list
Řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamyšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? **HRAJÍ:** T. Medvecká, J. Vlasák, R. Fidlerová, M. Procházková, J. Hána/M. Hofmann a M. Rošetzký
REŽIE: Ondřej Zajíc ▶ 2:05

L. Rosten/M. Hanuš
Pan Kaplan má třídu rád
Oblíbená kniha o záladnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. Tato inscenace získala ocenění Komedie roku 2009 a cenu odborné poroty na GRAND Festivalu smíchů v Pardubicích. **HRAJÍ:** O. Vízner, J. Vlach, S. Fišer, J. Klem, L. Lipský/D. Klapka, H. Bor, J. Szymik, M. Písařík, J. Smutná, J. Drbohlavová, H. Doulová, V. Nerušilová, V. Gajerová ad.
REŽIE: Miroslav Hanuš ▶ 2:50

N. Erdman
Sebevrah
Bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. **HRAJÍ:** J. Hána, M. Málková, L. Termerová, P. Juřica, V. Janků, J. Vlasák/J. Szymik, S. Lehký, R. Kalvoda, Z. Kalina, L. Rozentínská ad.
REŽIE: Ondřej Zajíc ▶ 2:15

W. Shakespeare
Sen čarovné noci
Slavná Shakespearova hra v novém překladu Jiřího Joska. Poetická komedie o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. **HRAJÍ:** Z. Vencel, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek, V. Dvořák, D. Marková, H. Hornáčková, J. Szymik, J. Schwarz, V. Gajerová, H. Bor ad.
REŽIE: Petr Svojtka ▶ 2:35

W. Russell
Shirley Valentine
Bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. **V REŽII** Zdeňka Kaloče **HRAJE** Simona Stašová ▶ 2:50

V. Franceschi
Úsměv Dafné
Česká premiéra italské tragikomedie pojednávající nevázným způsobem o věcech velmi vážných. **HRAJÍ:** P. Štěpánek, J. Smutná/D. Syslová, E. Pacoláková/M. Málková
REŽIE: Viktorie Čermáková ▶ 2:10

K. Čapek/A. Goldflam
Věštkyň, vraždy a jasnovidci
Česká premiéra svěrázná adaptace Čapkových povídek. **HRAJÍ:** H. Doulová, V. Marek/Z. Dolanský, J. Vlasák, V. Fridrich/J. Hána, L. Jurek, D. Batulková, A. Suchánková, J. Vlach, P. Klimeš
REŽIE: Arnošt Goldflam ▶ 2:20

J. Janků, P. Svojtka
V+W Revue
Hudební revue s písněmi J. Ježka, která připomene slavnou éru Osvobozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha. **HRAJÍ:** V. Fridrich, V. Gajerová, R. Řičář, L. Pemetová, R. Kalvoda, Z. Kalina, H. Bor, V. Janků, Z. Juřica, B. Janatková, V. Svojtková
REŽIE: Petr Svojtka

M. Epstein
Veterán
Premiéra původního českého dramatu o vině a svědomí v realitě současného maloměsta. **HRAJÍ:** T. Novotný, M. Málková, J. Vlasák, D. Batulková, E. Pacoláková, L. Jurek, O. Vízner, M. Kačmarčík, M. Balcar, P. Klimeš, V. Koudelková ad.
REŽIE: Pavel Khek ▶ 2:35

K. Legátová
Želary
Adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. **HRAJÍ:** E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, L. Jurek, V. Dvořák ad.
REŽIE: Pavel Khek ▶ 2:40

J. Baron
Návštěvy u pana Greena
Legrační, dojmající příběh lásky a odpouštění. **HRAJÍ:** S. Zindulka a M. Hádek
REŽIE: V. Michálek ▶ 2:00

E. De Filippo
Filumena Marturano
Co všechno musí podstoupit prostá žena, aby dostala k oltář zhrálého boháče a pro své syny zabezpečila rodinu. Vždyť děti jsou přece děti. **HRAJÍ:** S. Stašová, S. Skopal, Č. Gebouský, J. Pokorná ad.
REŽIE: Zdeněk Kaloč



Dům se sedmi balkóny, Divadlo ABC 1977
N. Jiráňková (Amanda)
Foto: M. Tůma

Nina Jiráňková (1. 10. 1927 – 14. 10. 2014)

„Byla to nejlepší léta mého hereckého života. A nejveselejší, ačkoli se odehrávala v takové ošklivé době. Ostrůvek vzájemné důvěry, protože jsme spolu mohli mluvit otevřeně, aniž jsme se báli jeden druhého. Děkuji za to...“ To byla slova herečky Niny Jiráňkové o jejím angažmá v Městských divadlech pražských, kde strávila prakticky celou svou profesionální kariéru. Samozřejmě, že v paměti jí utkvěla především léta Ornestina a dvě osobnosti s ním spojené. Ota Ornest byl jejím profesorem už na konzervatoři a poté na DAMU a s ním přišla společně s několika spolužáky a nejlepší kamarádkou Irenou Kačírkovou do Městských divadel pražských v roce 1950. Tím druhým byl režisér Alfréd Radok, pod jehož vedením zazářila především v hlavní ženské roli Sofie de Lavoisier v legendární *Hře o lásce a smrti*. I když ji při svém odchodu lákal do angažmá v Národním divadle, zůstala v Městských divadlech pražských až do roku 1991, kdy odešla do penze. Nicméně, do Městských se často vracela alespoň jako divačka.

Nina Jiráňková se narodila v Mirošovicích u Prahy. Otec byl majitelem slévárny, což po válce způsobilo celé rodině problémy. Umělecké geny však v rodině také byly. Dědeček, jehož učitelem byl Bedřich Smetana, byl klavírní virtuóz a profesor Pražské konzervatoře. Ninu jako dítě zajímal především tanec a zpěv, a tak bylo logické, že se po gymnáziu přihlásila na Pražskou konzervatoř ke studiu dramatického umění. Studia ukončila až po válce na DAMU, kterou absolvovala v roce 1948. Již během studií hostovala v Realistickém divadle Zdeňka Nejedlého, kde také nastoupila po absolutoriu do stálého angažmá. Právě odtud odešla s Otou Ornestem do nových Městských divadel pražských. Proměnlivá herečka, schopná komických i tragických akcentů, sehrála za svůj život více než stovku rolí na jevišti, ve filmu jich bylo několik desítek. A právě Městská divadla pražská jí poskytla množství různorodých příležitostí, role dramatické, komediální i salónní. Měla možnost uplatnit zde své dovednosti, objevila se v prvních muzikálech uvedených na scéně ABC, jako *Chicago*, *Dva šlechtici z Verony* či *Já, k čertu, žiju rád!* Mezi její nejoblíbenější divadelní role patřila kromě Sofie ve *Hře o lásce a smrti* také Marie v *Tartuffovi*, Isabel v Casonově hře *Stromy umírají vstaje*, Viktorie v *Zlodějce z města Londýna* či Eleonora v *Benátské vdovičce*. Po odchodu do penze si pohostinsky zahrála např. v Národním divadle, ve Švandově, v Řeznické, Divadle Radka Brzobohatého či v Příbrami. Díky divadlu se po roce 1989 dostala také do Kanady, kde hrála v představení pro krajany. Za svou celoživotní tvorbu získala v roce 1997 SENIOR PRIX.



Benátská vdovička, Divadlo komedie 1957
V. Voska (Monsieur Le Bleu) a N. Jiráňková
Foto: K. Drbohlav



Hra o lásce a smrti, Komorní divadlo 1964
N. Jiráňková (Sofie de Lavoisier) a J. Smejkalová (Luiza Cerizierová)
Foto: L. Ditttrich

MANUFATURA®

*Svestkové potěšení
pro kamarádky
i kamarády...*



Vanocní inspirace



*Pivní domácí lázně
pro manžele, přátele
a tatínky...*



*Merunkové pohlázení
pro manželky, maminky
a přítelkyně...*

www.manufatura.cz

Dramaturgický plán Městských divadel pražských na sezonu 2014/2015

Městská divadla
Divadlo ABC pražská

Jiří Janků, Petr Svojtka

V+W REVUE

Režie: Petr Svojtka

Česká premiéra: 15. 11. 2014

Hudební revue, která připomene slavnou éru
Osvobozeného divadla a jeho dva legendární pro-
tagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha.

Rodolfo Sonego

VÍM, ŽE VÍŠ, ŽE VÍM

Režie: Vladimír Strnisko

Premiéra: 7. 3. 2015

Komedie o všem, co o svých milovaných nevíme
a co jsme ani vědět nechtěli.

Friedrich Dürrenmatt

ROMULUS VELIKÝ

– Komedie antických rozměrů

Režie: Ondřej Zajíc

Premiéra: 23. 5. 2015

Tak takhle vypadá největší hrdina všech dob,
nebo ne?

Městská divadla
Divadlo Rokoko pražská

Marek Epstein

VETERÁN

Režie: Pavel Khek

Česká premiéra: 8. 11. 2014

Premiéra původního českého dramatu o vině
a svědomí v realitě současného maloměsta.

Anat Gov

HAPPY END

Režie: Arnošt Goldflam

Česká premiéra: 28. 3. 2015

Současná izraelská komedie, ve které se lehce
a s nadhledem vypráví o velmi vážných věcech.

Městská divadla
Malá scéna ABC pražská

August Strindberg

TANEC SMRTI

Režie: Viktorie Čermáková

Premiéra: 24. 1. 2015

Vrcholné dílo kontroverzního švédského dramatika
o dlouholetém soužití manželského páru.



Osvobozené divadlo v Paláci U Nováků

Třetí část

Z dnešního pohledu lze jen závidět tvůrčí potenci dvojice V+W, která uváděla jeden autorský kus za druhým. Některé politicky výraznější, jiné spíše oddychové. Takový byl **Slaměný klobouk** z února 1934, který byl po **Oslovi a stínu** považován za krok stranou směrem k pouhé zábavnosti. Ale hned další premiéra v říjnu 1934 se stala slovem do prance zostřující se politické situace. Titul **Kat a blázen**, zasazený do starého Mexika, v průhledné parafrázi poukázal na to, jak může být pravda zkreslována a manipulována ve prospěch současné poli-

tické gamitury. Národ musí být klamán! Inscenace se samozřejmě stala záminkou pro nejrůznější útoky na divadlo a taky pro vyřizování účtů mezi levicí a pravicí, resp. mezi Němci a Čechy. Po silvestrovské revue aktualiz **Vždy s úsměvem** se v dubnu 1935 premiérovalo **Panoptikum**, odehrávající se v divadle voskových figurín, kde byly scénky pojaty jako historické apokryfy. A tato inscenace mohla být poslední v historii Osvobozeného divadla. V+W byli samozřejmě hektickou autorskou prací vyčerpáni a navíc hráli 8x týdně. Byly tedy dvě možnosti. Zachovat OD s cizím repertoárem, nebo jeho činnost ukončit. Rozhodli se pro druhou možnost. Poslední představení

Panoptikum se uskutečnilo v červnu 1935 v sousedním Varietě, protože prostor divadla již obsadil nový nájemce A. Fencel se svou operetní skupinou. Rozloučení s divadlem bylo velkolepé, včetně manifestační závěrečné písně zpívané celým publikem. Rok 1935 nabídl V+W nejen návštěvu Moskvy, ale také potenciální možnost vytvořit pro Národní divadlo inscenaci *Labyrint světa a ráj srdce* a natočit další film. Kromě návštěvy Moskvy se však další plány neuskutečnily. A tak V+W začali uvažovat o obnovení divadla. Novým provizorním působištěm se stalo divadlo Rokoko, které bylo, s miniaturním jevištěm i hledištěm téměř bez vybavení, pro jejich produkce nevyhovující. Symbolicky se tedy přejmenovali na Spoutané divadlo. Werich později vzpomínal, jak „alespoň vtipem zabili hrůzu falešného rokoka, která zdobila interiér, tím, že přidělali všem gypsovým anděličkům na parapetech podprsenky a kalhotky“. V listopadu 1935 začali tady zkoušet novou hru, **Baladu z hadrů** na motivy osudů Françoise Villona. Navzdory tomu, že produkční i finanční podmínky byly daleko horší než v předchozí éře divadla, sešla se tu celá původní parta OD. *Balada z hadrů* měla premiéru 28. listopadu 1935. Motto z Villonovy básně a zároveň jeden z veršů slavné písně *Hej, pane králi: „Nuzota z lidí lotry činí a vlky z lesů žene hlad“* se stala přímo heslem doby. Julius Fučík o obnoveném divadle tehdy napsal: „Osvobození se změnili vnitřně, jak se vyvinuli dál, jak se dostali hlouběji pod povrch, jak se přiblížili svému pravému úkolu: nebýt jen divadlem nestranně karikujícím, ale být skutečným bojovným divadlem, v jehož karikujícím zrcadle se šklebí strašná tvář pánů, ale v němž je také bez jakéhokoli zrcadla vyjadřována hluboká nespokojenost, nesouhlas, nenávist těch, kteří jsou porobeni a kteří tu porobu nechtějí strpět a nestrpí.“ Hra vzbudila obrovský ohlas a překonala veškeré rekordy v počtu představení. Dosáhla 245 repríz a umožnila souboru vrátit se zpátky do Divadla U Nováků, kde mezitím dočasný nájemce s operetou umělecky a finančně zkrachoval. Navzdory tomu, že politicky doba stále přituhovala a útoky vůči divadlu se stupňovaly každým dnem, V+W měli před se-

bou ještě několik slavných inscenací, které svými jiotaji výrazně reagovaly na aktuální dobu a zapsaly se do zlatého fondu českého meziválečného divadla. **Nebe na zemi** (září 1936, 107 repríz), **Rub a líc** (prosinec 1936), připomínka desetiletého výročí od uvedení *Vestpocketky* pod názvem **Panorama 1927–37**, **Těžká Barbora** (listopad 1937, 179 repríz), **Pěst na oko aneb Caesarovo finále** (duben 1938). Epilogem byla fraška se zpěvy **Hlava proti Mihuli**, jejíž premiéra byla ohlášena na 11. listopad 1938). 10. listopadu přišli na generálku dva pánové z ministerstva, kteří předali Jiřímu Voskovcovi oznámení, že mu byla zrušena divadelní koncese. Tím skončila meziválečná éra Osvobozeného divadla. A dál už to byla jiná historie...



Robin Zbojník



Plakát k inscenaci *Kat a Blázen*

Fotografie ARCHIV Městských divadel pražských



CZECH TOP
100

VÁNOČNÍ KONCERT 2014



SIGMA
GROUP



Václav Hybš

VÁCLAV HYBŠ
s orchestrem



Věra Martinová

KDY: 14. 12. 2014 v 16.00 hod. a 19.00 hod.

KDE: DIVADLO A B C, Vodičkova ul., Praha - 1

„Knihkupectví je jeden z mála důkazů, že lidé stále myslí.“
(Jerry Seinfeld)

Knihy Dobrovský patří k největším prodejcům knih v Čechách. Společnost vznikla jako rodinný podnik. Za 24 let se nám podařilo vybudovat síť 37 knihkupectví po celé republice. Kromě knih nabízíme i neknižní sortiment.



Autogramiáda Michala Viewegha
Praha Letňany, 11. 3. 2014

Nezabýváme se jen prodejem. V našich knihkupectvích pořádáme pravidelně kulturní akce – autogramiády, křty, besedy či různá umělecká představení.

KNIHY DOBROVSKÝ

V Praze nás najdete hned čtyřikrát – v OC Arkády Pankrác, Anděl City, OC Letňany a v NC Metropole Zličín.

KINO LUCERNA 12/2017

PROGRAM NA MĚSÍC PROSINEC

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

facebook.com/kinolucerna. Pokladna, rezervace: 736 431 503, 224 216 972-3



Projekce v malém sále v programu označeno symbolem „s“

1. MS PO	11. MS ČT
13:30, 16:00 Život podle Václava Havla, ČR/SRN/Francie	16:00 BESTFILMFEST - Století Miroslava Zikmunda, ČR
16:45 • Mezinárodní festival outdoorových filmů	16:15 • Kukuřičný ostrov (Simindis kundzuli, Gruzie/Fra SRN)
18:00 FILMASIA - Operace Sunjatsen (Meeting Dr. Sun), Tchaj-wan	18:00 Naše děti (I nostri ragazzi), Ita
18:45 • Mezinárodní festival outdoorových filmů	18:15 • Láska na kari (Hundred-Foot Journey), USA
20:30 Ledový jed (Ice Poison), Tchaj-wan	20:00 Z Dolůku až na kraj světa
20:45 • Co jsme komu udělali? (Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?), Francie	20:45 • Love Song (Begin Again), USA
2. ÚT	12. PÁ
16:45 • Mezinárodní festival outdoorových filmů	13:30 Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel, Švé
18:45 • Mezinárodní festival outdoorových filmů	16:00 • Hvězdy nám nepřáły (The Fault in Our Stars), USA
3. ST	16:30 Východí bod (I Origins), USA
16:00 Život podle Václava Havla, ČR/SRN/Francie	18:15 • Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel, Švé
16:45 • Mezinárodní festival outdoorových filmů	18:30 Mafia zabíjí pouze v létě (La mafia uccide solo d'estate), Itálie
18:00 Slaměný štít (Shield of Straw), Jap	20:30 V milosti boží (In grazia di Dio), Itálie
18:45 • Mezinárodní festival outdoorových filmů	20:45 • Grandhotel Budapest (The Grand Budapest Hotel), USA
20:30 Přes tvou mrtvolu (Over Your Dead Body), Jap	13. SO
20:45 • Co jsme komu udělali? Francie	13:00 • Tři bratři, ČR
4. ČT	13:45 Láska na kari (Hundred-Foot Journey), USA
16:00 Život podle Václava Havla, ČR/SRN/Francie	14:30 • Co jsme komu udělali? Francie
16:45 • Mezinárodní festival outdoorových filmů	16:15 Kouzlo měsíčního svitu, USA
18:00 Až kulky doletí (Let the Bullets Fly), Čína	16:30 • Chlapectví (Boyshood), USA
18:45 • Mezinárodní festival outdoorových filmů	18:15 Lidský kapitál (Il capitale umano), Ita./Fr.
20:30 Pekingské blues (Beijing Blues), Čína	19:30 • Ranhojč (Der Medicus), Německo
20:45 • Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa	20:30 Úžasný mladík (Il giovane favoloso)
5. PÁ	14. NE
13:30 Pohádkář, ČR	14:00 Tři bratři, ČR
16:45 • Mezinárodní festival outdoorových filmů	13:30 • Zimní spánek (Kis Yekus), Turecko/Něm./Fr.
18:00 Zlatý věk (The Golden Era), Hongkong/Čína	15:45 Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel, Švé
18:45 • Mezinárodní festival outdoorových filmů	17:00 • Odborný dohled nad východem Slunce, ČR
20:45 • Co jsme komu udělali? Francie	18:15 V milosti boží (In grazia di Dio), Itálie
21:30 Koniny (Horseplay), Hongkong	18:45 • Leviatan (Leviathan), Rusko
6. SO	20:30 Černé duše (Anime nerel), Itálie
14:00 • Tučňáci z Madagaskaru 3D (Penguins of Madagascar), USA - Česká verze	15. PO
16:00 • Ponyo z útesu nad mořem (Ponyo), Jap	13:30 Láska na kari, USA
17:30 • Mezinárodní festival outdoorových filmů	16:00 Století Miroslava Zikmunda, ČR
18:15 • Má je pomsta (Sympathy for Mr. Vengeance), Jižní Korea	17:30 • Mamit (Mommy), Kanada/Fr.
20:45 • Odtoboy, Jižní Korea	20:45 Ona (Her), USA
7. NE	16. ÚT
13:00 Monstrum Hwayi (Hwayi), Jižní Korea	16:00 Kouzlo měsíčního svitu, USA
14:00 • Tučňáci z Madagaskaru 3D, USA - Česká verze	16:15 • O koních a lidech (Hross i ossi), Isl/Něm.
16:00 • Ponyo z útesu nad mořem (Ponyo), Jap	18:00 • Love Song (Begin Again), USA
17:30 • Mezinárodní festival outdoorových filmů	18:45 • LADIES MOVIE NIGHT - Hodinový manžel, ČR
18:15 • Má je pomsta (Sympathy for Mr. Vengeance), Jižní Korea	20:00 • Zmizelá (Gone Girl), USA
20:45 • Odtoboy, Jižní Korea	17. ST
8. PO	13:30 • Hvězdy nám nepřáły (The Fault in Our Stars), USA
13:30 Lepší teď než nikdy (And So It Goes), USA	16:00 • Andělé všedního dne, ČR
16:15 • Život podle Václava Havla, ČR/SRN/Francie	16:15 Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel, Švé
16:30 Pohádkář, ČR	18:00 • Nejchladnější muž (A Most Wanted Man), GB/USA/Německo
18:00 • Zmizelá (Gone Girl), USA	20:15 • Kmen (Plemaj), Ukrajina/Niz.
18:30 Lepší teď než nikdy (And So It Goes), USA	20:30 Soudce (The Judge), USA
20:30 Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa	18. ČT
20:45 • Dva dny, jedna noc (Deux jours, une nuit), Bel/Ita/Fra	16:30 • Dva dny, jedna noc (Deux jours, une nuit), Bel/Ita/Fra
9. ÚT	18:30 • Jak jsme hráli čáru (Rukojemník), SR/ČR
16:00 • Co jsme komu udělali? Francie	19:00 Vánoční sen Radima Schwaba - koncert
16:15 • Život podle Václava Havla, ČR/SRN/Francie	20:30 • Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa
18:00 • Zmizelá (Gone Girl), USA	19. PÁ
18:15 Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa	13:30 Jak jsme hráli čáru (Rukojemník), SR/ČR
20:45 • Pohádkář, ČR	16:30 • Jak jsme hráli čáru (Rukojemník), SR/ČR
21:00 • Co jsme komu udělali? Francie	17:00 Cinetube
10. ST	18:30 • Příběh Marie (Marie Heurtin), Francie
13:30 • Dva dny, jedna noc, Bel/Ita/Fra / Senior Art/	19:30 Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa
16:15 • Život podle Václava Havla, ČR/SRN/Francie	20:30 • Dva dny, jedna noc (Deux jours, une nuit), Bel/Ita/Fra
16:30 Pohádkář, ČR	20. SO
18:00 • Zmizelá (Gone Girl), USA	13:00 Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa
18:30 MITTEL CINEMA FEST - Přestanu, až budu chtít (Smetto quando voglio), Itálie	13:45 • Hobit: Bitva pěti armád (The Battle of the Five Armies) 3D, Česká verze
20:45 Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa	15:30 • Co jsme komu udělali? Francie
21:00 • Kouzlo měsíčního svitu (Magic in the Moonlight), USA	16:45 • Jak jsme hráli čáru (Rukojemník), SR/ČR

21. MS NE	22. PO
13:00 Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa	13:00 Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa
13:45 • Hobit: Bitva pěti armád 3D, Česká verze	13:45 • Hobit: Bitva pěti armád 3D, Česká verze
15:45 Bošoj Balet - Louskáček / Zvíř	15:30 • Co jsme komu udělali? Francie
16:45 • Hobit: Bitva pěti armád 2D, Česká titulky	16:45 • Jak jsme hráli čáru (Rukojemník), SR/ČR
18:45 • Příběh Marie (Marie Heurtin), Francie	17:30 Hobit: Bitva pěti armád 2D, Česká titulky
19:00 Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa	20:30 Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa
19:45 • Dva dny, jedna noc, Bel/Ita/Fra	20:45 • Dva dny, jedna noc, Bel/Ita/Fra
23. ÚT-ČT	24. PÁ
kino nepromítá	13:45 Paddington, GB/Francie - Česká verze
25. ÚT-ČT	14:00 • Hobit: Bitva pěti armád 3D, Česká titulky
13:45 Paddington, GB/Francie - Česká verze	16:00 • Co jsme komu udělali? Francie
14:00 • Hobit: Bitva pěti armád 3D, Česká verze	17:00 • Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa
16:00 • Co jsme komu udělali? Francie	18:00 • Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa
17:00 • Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa	19:30 • Zmizelá (Gone Girl), USA
18:00 • Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa	20:00 Exodus: Bohové a králové (Exodus: Gods and Kings), USA
19:30 • Zmizelá (Gone Girl), USA	27. SO
20:00 Exodus: Bohové a králové (Exodus: Gods and Kings), USA	13:45 Paddington, GB/Francie - Česká verze
28. NE	14:00 • Hobit: Bitva pěti armád 3D, Česká verze
13:45 Paddington, GB/Francie - Česká verze	16:00 • Co jsme komu udělali? Francie
14:00 • Hobit: Bitva pěti armád 3D, Česká verze	17:00 • Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa
16:00 • Co jsme komu udělali? Francie	18:00 • Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa
17:00 • Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa	19:30 • Zmizelá (Gone Girl), USA
18:00 • Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa	20:00 Exodus: Bohové a králové (Exodus: Gods and Kings), USA
19:30 • Zmizelá (Gone Girl), USA	29. PO
20:00 Exodus: Bohové a králové (Exodus: Gods and Kings), USA	13:00 Exodus: Bohové a králové, USA
30. ÚT	14:00 • Hobit: Bitva pěti armád 3D, Česká verze
13:45 Paddington, GB/Francie - Česká verze	16:00 • Co jsme komu udělali? Francie
14:00 • Hobit: Bitva pěti armád 3D, Česká verze	17:00 • Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa
16:00 • Co jsme komu udělali? Francie	18:00 • Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa
17:00 • Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa	19:30 • Zmizelá (Gone Girl), USA
18:00 • Divoké historky (Relatos salvajes), Arg/Špa	20:00 Exodus: Bohové a králové (Exodus: Gods and Kings), USA
19:30 • Zmizelá (Gone Girl), USA	31. ST
20:00 Exodus: Bohové a králové (Exodus: Gods and Kings), USA	17:30 Silvestrovský galakonzert Berlínské filharmonie - živé

• Projekce v malém sále

FOREIGN FILMS ARE IN ORIGINAL VERSION WITH CZECH SUBTITLES (EXCEPTIONS ARE MARKED IN THE FILM SYNOPSIS)

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEPU PRO SENIORY

po 1.12. 13:30 Život podle Václava Havla, ČR/SRN/Fra	po 1.12. 13:30 Pohádkář, ČR
pá 5.12. 13:30 Lepší teď než nikdy, USA	st 10.12. 13:30 Dva dny, jedna noc Bel/Ita/Fra / Senior Art/
st 10.12. 13:30 Dva dny, jedna noc Bel/Ita/Fra / Senior Art/	pá 12.12. 13:30 Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel, Švédsko
po 15.12. 13:30 Láska na kari, USA	po 17.12. 13:30 Hvězdy nám nepřáły, USA / Senior Art/
pá 17.12. 13:30 Jak jsme hráli čáru, SR/ČR	po 21.12. 13:30 Divoké historky, Arg/Špa
po 26.12. 13:45 Divoké historky, Arg/Špa	po 29.12. 13:00 Exodus: Bohové a králové, USA

PARTNERI KINA LUCERNA:



ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Silvestrovská představení

Přijďte strávit poslední den roku do divadla! Městská divadla pražská hrají v tento den na obou scénách, a to dokonce dvakrát **od 15 a od 19 hodin!**



V Divadle ABC se bude hrát nekorektní politická fraška **Listopad** s Michalem Dlouhým v hlavní roli a v Divadle Rokoko současná španělská komedie **Burundanga**.



Po představení bude následovat připitek a ohňostroj. **Těšíme se na vás!**

Akce pro Klub diváků a předplatitele – VÁNOČNÍ VEČÍREK

Pro naše předplatitele a členy Klubu diváků připravujeme každý rok tradičně **vánoční večírek spolu se zvýhodněným představením**. A stejně je tomu i letos, večírek se bude konat **13. prosince** v kavárně Divadla Rokoko po představení **Úsměv Dafné**, které začíná **v 17 hodin**.

Ještě nejste členem Klubu Městských divadel pražských? Za pouhých 90 Kč ročně vás čeká mnoho výhod. Nejen pravidelné večírky dvakrát do roka, ale i slevy na nákupy vstupenek, dřívější datum předprodeje, každý měsíc vybrané představení za 90 Kč, šatna zdarma a další výhody. Více informací na www.MestskaDivadlaPrazska.cz

Vánoční předplatné



Máme pro vás skvělý tip na originální dárek pod stromeček – **Vánoční předplatné do divadel ABC a Rokoko**. Předplatné je na čtyři nebo osm libovolných vstupů. Takže obdarovaný si může zvolit titul a datum, jak bude chtít, a vy se nemusíte bát, že při výběru šlápnete vedle. Z titulů Městských divadel pražských si vybere opravdu každý.



Navíc ke každému zakoupenému předplatnému dostanete od nás dárek ve formě poukazu na kosmetické ošetření v hodnotě 500 Kč firmy od Jafra. A při zakoupení dárkového poukazu na dva vstupy získáte poukaz na dvě vstupenky na zápas AC Sparta.



Darovat můžete i jiné zážitky, například poukaz na Herecký kurz pro neherce I. a II. či Dámskou jízdu.

Více na našich webových stránkách www.MestskaDivadlaPrazska.cz

HEREC Soutěž o 2x2 vstupenky

Úkolem soutěžících je poznat některého z herců Městských divadel pražských. Aby to nebylo jednoduché, vybereme takovou fotku z inscenace, na které je herec k nepoznání.

Po dvou vstupenkách vyhrává 1. nejrychlejší a 15. správný tip v pořadí, který uhodne, kdo je babička na fotografii z inscenace *Bedřich Smetana: The Greatest Hits*.

Jméno herce pošlete na e-mail kristyna.srolova@m-d-p.cz a do předmětu napište heslo „herec prosinec“.

V prosinci soutěžíme o vstupenky na představení Holky z kalendarů 19. 12. od 19 h v Divadle ABC.



POMŮCKA: ALEA	SVAZEK OBILÍ	DĚTSKÉ ŘÍKADLO	INICIÁLY ZPĚVÁKA KERNDLA	ODDĚLENÍ NEMOCNICE ZKR.	TAJENKA		DRUH KVĚTEN- STVÍ	ODSÁTÍ TUKU	SPZ KLATOV
JEZ						CHUCH- VALEC POROST ZVÍRAT			
NAČRT- NOUT									
OBCHODNÍ CENTRUM ZKR.			OBEJDA ČESKÝ REŽISÉR						
ITALSKÉ ŽENSKÉ JMÉNO				SÍŤ ČERPACÍCH STANIC OBILNINA					STUPNICE
	LYŽAŘSKÝ POZDRAV	CUKRAŘSKÝ VÝROBEK SEVERSKÁ ZVÍRATA				STŘEDNÍ ŠKOLA ZKR. ZN. KILO- KALORIE			
TENKÁ						CITOSLOVCE NAHLEDNUTÍ JÍŘINA DOMÁCKÝ			
PATRÍ(CÍ KOMINÍKOVÍ									
LICHO- KOPYTNÍK					CHLORID SODNÝ				
URČENÉ K LITÍ					KOSTKA LATINSKY				



CETELEM SLAVÍ 18 LET

WWW.CETELEM.CZ