

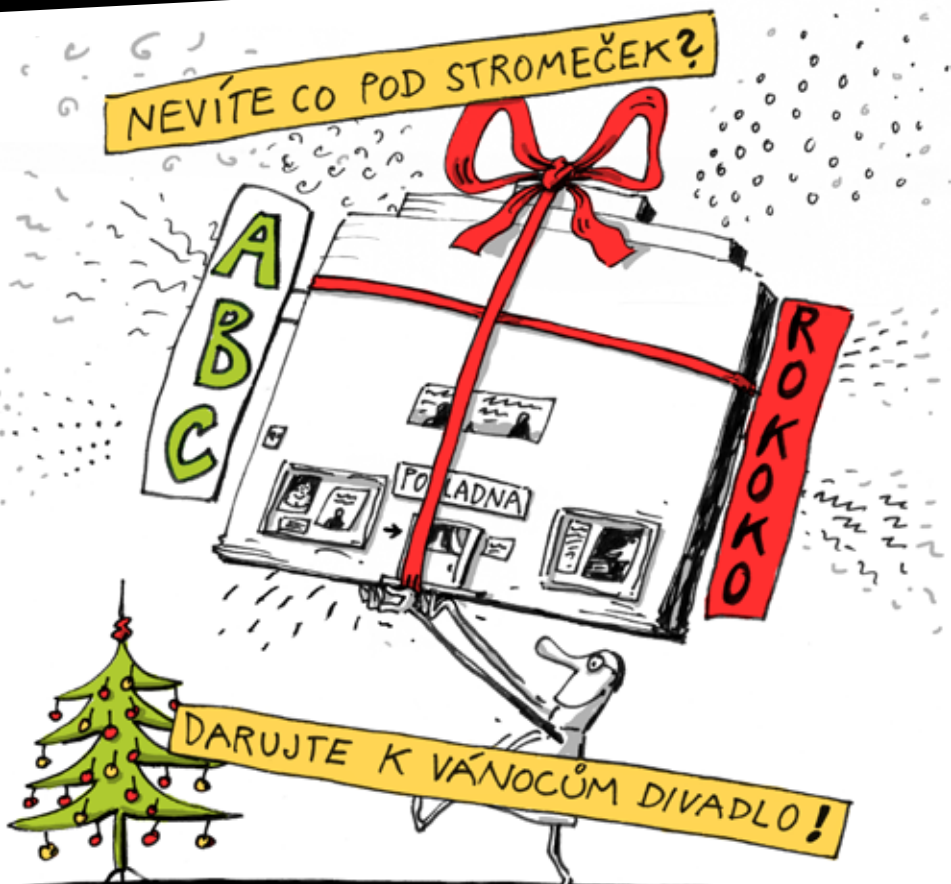
Divadelní průvodce

ABC
divadla Rokoko
Městská pražská
100 let

04

PROSINEC 2015

10. ročník
2015/2016
ZDARMA



Vánoční předplatné

do divadel ABC
a Rokoko

Obsah

Prosinec 2015

ROZHOVOR

- 4-5 Petr Štěpánek
o své roli v nové inscenaci *Hodina před svatbou*

ROZHOVOR

- 6-7 Věra Mašková
o nové inscenaci *Hodina před svatbou*

FOTOGALERIE

- 8 Křest knihy *100 let Divadla Rokoko*

FESTIVAL

- 10-11 Vánoční festival v divadlech ABC a Rokoko

STOLETÁ HISTORIE DIVADLA ROKOKO

- 18-19 Éra Darka Vostřela

KDYŽ SE ŘEKNE...

- 21 Divadelní kavárna

ROZHOVOR

- 22-23 Nina Horáková

NOVINKY

- 26-27 Obchodní informace, soutěž, křížovka



Správná odpověď k soutěži Herci v Praze z listopadového čísla je: **Nina Horáková je vyfocená v Plaveckém stadionu Podolí.** Vstupenky vyhráli **Hana Smreková a Martin Šmíd.**

Nejčerstvější novinky z Městských divadel pražských najdete na sociálních sítích:



Vydávají Městská divadla pražská

Zřizovatel: Magistrát hlavního města Prahy

Registrováno MK ČR pod číslem E 16755

V Jámě 1, 110 00 Praha 1, 4. číslo / 10. ročník

Datum uzávěrky: 2. 11. 2015

Šéfredaktorka: Jana Soprová

Redakce: Kristýna Šrolová, Tereza Kochová

Redakční e-mail: kristyna.srolova@m-d-p.cz

Redakční rada: Jiří Janků, Věra Mašková, Petr Svojtka,

Ondřej Zajíc, Kristýna Šrolová, Tereza Kochová

Tisk: Tiskárna Astron

Neprodejné

zřizovatel



hlavní sponzoři



mediální partneři



Máša Málková



Foto: A. Hrbková

1. NEJLEPŠÍ VZPOMÍNKA NA DIVADLO

Dědečkovo po domácku udělané divadlo z vykotlané televize Tesla.

2. NEJOBLÍBENĚJŠÍ ROČNÍ OBDOBÍ

Říká se, že každý má rád většinou to roční období, ve kterém se narodil. A u mě to sedí, miluju léto a to, když se tetelí vzduch nad dozrávajícím polem s ječmenem. Do toho sem tam profoukne větřík a vy sedíte ve stínu lípy někde u lesa a koukáte do modré oblohy na pomalu plující mraky. A všude jen ti cvrčci jsou slyšet a je poledne. :-)

3. NEJOBLÍBENĚJŠÍ JÍDLO

Sladký červený meloun.

6. NEJMÉNĚ PŘÍJEMNÁ ČINNOST

Administrativa.

4. NEJHORŠÍ NOČNÍ MŮRA

To jsou asi ty herecké sny, kdy člověk vidí sám sebe na jevišti, kouká do sálu plného diváků a neví vůbec, co tam dělá a co hraje, natož, co má za text. A je tam čím dál tím větší trapno a všichni včetně kolegů na vás koukají a vy se potíte, krve by se ve vás nedořezal. A i v tom snu už začne spínat mozek, a tak se snažíte improvizovat a ono je to ještě horší. A pak většinou v tom snu omdlím, nebo se vzbudím a doufám, že se mi to V ŽIVOTĚ nestane. :-)

5. NEJOBLÍBENĚJŠÍ KVĚTINA

Hortenzie.

7. NEJPŘÍJEMNĚJŠÍ ČINNOST

Třeba si jen tak sednout a být, anebo na toho koně si sednout a tím krásným podzímem projíždět.

8. NEJOBLÍBENĚJŠÍ ZVÍŘE

Všichni moji nejmilejší – pejsci, kocour a kuň.

9. NEJOBLÍBENĚJŠÍ PŘÍSLOVÍ NEBO RČENÍ

Mám ráda rčení pana Wericha, často si na něj vzpomenu: „*Když už člověk je, tak má koukat, aby byl. A když je, tak má být to, co je, a ne to, co není, jak tomu v mnoha případech je.*“

10. NEJVĚTŠÍ KULTURNÍ ZÁŽITEK POSLEDNÍ DOBY

Sorrentinův film *Mládí*.

Petr Štěpánek:

Všichni žijeme ve strašném spěchu a stresu

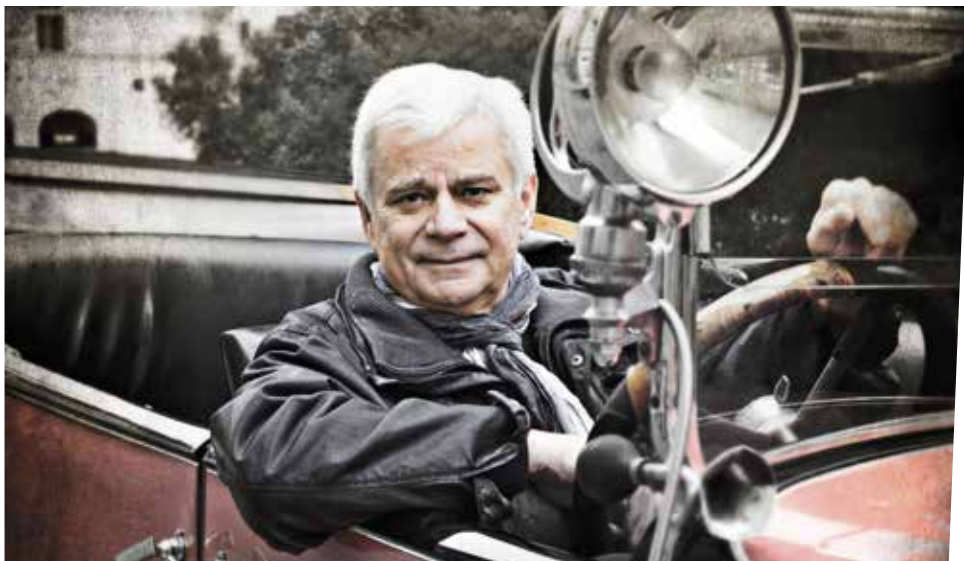


Foto: A. Hrbková

Na listopad připravilo Divadlo Rokoko premiéru katalánského autora Pera Riery *Hodina před svatbou*. Rodinné setkání při slavnostní příležitosti zde odhaluje mnohé problémy skryté pod povrchem. Hlavní roli Victora, otce dospělých dětí, hraje Petr Štěpánek. Krátce před premiérou jsme si povídali nejen o hře, ale i o tom, jak se v dnešní době rodina proměňuje.

Režisér Ondřej Zajíc nazval vaši roli v *Hodině před svatbou* takřka learovskou. Jak ji vidíte vy?

Rozeř té figury je skutečně obrovský. Je to velké rodinné drama a přirovnání k Learovi je myslím příznačné.

Říká se, že dnes je tradiční rodina v rozkladu. Souvisí to s posunem doby, že hodnoty jsou vnímány jiným způsobem? Nebo je

to věc jednotlivců, kteří upřednostňují egoistické zájmy před soudržností rodiny?

Je pravda, že tohle je dnes velký problém, protože rodina přestává fungovat jako rodina, kterou jsem znal já za svého mládí. Je to možná tím, že se svět zrychlil. Doba je hektická, čas se zkracuje, čímž myslím, že všichni žijeme ve strašném spěchu a stresu, abychom toho stihli co nejvíc. Tím nechci bránit některé dnešní rodiče, že na svoje děti a na jejich výchovu nemají čas. Moji rodiče si ho našli.

Musíte si uvědomit, že já jsem z generace, kdy v mém dětství neexistovala televize, počítače ani mobilní telefony. Ty dneska často nahrazují absentující rodiče. Aby maminka měla vůbec čas doma něco udělat, pustí televizi, nebo povolí hru na počítači. Místo toho, aby do práce zapojila i děti a naučila je nové praktické věci. Je smutné, že se společnost dost proměnila i v jiných věcech. Mizí slušnost, morálka i vzájemný respekt a úcta dětí vůči rodičům a naopak. A tím pádem i emoční vazby. A o tom hlavně je tahle hra.

Vy sám pocházíte z velké rodiny, máte hodně sourozenců. Dříve jsme brali rodinu jako útočiště, jako určitou jistotu v nejistém světě. A to už dneska moc nefunguje. Nebo je to relativní – záleží na konkrétní rodině?

Samozřejmě, že tohle nelze zobecňovat. Já si myslím, že v principu spousta věcí stále někde funguje. Kdysi se říkalo, že rodina je základ státu. Ano, já jsem vyrůstal ve velké rodině, a přesto, že otec pracoval někdy i 16 hodin denně, existovalo u nás nepřekročitelné pravidlo, že každý týden jsme se všichni sešli u nedělního oběda. Společné prázdniny byly samozřejmostí.

Tedy patriarchální princip, všichni se přizpůsobili tatínkovi...

Muselo to tak být, protože on byl ten, kdo rodinu živil, byl často pryč. A my jsme za ta společná setkání byli rádi. Ve svém volném čase se nám věnoval maximálně. Mám spoustu zážitků, z kterých žiji dodnes. Rodina pro mne dodnes znamená jakýsi přístav.



Foto: A. Hrbková

Vraťme se ještě ke hře. Jedná se o text katalánského autora. Má podle vás nějaká specifika spojená s konkrétním prostředím, nebo se autorovi podařilo dát tak obecné pravdy a pocity, které mohou být sdíleny kdekoli na světě?

Myslím, že ta hra je nadčasová a je tudíž dobře, že osloví diváky kdekoli na světě. Včetně našich.

Co pro vás bylo při zkoušení nejtěžší?

Hra nemá klasické rozložení na jednotlivá jednání. Důležité bylo vytvořit situace, které by je suplovaly. Já osobně s určitým jednáním mojí postavy nemusím souhlasit, ale hereckým údělem je vždycky vzít věci za své a zahrát je tak, aby jim uvěřil divák. To je nejpodstatnější. Spolupráce s režisérem Zajícem a ostatními hereckými kolegy byla v mnohém zajímavá a pro mne určitě přínosná.



Foto: A. Hrbková

Věra Mašková

o Rierově *Hodině před svatbou*

O katalánské hře *Hodina před svatbou*, která měla premiéru 14. listopadu v Divadle Rokoko, prozradila více dramaturgyně Věra Mašková.



Foto: A. Hřková

Jak jste objevili tuto hru? Co vás na ní zaujalo?

Hru nám doporučila její překladatelka Romana Redlová, která dlouhá léta žila v Barceloně. Španělské současné drama má několik nadějných autorů a Pere Riera je jedním z nich. Jeho hra je výjimečná tím, že zkoumá současný svět prostřednictvím skutečného dramatu. A to samozřejmě vyžaduje velkou odvahu. Nejen z hlediska pragmatického, protože drama je rozhodně v konzumní společnosti mnohem hůře prodejné než veselohra nebo sentimentální romance, ale i z hlediska uměleckého. Znamená to nutně překročit jisté konvenční meze a podívat se na náš svět a na náš život nemilosrdně, bez skrupulí, s velikou otevřeností. Nahlédnout do hlubin, z kterých jímá závrať, a uvidět věci, které jsme vidět nechtěli. Vyslovit nevyslovitelné. Říci pravdu, ať je jakkoli bolavá a nepříjemná. *Hodina před svatbou* je hra rodinná, ale rodina je zde modelem našeho západního světa. Jedná se o rodinu nemocnou, dokonce by se dalo říci malomocnou, a přitom navenek blahobytnou, bohatou, materiálně víc než zajištěnou.

A právě to, co se skrývá pod naleštěnou slupkou a postupně se odhaluje až k závěrečné děsivé pointě, je nesmírně vzrušující a pro inscenátory určitě inspirativní.

Můžete konkrétněji prozradit, o čem hra je?

Hodina před svatbou na svém začátku působí jako banální rodinný příběh. Bohatý stárnoucí podnikatel a jeho nedočkaví potomci, kteří chtějí převzít jeho podnik. Jenomže nic není tak, jak se zdá. Synové nechťejí podnik, vybudovaný generacemi předků, zvelebit a úspěšně rozvíjet. Chtějí ho jen prodat a peníze utratit. Anebo je to ještě jinak? Jde skutečně o podnik a peníze? Nebo spíše o to, jak si vyřídít účty s otcem? A je otec skutečně tím všeobíjajícím laskavým patriarchou, který trpí kvůli necitelným a sobeckým dětem? Anebo je v téhle divné rodině něco špatně? V děsivém kolotoči, který se roztáhá příchodem propuštěného zaměstnance, se odhalují nové a nové nánosy rodinných svárů, bojů a nikdy nevyřešených tajemství. Slovní souboje a kruté šprýmy se mění v bitky a v zápasy, v nichž jde skutečně o život. A hrozné

na tom je, že Victor a jeho děti se zase tak příliš neliší od nás všech. Jen na začátku udělali malou chybu. Drobná lež, drobný kompromis lidí, kteří se neuměli smířit s tím, že člověk nemůže mít v životě všechno, co si zamane. Že i v naší sofistikované, blahobytné současnosti je přítomen osud, který nám může leccos odepřít. Victor se zachová jako správný moderní člověk. Pokusí se osud přechytračit a věří, že mu to projde. A my jsme svědky chvíle, kdy si osud přijde vybrat svou daň i s úroky.

Bude inscenace pro diváky přitažlivá i hereckým obsazením?

Hra opravdu nabízí skvělé herecké příležitosti a režisér Zajíc tentokrát zvolil velmi silné obsazení. V hlavní roli patriarchy Victora se objeví stálý host Městských divadel pražských Petr Štěpánek. V této hře dostal příležitost zahrát si velmi komplikovanou postavu muže stravovaného obudným tajemstvím, který touží být dobrým otcem, dobrým mužem a dobrým obchodníkem, a musí se vyrovnávat s tím, jak se mu všechny tyto životní role hrouť jedna za druhou. V neobvyklé a neočekávané roli se objeví Dana Batulková, která tentokrát hraje zlomenou, zraněnou bytost. Stejnou měrou jako láska způsobila její pád i slabost. Příliš pozdě si uvědomila, že je v pasti, z níž nedokázala najít cestu ven jinak než prostřednictvím alkoholu. V rodinné pasti uvízla i Ingrid, Victorova bývalá snacha, pro kterou je nemyšlitelné vzdát se dosažených pozic, ale zároveň nemá v rodině už žádný legitimní status. Tuto horlivou organizátorku rodinných oslav a zhrzenou manželku hraje Evellyn Pacoláková. Nečekané je obsazení Máši Málkové do role týrané ženy Sylvie, postavy, která ovšem, jak se ukáže, není tak slabá a bezbranná, jak na první pohled působí. Krásnou přecitlivělou nevěstu, jejíž svatba se stává kolbištěm pro rodinnou bitvu, hraje Míša Badinková v alternaci s Barborou Valentovou. Její bratry, nelidsky se ovládajícího, chladného Maxe, provokatéra Alexe a hypersenzitivního Davida hrají Lukáš Jurek, Jiří Hána a Vik-

tor Dvořák. Každý z nich stojí před úkolem vytvořit studii jinak pokriveného charakteru, což je pro herce jistě lákavé a také nesmírně náročné. Snadnou roli nemá ani Milan Kačmarčík v roli Toniho, muže, který přichází zvenčí, aby se pomstil? Nebo spíše, aby přinesl zbraně, kterými se jeho bývalí zaměstnavatelé ztrestají sami? Je tedy zřejmé, že naši diváci uvidí plejádu skvělých herců ve velmi zajímavých rolích, které nám, bohužel, až příliš připomínají realitu, v níž všichni žijeme.

Jedná se o katalánského autora: domníváte se, že způsob myšlení a pohled na problémy ve vztazích jsou všude na světě totožné? Nebo bylo třeba text hry nějak přizpůsobit českému prostředí?

Je pravda, že katalánská nebo španělská mentalita je trochu jiná než ta středoevropská. Především svým machismem. Z dramatu je zřejmé, že v dnešní Barceloně je pořád ještě ženská emancipace problém. Nicméně Riera je moderní autor, který se i na tuto stránku španělského života dívá kriticky, takže hra je také v tomto aspektu pro českého diváka stravitelná. Ale základní témata hry – bída konzumního světa, rozpad rodiny a beznaděj života bez ideálu – jsou obecně srozumitelná. Obávám se, že všichni žijeme příliš daleko od Nuuku, jak se hra původně jmenovala. A Nuuk se původně jmenoval Godthab. Godthab původně znamenal Naději. Ale doslova znamenal Godthab Boží přítomnost. A to nekonečné vzdálení se od smyslu bytí, to je univerzální problém celého postmoderního západního světa.

Křest knihy 100 let Divadla Rokoko

V úterý 20. října pokřtila Marta Kubišová novou publikaci Městských divadel pražských s názvem *100 let Divadla Rokoko*. Momentálně je kniha k dostání na našich pokladnách i v běžné obchodní síti.



Více o akcích ke 100 letům Divadla Rokoko se dozvíte na stránkách www.DivadloRokoko.cz.

Stáhněte si **mePASS** aplikaci do svého mobilu!

- Sledujte své oblíbené akce kdekoli a kdykoli
- Vstupenky na jednom místě a vždycky po ruce
- Denně aktuální přehled kulturních i lifestyleových událostí



Zůstaňte fit v práci

Nebaví Vás nosit si zdravou svačinku plnou vitamínů do práce?

My Vám ovoce dovezeme přímo na stůl do kanceláře a nezapomeneme vzít také pro Vaše kolegy.

A co doprava? Po Praze pro Vás zdarma!



objednávat můžete na: +420 257 924 696, +420 257 910 531
www.gastrofresh.cz, gastrofresh@gastrofresh.cz



Vánoční festival

v divadlech ABC a Rokoko

Na sobotu 5. prosince připravila Městská divadla pražská už pátý ročník Vánočního festivalu pro děti i dospělé. Připravena jsou čtyři představení s vánoční tematikou a těšit se můžete i na bohatý doprovodný program.

ŠTĚDRÝ DEN MALÉHO JAKUBA

(Divadlo loutek Ostrava)



Na Štědrý den „roku jáužnevímkteřého“ šel malý Jakub s tatínkem pro vánoční stromeček. Cestou si hráli na tryskové letadlo a Jakub se ztratil v mlze. A zatímco se pak provinilý tatínek vrátil domů bez něho a maminka plakala a vyhlásili po Jakubovi pátrání, Jakub chodil štedrovečerní Prahou a prožíval dobrodružství tak úžasná, že ho vůbec nenapadlo hledat cestu domů. V představení zazní řada známých i méně známých koled.

Hrají: Ivo Marták, Lukáš Červenka, Ivan Feller, Jiří Krupica, Martin Legerski, Aleš Petrič
Dramatizace a režie: Václav Klemens, **scéna a loutky:** Michal Hejmovský, **kostýmy:** Eva Kotková, **hudba:** Vlastimil Ondruška

VIANOČNÁ SPOMIENKA (VÁNOČNÍ VZPOMÍNKA)

(Divadlo Andreja Bagara v Nitře)

Komorní inscenace je nostalgickou vzpomínkou chlapce Buddyho na Vánoce, kdy byl naposledy dítětem. Poznává velkou, nezištnou,

přímo mateřskou lásku své šedesátileté tety Sook. Bývá sice trochu bláznivá, infantilní, někdy až dojemně směšná, o to víc je bližší chlapcově srdci. Chápe jeho sny, potřebu hrát si



a touhu po dobrodružství. Dokáže vytvořit krásnou atmosféru Vánoc. To neopakovatelné kouzlo svátečních chvil od pečení vánočního cukroví až po hledání toho pravého dárku. Krásu a poklidnou atmosféru inscenace podpoří vánoční melodie plné harmonie a andělského chvění.

Hrají: Marián Vikup a Lenka Barilíková
Režie: Svetozár Sprušanský, **překlad:** Igor Navrátil, **texty písní:** Peter Uličný, **hudební úprava:** Peter Zagar, **scéna a kostýmy:** Dorota Cigánková

HEJ, MISTŘE! *(Divadlo Drak Hradec Králové)*

Tato známá slova a melodie poprvé zazněla v roce 1796 z kúru kostelíka v Rožmítale pod Třemšínem a dala tak vzniknout v českém kulturním světě dodnes nejznámější a nejoblíbenější vánoční skladbě u nás. Rybova



ČESKÉ VÁNOCE (Městská divadla pražská)

České Vánoce nejsou vánoční hrou v klasickém slova smyslu, ale velmi svéráznou adaptací starého známého příběhu, která je inspirována lidovým barokním divadlem, ladovskými jesličkami a také dnešní většinově ateistickou společností, která Vánoce již dávno nevnímá jen jako svátky slavící Boží narození. Vše se nese v duchu velké nadsázky a příběh přináší nečekané a paradoxní situace.



mše vánoční a téma narození Ježíška se navíc v této inscenaci originálně propojují s příběhem velkého přátelství a odvahy dvou českých průkopníků lyžařství, Bohumila Hanče a Václava Vrbaty. Odkaz na lidovou tvorbu a tradici betlémů a řezbářství pak mohou diváci obdivovat v podobě unikátních mechanických loutek.

Hrají: Václav Poul, Pavel Černík, Filip Huml, Johana Vaňousová, Ivana Bílková, Luděk Smadiš, Tomáš Jarkovský
Režie a scénář: Filip Huml, **dramaturgie:** Dominika Špalková, **výprava:** Robert Smolík

Hrají: Hanuš Bor, Vasil Fridrich, Dana Batulková / Eva Nádaždyová, Zdeněk Velen, Veronika Janků, Jaroslav Slánský, Kateřina Lojdrová, Svata Milková / Lucie Pernetová, Lenka Zbranková, Lukáš Jurek, Martin Písařík a Jiří Hána
Režie: Petr Svojtka, **dramaturgie:** Jiří Janků, **výprava:** Marie Rašková, **hudba:** Tomáš Kořenek

PROGRAM:

Vánoční festival v divadlech ABC a Rokoko

Štědrý den malého Jakuba <i>(Divadlo loutek Ostrava)</i>	Divadlo Rokoko	13 h
Vianočná spomienka <i>(Divadlo Andreja Bagara v Nitre)</i>	Divadlo ABC	15 h
Hej, mistře! <i>(Divadlo Drak Hradec Králové)</i>	Divadlo Rokoko	17 h
České Vánoce <i>(Městská divadla pražská)</i>	Divadlo ABC	19 h

Ceny vstupenek:

1. cenová zóna **200 Kč**
2. cenová zóna **150 Kč**
3. cenová zóna **90 Kč**

Na Vánoční festival je možné také využít rodinnou vstupenku (k nákupu dvou vstupenek za plnou cenu jdou vaše dvě děti do 15 let zdarma). Vstupenky zakoupíte na pokladnách Městských divadel pražských nebo on-line na www.MestskaDivadlaPrazska.cz.

Doprovodný program v Divadle ABC bude probíhat od 16³⁰ do 19 hodin.

• Mikulášská besídka • Pošta pro Ježíška • Výtvarná dílnička • Vánoční trhy

Více informací na www.MestskaDivadlaPrazska.cz.

Vánoční předplatné

Nevíte co pod stromeček?

Darujte svým blízkým divadlo!

Při koupi našeho předplatného na pokladně dostanete **DÁRKY!**

Volné předplatné

Volné předplatné na 4 vstupy do divadel ABC a Rokoko

- + poukaz na kosmetické ošetření pleti v hodnotě 500 Kč od firmy Jafra
- + poukázka na nákup společenských šatů od firmy Cool boutique v hodnotě 200 Kč

Volné předplatné na 8 vstupů do divadel ABC a Rokoko

- + poukázka na nákup v obchodním domě MY Národní v hodnotě 100 Kč
- + poukaz na 50% slevu na vstup do Jihoměstské solné jeskyně pro libovolný počet osob
- + poukázka na nákup společenských šatů od firmy Cool boutique v hodnotě 200 Kč

Platí jen do vyprodání zásob.

Ceny

1. cenová zóna: 8 vstupů	2 300 Kč
4 vstupy	1 460 Kč
2. cenová zóna: 8 vstupů	1 680 Kč
4 vstupy	1 100 Kč

Cenové zóny:

1. cenová zóna

Divadlo ABC: 1.-12. řada přízemí, 1.-2. řada balkon

Divadlo Rokoko: 1.-9. řada

2. cenová zóna

Divadlo ABC: 13.-19. řada přízemí, 3.-5. řada balkon

Divadlo Rokoko: 10.-14. řada

Předplatné na 4 vstupy má platnost od ledna do konce června 2016. Předplatné na 8 vstupů platí rok od jeho zakoupení.

Limity Volného předplatného:

- Představení *Vím, že víš, že vím...* je z Volného předplatného vyjmuté.
- Pro dřívější předprodej je určen pouze omezený počet vstupenek na představení *Pan Kaplan má třídu rád* a *Shirley Valentine*.
- V rámci Vánočního předplatného je možné zakoupit pouze 2 vstupenky na představení *Pan Kaplan má třídu rád* nebo *Shirley Valentine*.
- Předplatné a slevy vyplývající z předplatného se nevztahují na nákup vstupenek na hostující představení, pronájmy a neplatí do 3. a 4. cenové zóny.

Exkluzivní skupina předplatného

Exkluzivní skupina předplatného

Předplatitelé této skupiny mají jako jediní v rámci svého abonmá vstupenky na stále vyprodané představení *Vím, že víš, že vím...* a k tomu, jako bonus, dvě nejnovější inscenace Divadla ABC.

Představení skupiny:

Vím, že víš, že vím...

V+W Revue

Na miskách vah

Představení této skupiny se uskuteční od února do června 2016, o přesném termínu bude předplatitel včas informován. Na toto představení bude mít své stálé místo dle vlastního výběru.

Ceny

1. cenová zóna: 1 600 Kč

2. cenová zóna: 1 210 Kč

POZOR!

Tato skupina má limitovaný počet míst!

Dárkový poukaz na 2 vstupenky do divadel ABC a Rokoko



Dárkovým poukazem nadělíte nejbližším dvě libovolné vstupenky do divadel ABC a Rokoko.

Ceny

1. cenová zóna: 640 Kč

2. cenová zóna: 440 Kč

Poukaz platí do června 2016.

Pozn. Dárkový poukaz nelze uplatnit v kombinaci se slevami, na představení na Malé scéně ABC, hostující představení a koncerty. Na představení *Shirley Valentine*, *Pan Kaplan má třídu rád* a *Vím, že víš, že vím...* je nutný doplatek.

1. Út 15h ▶ **Vím, že víš, že vím...**
19h ▶ **Vím, že víš, že vím...** *Zadáno*
2. St 19h ▶ **V+W Revue** *Farma roku – zadáno*
3. Čt 11h ▶ **MSI Tanec smrti**
18h ▶ **České Vánoce** *Zadáno*
4. Pá 19h ▶ **Listopad**
5. So 15h ▶ **Vianočná spomienka****
19h ▶ **České Vánoce****
6. Ne 10h ▶ **Rozárcina postýlka*** *Zadáno pro PRE*
15h ▶ **Rozárcina postýlka*** *Zadáno pro PRE*

7. Po 19h ▶ **A Vím, že víš, že vím...**
8. Út 19h ▶ **Na miskách vah**
9. St 19h ▶ **Holky z kalendáře**
10. Čt 18h ▶ **V+W Revue** *Zadáno*
11. Pá 19h ▶ **Dobře rozehraná partie** *Zadáno*
12. So 17h ▶ **Shirley Valentine**
13. Ne 16h ▶ **Vánoční koncert 2015 Orchestru Václava Hybše***
Pronájem
19h ▶ **Vánoční koncert 2015 Orchestru Václava Hybše***
Pronájem

14. Po 10h ▶ **České Vánoce** *Pro školy*
19h ▶ **Romulus Veliký**
15. Út 10h ▶ **Bylo nás pět** *Pro školy*
15h ▶ **MSI Tanec smrti**
19h ▶ **Bedřich Smetana: The Greatest Hits** *Zadáno*
16. St 10h ▶ **České Vánoce** *Pro školy*
19h ▶ **Pan Kaplan má třídu rád**
17. Čt 10h ▶ **Sen čarovné noci** *Pro školy*
19h ▶ **Vím, že víš, že vím...**
18. Pá 10h ▶ **České Vánoce** *Pro školy*
19h ▶ **Na miskách vah** *Pro KD a předplatitele za 90 Kč*
19. So 14h ▶ **České Vánoce**
18h ▶ **České Vánoce**

21. Po 10h ▶ **V+W Revue** *Pro školy*
19h ▶ **Shirley Valentine**
22. Út 10h ▶ **V+W Revue** *Pro školy*
19h ▶ **Shirley Valentine**
26. So 15h ▶ **České Vánoce**
27. Ne 19h ▶ **Pan Kaplan má třídu rád**

28. Po 19h ▶ **Drž mě pevně, miluj mě zlehka**
29. Út 19h ▶ **Bedřich Smetana: The Greatest Hits**
30. St 19h ▶ **Listopad** *50. repríza*
31. Čt 15h ▶ **V+W Revue**
19h ▶ **V+W Revue**

Zájezdy

V+W Revue

Tábor, pátek 4. 12. od 19 h

Listopad

Olomouc, čtvrtek 10. 12. a pátek 11. 12. od 19 h



5. ročník
Vánočního festivalu v divadlech ABC a Rokoko
Sobota 5. 12.

Listopad

J. Hána a M. Dlouhý
Středa 30. 12. od 19 h
50. repríza



V+W Revue

Čtvrtek 31. 12. v 15 h a 19 h
Z. Kalina, B. Janatková a V. Svojtíkova
Silvestrovská představení

MOŽNOSTI REZERVACE

Na internetu na www.MestskaDivadlaPraha.cz, on-line rezervace umožňuje vybrat si konkrétní místo v plánu hlediště

Telefonicky Divadlo ABC 222 996 115 / Divadlo Rokoko 222 996 185

E-mailem rezervace@m-d-p.cz

Skypem [rezervace.abc.rokoko](https://www.skype.com/join/abc.rokoko)

Faxem 224 232 275

Předplatné a hromadné objednávky telefonem 222 996 130

Otevírací doba pokladen:

Divadlo ABC

Vodičkova 28, 110 00 Praha 1, pasáž U Nováků

Po–Pá 11–19 hodin

Sobota 14–19 hodin

Neděle hodinu před začátkem představení

Divadlo Rokoko

Václavské náměstí 38, 110 00 Praha 1, pasáž Rokoko

Po–So 14–19 hodin

1.	Út 15h	▶ Věštkyně, vraždy a jasnovidci <i>Pro KMD</i>
	19h	▶ Věštkyně, vraždy a jasnovidci
2.	St 11h	▶ Hodina před svatbou <i>Pro seniory</i>
	19h	▶ Happy End
3.	Čt 19h	▶ Kdo se bojí Virginie Woolfové?
5.	So 13h	▶ Štědrý den malého Jakuba**
	17h	▶ Hej, mistře!***

7.	Po 10h	▶ Želary <i>Pro školy</i>
	19h	▶ Kdo se bojí Virginie Woolfové? <i>50. repríza</i>
8.	Út 19h	▶ Hodina před svatbou
9.	St 19h	▶ Kancl <i>Zadáno</i>
10.	Čt 19h	▶ Veterán
11.	Pá 19h	▶ Molly Sweeney
12.	So 15h	▶ 100 let ve 100 minutách <i>Oslavy 100 let Divadla Rokoko</i>
	19h	▶ 100 let ve 100 minutách <i>Oslavy 100 let Divadla Rokoko</i>
13.	Ne 19h	▶ Vánoční galavečer Coiscéim* <i>Pronájem</i>

14.	Po 19h	▶ Důkaz
15.	Út 19h	▶ Hodina před svatbou
16.	St 19h	▶ Sebevrah
17.	Čt 19h	▶ Oddací list <i>Zadáno</i>
18.	Pá 19h	▶ Burundanga
20.	Ne 18h	▶ Robinson (ZŠ J. Gutha-Jarkovského)* <i>Pronájem</i>

21.	Po 19h	▶ Kancl
22.	Út 10h	▶ Věštkyně, vraždy a jasnovidci <i>Pro školy</i>
	19h	▶ Romantický víkend <i>Hostující představení</i>
26.	So 17h	▶ Burundanga

29.	Út 19h	▶ Věštkyně, vraždy a jasnovidci
30.	St 19h	▶ Oddací list
31.	Čt 15h	▶ Happy End
	19h	▶ Happy End

Zájezdy

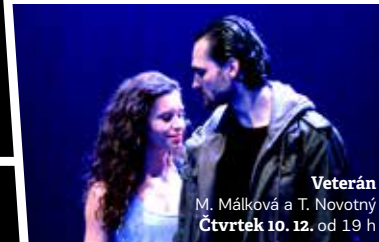
Důkaz

Trutnov, neděle 20. 12. od 19 h

Kdo se bojí Virginie Woolfové?

V. Dvořák, A. Procházka a V. Gajerová
Pondělí 7. 12. od 19 h

50. repríza



Veterán

M. Málková a T. Novotný
Čtvrtek 10. 12. od 19 h



Happy End

D. Batulová

Čtvrtek 31. 12. v 15 h a 19 h
Silvestrovská představení

Změna programu vyhrazena.

V A D N Označení předplatitelské skupiny. Na tato představení je možné zakoupit vstupenky.

Prohlídka zákulisí po představení.

* Tyto akce nejsou v režii Městských divadel pražských.

** Představení odehraná v rámci Vánočního festivalu.

*** Označení představení na Malé scéně ABC.

CENY VSTUPENEK

Cenová zóna	1	2	3	4
Standardní	320 Kč	220 Kč	90 Kč	50 Kč
<i>Pan Kaplan má třídu rád</i>	450 Kč	350 Kč	90 Kč	
<i>Shirley Valentine a Víť, že víš, že vím...</i>	590 Kč	490 Kč	90 Kč	
<i>Soirée</i>	160 Kč			
Malá scéna ABC	220 Kč			

Upozorňujeme diváky, že místa ve 3. a 4. cenové zóně mají sníženou viditelnost na jevišti. Změna programu vyhrazena. Vstupné se vrací pouze v případě zrušení představení. Vrazení vstupného uplatníte v místě zakoupení vstupenky. Vstupenky, na které byla vydána faktura, je možné vrátit pouze na obchodním oddělení Městských divadel pražských.

Repertoár

J. Janků, P. Svojtka

Bedřich Smetana: The Greatest Hits

Osm a půl opery za jednu cenu! Komický muzikál pro činoherce z pera Ivana Hlase a Jiřího Janoucha získal na GRAND Festivalu smíchu cenu Komédie diváků.

HRAJÍ: V. Gajerová, R. Říčař, P. Juřica, V. Kubařová, M. Slaný / R. Hájek, V. Svojtková / L. Pernetová, I. Hlas ad.

HUDEBNÍ ARANŽE: I. Hlas a J. Janouch

REŽIE: Petr Svojtka ▶ 2:45

K. Poláček/A. Goldflam

Bylo nás pět

„...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, Éda Kemlink, Žilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi...“ **HRAJÍ:** V. Fridrich, R. Hájek, M. Písařík / T. Novotný, J. Nosek / Z. Kalina, P. Klimeš ad.

REŽIE: Arnošt Goldflam ▶ 2:40

J. Galceran

Burundanga

Veselohra o lesku a bídě současného terrořismu. Velmi nevázně pojednává o jedné z největších hrozeb naší doby, o teroristech, které omylem odhalí dvě studentky prostřednictvím „drogy pravdy“, burundangy, o nepodařeném únosu a možném zániku separatistické organizace ETA, ale také o lásce a důvěře.

HRAJÍ: E. Pacoláková, H. Hornáčková, T. Novotný, R. Kálvoda a J. Klem

REŽIE: Ondřej Zajíč ▶ 2:15

J. Janků

České Vánoce

Netradiční vánoční komedie o tom, jak se Češi zachovali, když k nim dorazila zpráva o narození Spasitele.

HRAJÍ: H. Bor, V. Fridrich, D. Batulková / E. Nádaždyová, Z. Velen, V. Janků, J. Slánský, K. Lojdová / V. Svojtková, S. Milková / L. Pernetová, L. Zbranková, L. Jurek, M. Písařík, J. Hána

REŽIE: Petr Svojtka ▶ 1:20

S. Vögel

Dobře rozehraná partie

Současná komedie o tom, jak žít sám a nezpustnout. Inscenace vznikla ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze.

HRAJÍ: J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckerová

REŽIE: Lída Engelová ▶ 2:40

R. Fulghum/M. Hanuš

Drž mě pevně, miluj mě zlehka

Vítejte v tančárně Century! To, co je důležité venku, zde není podstatné. Jde tu totiž o jediné – o argentinské tango.

HRAJÍ: J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Venc, H. Hornáčková, S. Jachnická, ad.

REŽIE: Miroslav Hanuš ▶ 2:20

D. Auburn

Důkaz

Zoufalé hledání nepopiratelného, jediného a nepochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevysvětlitelného.

HRAJÍ: V. Kubařová, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická

REŽIE: Ondřej Zajíč ▶ 2:15

A. Gov

Happy End

Současná izraelská tragikomédie, ve které se lehce a s nadhledem vypráví o velmi vážných věcech.

HRAJÍ: D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, E. Pacoláková, H. Doulová, J. Hána, Z. Velen ad.

REŽIE: Arnošt Goldflam ▶ 2:20

P. Riera

Hodina před svatbou

Každá rodina je nemocná po svém... Drama o tom, jak finanční a obchodní zájmy devastují rodinné vztahy.

HRAJÍ: P. Štěpánek, M. Badinková / B. Valentová, V. Dvořák, J. Hána, L. Jurek, E. Pacoláková, D. Batulková, M. Málková a M. Kačmarčík

REŽIE: Ondřej Zajíč

T. Firth

Holky z kalendáře

Něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejpodvábnejších snech.

HRAJÍ: V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková, L. Termerová, H. Doulová, D. Choděrová ad.

REŽIE: Ondřej Zajíč ▶ 2:50

R. Gervais, S. Merchant

Kancl

První divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulíší jedné zdánlivě obyčejné kanceláře. **HRAJÍ:** V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků, S. Lehký / Z. Dolanský, R. Hájek, R. Kálvoda, L. Zbranková, J. Vlach

REŽIE: Petr Svojtka ▶ 2:20

E. Albee

Kdo se bojí Virginie Woolfové?

Jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů.

HRAJÍ: V. Gajerová, A. Procházka, V. Kubařová, V. Dvořák

REŽIE: Petr Svojtka

D. Mamet

Listopad

Jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška, která získala cenu Komédie diváků na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích.

HRAJÍ: M. Dlouhý, J. Hána, J. Vlach, L. Zbranková, Z. Venc

REŽIE: Petr Svojtka ▶ 2:00

B. Friel

Molly Sweeney

Česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé, a opravdových zázračích života.

HRAJÍ: D. Batulková, V. Fridrich, A. Procházka

REŽIE: Ondřej Zajíč ▶ 2:20

R. Harwood

Na miskách vah

Strhující drama o hledání pravdy a společenské zodpovědnosti v totalitní společnosti.

HRAJÍ: V. Fridrich, J. Vlasák, J. Suchý z Tábora, N. Horáková, P. Juřica, V. Janků

REŽIE: Petr Svojtka ▶ 2:30

E. Kishon

Oddací list

Řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamýšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití?

HRAJÍ: T. Medvecká, J. Vlasák, R. Fidlerová, M. Procházková, J. Hána / M. Hofmann / T. Novotný a M. Rošetzký

REŽIE: Ondřej Zajíc ▶ 2:05

L. Rosten/M. Hanuš

Pan Kaplan má třídu rád

Oblíbená kniha o záłudnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. Tato inscenace získala ocenění Komédie roku 2009 a cenu odborné poroty na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích.

HRAJÍ: O. Vízner, J. Vlach, S. Fišer / J. Novotný, J. Klem, D. Klapka, H. Bor, J. Szymik, M. Písařík, J. Smutná, J. Drbohlavová, H. Doulová, V. Nerušilová, V. Gajerová ad.

REŽIE: Miroslav Hanuš ▶ 2:50

F. Dürrenmatt

Romulus Veliký, komedie antických rozměrů

Tak takhle vypadá největší hrdina všech dob, nebo ne?

HRAJÍ: A. Procházka, M. Deliňová, N. Koucká, Z. Dolanský, V. Dvořák ad.

REŽIE: Ondřej Zajíc ▶ 2:20

N. Erdman

Sebevrah

Bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů.

HRAJÍ: J. Hána, M. Málková, L. Termerová, P. Juřica, V. Janků, J. Vlasák / J. Szymik, S. Lehký, R. Kalvoda, Z. Kalina, L. Roznětínská ad.

REŽIE: Ondřej Zajíc ▶ 2:15

W. Shakespeare

Sen čarovné noci

Nejhranější Shakespearova komedie Sen noci svatojánské v novém překladu J. Joska. Magická hra o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály.

HRAJÍ: V. Gajerová, J. Schwarz, H. Bor, H. Homáčová, D. Marková, V. Dvořák, R. Hájek, R. Kalvoda, P. Juřica, Z. Kalina, T. Novotný, Z. Vencl, J. Klem ad.

REŽIE: Petr Svojtka ▶ 2:35

W. Russell

Shirley Valentine

Bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu.

Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA.

V REŽII Zdeňka Kaloče

HRAJE Simona Stašová ▶ 2:50

A. Strindberg

Tanec smrti

Vrcholné dílo kontroverzního švédského dramatika o dlouholetém soužití manželského páru.

HRAJÍ: R. Fidlerová, J. Schwarz a O. Vízner

REŽIE: Viktorie Čermáková ▶ 1:50

J. Janků, P. Svojtka

V+W Revue

Hudební revue, která připomíná slavnou éru Osvobozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha.

HRAJÍ: V. Fridrich, V. Gajerová, R. Říčař, L. Permetová, R. Kalvoda, Z. Kalina, H. Bor, V. Janků, P. Juřica, B. Janatková, V. Svojtková

REŽIE: Petr Svojtka ▶ 2:45

M. Epstein

Veterán

První divadelní hra úspěšného filmového scenáristy Marka Epsteina o vině, svědomí a touze po lásce v realitě současného českého maloměsta.

HRAJÍ: T. Novotný, M. Málková, J. Vlasák, D. Batulková, E. Pacoláková, L. Jurek, O. Vízner, M. Kačmarčík, M. Balcar, P. Klímeš, V. Koudelková ad.

REŽIE: Pavel Khek ▶ 2:30

R. Sonogo, R. Giordano

Vím, že víš, že vím...

Hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět.

HRAJÍ: S. Stašová, M. Dlouhý, A. Daňíková, V. Fridrich / P. Vančura

REŽIE: Vladimír Strnisko ▶ 2:30

K. Čapek/A. Goldflam

Věstkyně, vraždy a jasnovidci

Česká premiéra svérázné adaptace

Čapkových povídek. **HRAJÍ:** J. Vlasák,

V. Fridrich / J. Hána, H. Doulová

D. Batulková, V. Marek / Z. Dolanský,

A. Suchánková / N. Horáková, J. Vlach,

P. Klímeš ad.

REŽIE: Arnošt Goldflam ▶ 2:00

K. Legátová

Želary

Adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let.

HRAJÍ: E. Pacoláková, V. Fridrich,

J. Smutná, O. Vízner, L. Jurek,

V. Dvořák ad.

REŽIE: Pavel Khek ▶ 2:40

Hostující představení

J. Godber

Romantický víkend

Komedie o náhlém vytřzení ze stereotypu života v soužití v dlouhodobém manželství.

HRAJÍ: P. Špalková a J. Novotný

REŽIE: V. Štěpánek ▶ 2:00

■ - Divadlo ABC

■ - Malá scéna ABC

■ - Divadlo Rokoko

Divadlo Rokoko v éře ředitele Darka Vostřela

Část VIII.



Poté, co Rokoko před válkou opustilo Trnkovo Dřevěné divadlo, jako by přestalo existovat. Totiž, ne úplně. Sem tam se z archivů vynoří nějaká sporadická zmínka o tom, kdo zde vystupoval. Byla to např. Červená osma, Živé jeviště Rokoko, Rozmarné divadlo či Divadlo Nocturno. Nicméně, polozapomenutý prostor, který dostal do péče státní podnik Pramen, sloužil jako závodní jídelna, klub ROH a také skladiště. Jako divadlo byl podle všeho odsouzen k zániku.



Až v padesátých letech se tu načas zabydlela Vítězná křídla, tedy Ústřední vojenský soubor letectva. Jeho vedoucím Miloslav Zachata měl ambici

vytvořit alternativu či konkurenci oficiálnímu armádnímu souboru Víta Nejedlého. A tak spolek mladých mužů, kteří zde absolvovali základní vojenskou službu, navázal na meziválečnou tradici satirického divadla, konkrétně na Voskovce a Wericha. K tomu se soudruhu řediteli skvěle hodili dva mladí herci Darek Vostřel a Jiří Šašek, kteří vytvořili duo VO-ŠA. Jejich zdejší forbiný prý měly takový úspěch, že se armádní velení začalo jejich vlivu obávat. Vítězná křídla tedy záhy zanikla, nicméně herecké jádro, které se zde vytvořilo, pokračovalo jako Pražský estrádní soubor neboli PES, poté



Pražská estráda. Jednalo se o zájezdový soubor, jehož repertoár tvořily scénky, skeče a písničky. V roce 1957 získal soubor, již pod vedením Darka Vostřela, stálé působiště v Rokoku. A tak podzemní divadelní prostor znovu ožil. Dalo to sice trochu práce: herci museli přiložit ruku k dílu a dát zdevastované dědictví, v němž se mísily pozůstatky z první republiky

se socialistickými „vylepšeními“, do pořádku. Darek Vostřel se ukázal jako šikovný ředitel, dokázal se obklopit zajímavými a schopnými lidmi. Členy souboru byli mj. Vlastimil Bedrna, Jiří Lír nebo Alena Frimlová, ze Slovenska přišla Hana Hegerová. Vostřelovu zdejší éru zahájila pod hlavičkou Pražské estrády v prosinci 1957 premiéra textu Achille Gregora *Ostrov krále Leopolda*. Celníka Leopolda Krále hrál Josef Hlinomaz, hostující hvězdou byl sovětský konferenciér Boris Brunov. O čtvrt roku později Pražská estráda změnila název na Divadélko Rokoko, které odstartovala směsice skečů socialistických (hlavně polských) satiriků pod názvem *Vykradeno*. V říjnu 1958 uvedli původní pásmo *Vzhůru po Rio Botičo* a v dubnu 1959 *Bapopo – Babička povídá pohádky* podle původních textů Josefa Koenigsmarka. A tady se objevil náznak budoucí líhně hitů. Původní písničky jako *Malé kotě* Suchého a Šlitra a *Dnes naposled*, obě zpívané Hanou Hegerovou, se zařadily do zlatého fondu hitů 60. let. *Bapopo* se udrželo na repertoáru tři roky a mělo přes tři staterépriz. Na začátku 60. let konečně získalo divadlo i předválečný kavárenský sál a někdejší kuchyni, sloužící do té doby jako sklad. A bylo třeba adaptovat



– to znamená, že soubor byl nucen v té době jezdit po zájezdech. Další adaptace přišla v letech 1969–70, kdy soubor opět jezdil nebo působil v náhradním sále na Žofíně. Zatímco v satirické dramaturgické linii, která se pokoušela o seriózní satiru (*Tartuffe II.*, *Cesta kolem mé lebky*, *Poslední cyklista*, *Sen o bílém koni*) nebyl ohlas diváků nijak výrazný, stále větší popularitu měly písničkové revue jako *Rokokokoktejl I. a II.*, se zpěváky Karlem Štědrým, Waldemarem Matuškou a Evou Pilarovou. V polovině 60. let odešla do Semaforu Eva Pilarová a Vostřel nabral talenty nejmladší generace, které vzápětí zazářily



nejen na domácí, ale i mezinárodní scéně, totiž Martu Kubišovou,

Helenu Vondráčkovou a Václava Neckáře. Ano, právě v Rokoku se dalo dohromady trio později proslulé jako Golden Kids. Připomeňme ještě jednu událost – padesát let po otevření Rokoka a třicet let od premiéry *Balady z hadrů* divadlo uvedlo tuto hru Voskovce a Wericha, ovšem s novými písničkami Zdeňka Borovce a Jana Schneidera. Duo glosátorů, v originále hrané dvojicí V+W, pochopitelně zastali Šašek a Vostřel, v roli básníka François Villona se blýsknul Waldemar Matuška. Pro stále populárnější pěveckou trojici byla ušita revue *Čekání na slávu* a do Rokoka se diváci jen hmulí. I díky spojení s rozhlasem (přes dirigenta Josefa Votrubu) a s televizí (režisér Jaromír Vašta) se zdejší zpěváci pravidelně objevovali v obou médiích. Vrcholem se stal televizní seriál *Píseň pro Rudolfa III.*, kde roli řezníka Rudolfa hrál Darek Vostřel, v jehož snech se objevovaly hity zpěváků z Rokoka. Ještě před odchodem Golden Kids na koncertní pódia vznikla muzikálová verze *Filozofské historie*, ale rok 1968 byl dobou odchodů. Odešla nejen slavná trojice, ale také Waldemar Matuška. Vostřelovi se, navzdory nepříznivým podmínkám rekonstrukce, ještě podařilo angažovat jednu zajímavou pěveckou partu, mj. Karla Hálu, Jitku Zelenkovou, Pavlínu Filipovskou, Ladku Kozderkovou, sourozence Ulrychovy či Olympic. Ale to už normalizace za-

čala uzavírat kolem divadla cenzurní kruhy. Kromě nového autora Jiřího Bednáře, který pro divadlo napsal hry *Muž, který přišel do jiného stavu* a *Hrdina nemá milovat*, byl po rekonstrukci uveden muzikál *Pan Pickwick* s Vostřelem v hlavní



rolí. Nicméně, jako ředitel byl Darek Vostřel u režimu v nemilosti. Kontroly v divadle tehdy shledaly nedostatky v hospodaření, Vostřel vzal vše na sebe a nabídl rezignaci. K 31. prosinci 1971 byl odvolán a na jeho místo byl povolán Vladimír Vodička (pozdější ředitel Divadla Na zábradlí). V té době se repertoár téměř výhradně zaměřoval na koncerty (*Nepůjdeme do kláštera* sourozenců Ulrychových a Jitky Zelenkové, *Houpací křeslo* Pavlíny Filipovské, koncerty Olympic 1973, Václav Neckář 73 a *Dlouho, dlouho spím* Petra Spáleného). 30. června 1974 byl soubor definitivně rozpuštěn a prostory Rokoka převzala začátkem roku 1975 Městská divadla pražská.

1. J. Šup: *Konvenční vražda*, 1966 / D. Vostřel (Poručík) / R.: K. Pech

2. Logo

3. Autorské duo J. Šašek a D. Vostřel v době svého působení

4. *Rokokokoktejl*, 1964 / E. Pilarová / R.: D. Vostřel; F.: J. Svoboda

5. J. Schneider: *Čekání na slávu*, 1966 / H. Vondráčková, V. Neckář a M. Kubišová / R.: D. Vostřel; F.: B. Baromykin

6. J. Voskovce – J. Werich: *Balada z hadrů*, 1965 / D. Vostřel (Jehan), W. Matuška (François Villon) / R.: J. Novotný; F.: autor neznámý

Dramaturgický plán Městských divadel pražských na sezonu 2015/2016

Městská
divadla
pražská

Divadlo ABC

Ronald Harwood

NA MISKÁCH VAH

Režie: Petr Svojtka

Premiéra: 7. 11. 2015

Strhující drama o hledání pravdy a společenské zodpovědnosti v totalitní společnosti.

Městská
divadla
pražská

Divadlo Rokoko

Pere Riera

HODINA PŘED SVATBOU

Každá rodina je nemocná po svém...

Režie: Ondřej Zajíc

Česká premiéra: 14. 11. 2015

Drama o tom, jak finanční a obchodní zájmy devastují rodinné vztahy.

Barbara a Allan Peasovi

PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMĚJÍ ČÍST V MAPÁCH

Režie: Miroslav Hanuš

Česká premiéra: 19. 3. 2016

Hudební komedie, která vám poradí, jak předcházet partnerským krizím.

Louis Nowra

NOC BLÁZNŮ

Režie: Pavel Khek

Premiéra: 12. 3. 2016

Divácky vděčná komedie o tom, kdo je vlastně blázen.

Alexandr Sergejevič Puškin

EVŽEN ONĚGIN

Režie: Pavel Khek

Premiéra: 11. 6. 2016

Slavný milostný příběh nenaplněné lásky, hledání smyslu a životního cíle.

Anton Pavlovič Čechov

STRÝČEK VÁŇA

Režie: Petr Svojtka

Premiéra: 4. 6. 2016

Tragikomedie o nekonečné lidské duši a promarněných životech.

Divadelní kavárna

Když se řekne divadelní kavárna, tak se v Divadle ABC už po léta vybaví jméno Eva Kocmanová. Právě ona je vedoucí hereckého klubu a také divadelní kavárny, která nabízí návštěvníkům možnost posezení před i po představení, a třeba i malou rodinnou nebo přátelskou oslavu.



Eva Kocmanová slouží v hereckém světě už spoustu let a dobře rozumí herecké duši. Jistě tedy nepřekvapí, že pro herce je možnost posedět si mezi představeními v klubu s něčím dobrým na zub lákavá perspektiva. A léta sem chodí i herci, kteří už nehrají. „*Od září máme novinku, spolupracujeme s Hereckou asociací a každé tři týdny se tu scházejí herečtí senioři. Dříve se scházeli v Kolowratu, ale ten jim teď zavřeli. Takže jsme pro ně i na silvestra připravili možnost sejit se u nás s přáteli, dát si něco dobrého, vzájemně si popřát. Zkrátka strávít u nás příjemně odpoledne.*“ V době před premiérou herci tráví v divadle celé dny, a tak přivítají možnost chvíli si odpočinout v klubu. Vzhledem k tomu, že se hraje i mezi vánočními svátky a taky na silvestra, i letos budou pro herce připraveny vánoční pochoutky. Aby se prý necítili o něco ošizeni...

Více času v divadle můžete ovšem strávit i vy – a to včetně posledního dne roku. Kavárna Divadla ABC se otevírá hodinu před představením a v této době lze zajistit občerstvení podle přání i pro větší skupiny návštěvníků. Stejně tak je možno domluvit si posezení po představení. Jak se zdá z prvních ohlasů, tato služba se divákům osvědčuje. Někteří dokonce využívají možnosti oslavit přímo v divadelní kavárně narozeniny.

Informace vám ráda podá paní Eva Kocmanová (tel.: 222996111) nebo můžete napsat na e-mailovou adresu divadelniklubabc@seznam.cz.

Nina Horáková: nová posila dámského souboru



Foto: A. Hrbková

V nové sezoně přišla do souboru Městských divadel pražských mladá herečka Nina Horáková. Naskočila nejprve do už nazkoušených inscenací místo novopěčené maminky Aničky Theimerové. A v listopadu se představila v inscenaci *Na miskách vah*, kde hraje postavu Emmi Straubeové. A tak jsem ji trochu vyzpovídala.

Vy jste hrála divadlo už od velmi raného věku, navzdory tomu, že jste žili v malé vesnici Ptení. Jak jste se dostala k divadlu?

Myslím, že to byla opravdu náhoda, protože v rodině nikdo herec nebyl. Maminka prý měla talent, recitovala, ale neměla příležitost věnovat se tomu víc. A jak jsem se k hraní dostala já? Ve Ptení existoval dětský divadelní soubor, který vedl ředitel naší základní školy. Hned v první třídě jsem se do kroužku přihlásila. Ještě jsem neuměla číst a text jsem se učila tak, že mi ho máma doma předčít-

tala. A takhle mi to vydrželo až do konce základní školy. Každý rok se nazkoušela jedna hra. A já si postupně uvědomovala, že mě hraní hodně baví. A v 8.–9. třídě jsem začala uvažovat o tom, že bych se přihlásila na konzervatoř.

Vzpomínáte na první roli?

Ty první role si pamatuju přesně – byla to žabička, potom sova, trpaslík, víla, čarodějnice, Myška Oldříška a tak dále. :-)

S konzervatoří to nedopadlo?

Nevzali mě, a já vlastně nakonec byla ráda. Protože jsem pak šla na gymnázium v Prostějově, kde jsem měla možnost chodit do „dramaťáku“ v ZUŠce a hrát v amatérském souboru Point. Recitovala jsem, věnovala se zpěvu a vlastně jsem sebe i rodiče během té doby přesvědčila o tom, že to s divadlem myslím opravdu vážně.

Na DAMU jste se ovšem dostala hned napoprvé. Kdo vás učil a jaké jste měli absolventské inscenace?

Učili mě pan Tomáš Töpfer, Apolena Veldová a Tomáš Pavelka. A naším ročníkovým vedoucím byl Daniel Hrbek. Naši první absolventskou inscenací byla *Médeia*. Trošku jsme se s tím prali, jako první věc to pro nás byla docela velká nálož. Pak jsme ještě dělali hry *Les*, *Hosté* a *Čarodějníci z Edmon-tonu*.

Někdo na léta na DAMU příliš rád nevzpomíná. Jak to bylo s vámi?

Já mám na tu dobu dobré vzpomínky. Vždycky jsem se k hereckému povolání stavěla pokorně. Víím, že co je dnes, nemusí být zítra. Ale vůbec si nechci připouštět, že bych herectví nedělala. DAMU jsem si užívala, bylo to intenzivní, tvrdé a krásné.

Vaše první role v profesionálním divadle byly muzikálové?

Měla jsem štěstí, že mě pan Töpfer pozval ještě v době studia k hostování na Fidlovačku. Dostala jsem různé zákoky, takže to byl dobrý trénink. Hrála jsem ve *Hvězdách na vrbě*, v *Šumaři na střeše* a potom jsem měla možnost zkoušet *My Fair Lady*, kterou hraju do dneška, a přišly další inscenace jako *Dům čtyř letor*, *Babička*, *Nevěsta* a tak dále.

Ovšem vaše první angažmá bylo v Městském divadle v Mladé Boleslavi.

Byla jsem tam rok a půl, nejprve jako host, potom rok v angažmá. Ta sezona byla hrozně rychlá, ani jsem si tu smršť rolí neuvědomovala. Zahrála jsem si například v *Baladě pro banditu*, *Ondině*, *Vraždě na faře*, v *Osiřelém západu*. Tři role dohrávám i v této sezoně. Jsem za práci v Boleslavi moc vděčná.

Jak to přišlo, že jste se dostala do Městských divadel pražských?

Vedení mě vidělo hrát v jedné z inscenací v Mladé Boleslavi a na základě toho jsem byla pozvaná na konkurz.

A teď máte za sebou premiéru v inscenaci Petra Svojtky *Na miskách vah*. Koho tam hrajete?

Postava se jmenuje Emmi Straubeová. Autor ji popsal jako šedou myšku. Je to německá sekretářka. V celém procesu, který řeší případ doktora Furtwänglera, je přítomná a výslech zapisuje. Je jakýmsi protipólem hlavního vyšetřovatele, který po dirigentovi tvrdě jde, chce dosáhnout svého cíle. A Emmi jako Němka, pro niž je velkým smyslem života hudba, kvůli Furtwänglerovi, kterého si váží jako umělce i člověka, jde do konfliktu s vyšetřovatelem.

Většinu času patrně trávíte v divadle. Máte čas na nějaké koníčky?

V současné době pracuju na své vlastní muzice. Hraju na kytaru a spolupracuju s Vladimírem Nejedlým, který mimo jiné skládal hudbu k několika inscenacím Městských divadel pražských. Složil pro mě pár písní a já si píšu texty. Teď jsme ve fázi nahrávání, a když bude příležitost, třeba na soirée, ráda budu naši hudbu prezentovat. Jinak se věnuji tanci. Nejráději ale odpočívám při čtení dobré knihy.

MAX FACTOR X



NOVINKA

LIPFINITY LONG LASTING LIPSTICK

Proměňte svůj vzhled svědně výraznými rty. Dopřejte si dlouhotrvající zářivý barevný efekt a hydrataci pro pocit hebkých, luxusně vyživených rtů.
#MAKEGLAMOURHAPPEN

MAKE-UP MASKERŮ FILMOVÝCH HVĚZD



Poukázka na
**1+1 vstupenku
zdarma***

Platí na jakékoliv představení
České Vánoce
odehrané v prosinci 2015

* Poukázka neplatí do 3. a 4. cenové zóny
a v kombinaci s ostatními slevami.



Městská

Divadlo ABC

divadla

pražská

www.MestskaDivadlaPrazska.cz



KINO LUCERNA 12/2015

PROGRAM NA MĚSÍC PROSINEC

Vodčíčkova 36, 110 00 Praha 1, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

www.facebook.com/kinolucerna. Pokladna, rezervace: 736 431 503, 224 216 972-3



Projekce v malém sále v programu označeno symbolem „*“

1. MS ÚT
16:30 • MF OF - Valley Uprising , <i>Amerika, Sun Dog</i>
18:30 • MF OF - Jeff Lowe's Metanola , <i>Life in New York a další...</i>
19:30 Zahávoň koncert Mittel Cinema Fest
20:30 • MF OF - Death or Glory , <i>Slastich Suite a další...</i>
2. ST
13:30 • Macbeth , <i>GB/USA/France / SENIOR ART</i>
16:30 • MF OF - Higher , <i>Sicilie, Lucid Dreaming</i>
16:45 Alibaba: Byl jednou jeden ostrov 3D , ČR
18:30 • MF OF - All the Time in the World , <i>Závod okolo Irska, Into the Light</i>
18:45 Mittel Cinema Fest - Latin Lover , <i>Itálie (104)</i>
20:30 • MF OF - Brazil , <i>1000 mil Aljažkou na kole, Ks West</i>
21:00 Mittel Cinema Fest - Af žije nevěsta , <i>Itálie (85)</i>
3. ČT
16:00 Mláďi [La Giovinazza], <i>Itálie/Fra/Sv/GB</i>
• MF OF - Russia Coast to Coast , <i>Taktovka, Natural Attraction</i>
18:30 • MF OF - OUT in line-up , <i>Lepčové, lidé Země krátkého ráje a další</i>
18:45 Mittel Cinema Fest - Arianna , <i>Itálie (84)</i>
20:30 • MF OF - Tierra de Patagonas , <i>Nepáský trojboj a další...</i>
20:45 Mittel Cinema Fest - Mia madre , <i>Itálie (106)</i>
4. PÁ
13:30 Mláďi [La Giovinazza], <i>Itálie/Fra/Sv/GB</i>
16:00 Mláďi [La Giovinazza], <i>Itálie/Fra/Sv/GB</i>
16:30 • MF OF - Der Zinnenmann <i>Christoph Hainz</i> , <i>Patagonie a další</i>
18:30 • MF OF - Pyramidy : <i>Seskok divů, Na křídlech divokých koní a další</i>
18:45 Mittel Cinema Fest - My a Giulia <i>(Noi e la Giulia)</i> , <i>Itálie (115)</i>
20:30 • MF OF - Čestní indiáni dobyli Ameriku , <i>Soubor s časem a další...</i>
21:00 Mittel Cinema Fest - Nezbol <i>(Non essere cattivo)</i> , <i>Itá (100)</i>
5. SO
12:00 Mimoni 3D <i>(Minions)</i> , <i>USA - Česká verze</i>
12:30 • Domácí péče , ČR
14:00 Mláďi [La Giovinazza], <i>Itálie/Fra/Sv/GB</i>
14:30 • MF OF - DamNation , <i>Klang der Stille, Západ Ameriky</i>
16:15 Mittel Cinema Fest - Užasný Boccaccio <i>(Maraviglioso Boccaccio)</i> , <i>Itálie (120)</i>
16:30 • MF OF - Milaři , <i>Kostarika - chasing jaguar, DRÁBovina</i>
18:30 • MF OF - Století Miroslava Zikmunda a další...
18:45 Mittel Cinema Fest - Chiór <i>(Cloro)</i> , <i>Itálie (98)</i>
20:30 • Steve Jobs , USA
20:45 Mittel Cinema Fest - Navzdory pannou <i>(Vergine giurata)</i> , <i>Itálie (84)</i>
6. NE
11:00 Mimoni 3D <i>(Minions)</i> , <i>USA - Česká verze</i>
12:30 • Domácí péče , ČR
13:00 Mláďi [La Giovinazza], <i>Itálie/Fra/Sv/GB</i>
14:30 • MF OF - Khuda-e-Faring , <i>Kan nedoletí pták</i>
15:45 Bošoj Balet: Dáma s kamelíí <i>/zve/</i>
16:30 • MF OF - Indie země kontrastů , <i>ATACAMA Project, Prevat</i>
18:30 • MF OF - Everest 1963 , <i>V rytmu řeky, Mountain Bikes a další...</i>
19:30 Mittel Cinema Fest - Latin Lover , <i>Itálie (104)</i>
20:45 • Steve Jobs , USA
7. PO
13:30 Domácí péče , ČR
16:00 Mláďi [La Giovinazza], <i>Itálie/Fra/Sv/GB</i>
16:30 • MF OF - Gauchos del Mar , <i>Mica to Greenland a další...</i>
18:30 • MF OF - Stelvio , <i>Crocevia della Pace, 10% Afriky a další...</i>
18:45 FILMASIA
20:30 • Steve Jobs , USA
20:45 FILMASIA
8. ÚT
16:00 Mláďi [La Giovinazza], <i>Itálie/Fra/Sv/GB</i>
16:30 • MF OF - Almost Abaze , <i>Brandaris Race, The Waters of Greenstone</i>
18:30 • MF OF - Few Days , <i>Alegria - Humanit. Expedic, Obrigado Amigos</i>
18:45 FILMASIA
20:30 • MF OF - Oney Anwar <i>Chasing the Dream, Fryst a další...</i>
20:45 FILMASIA

9. MS ST
13:30 • Ejzenštejn v Guanajuatu , <i>Mex/Niz/Fr / SENIOR ART</i>
16:00 Mláďi [La Giovinazza], <i>Itálie/Fra/Sv/GB</i>
16:30 • MF OF - Wakingup , <i>Rolling in the Alps a další...</i>
18:30 • MF OF - Dvě minuty mého života , <i>Bike2Boat Norway a další</i>
18:45 FILMASIA
20:30 • MF OF - The Adventures of the Dodo , <i>Always Above Us a další...</i>
20:45 FILMASIA
10. ČT
16:15 BFF - Mallory , ČR
16:30 • MF OF - Žir pro vášeň , <i>Velikonoční regata, ZAM folur-wheels</i>
18:15 Domácí péče , ČR
18:30 • MF OF - Himalaya Expedition , <i>beseda s J. Kráčalíkem</i>
20:30 • BFF - Everest , USA
20:45 BFF - Amy , GB
11. PÁ
13:30 BFF - Nikdy není pozdě <i>(Ricki and the Flash)</i> , USA
16:15 BFF - Stážišta <i>(The Intern)</i> , USA
16:30 • MF OF - Tierra de Patagonas , <i>Brandaris Race, Red Bull Fuel the Wheel</i>
18:30 • MF OF - Žitíčky z expedic , <i>beseda s Janem Červinkou</i>
20:30 BFF - Kobry a užovky , ČR, <i>ENK, SUST.</i>
20:45 • BFF - V hlavě , <i>USA - české tituly</i>
12. SO
14:00 • BFF - Sedmero krkavců , ČR
16:00 • BFF - Cesta vzhůru , ČR
17:45 • MF OF - <i>slavnostní zakončení 13. ročníku</i>
20:30 • BFF - LOVE 3D , <i>Francie/Belgie</i>
20:30 • BFF - Amy , GB
13. NE
14:00 • BFF - Sedmero krkavců , ČR
14:30 BFF - Domácí péče , ČR
16:00 • BFF - Schmitke , <i>ČR/SRN</i>
18:00 • BFF - Dior a já <i>(Dior et Moi)</i> , <i>Francie</i>
19:00 <i>Upír Nosferatu f. Prague Modern & Bubezra</i>
20:00 • BFF - Muž na laně 3D <i>(The Wire)</i> , USA
14. PO
13:30 BFF - Králova zahrádka <i>(A Little Chaos)</i> , GB
16:00 BFF - Očima fotografy , ČR
16:15 • BFF - Pride , GB
18:30 • <i>World in Pictures - Krkonose</i>
20:15 BFF - Mláďi [La Giovinazza], <i>Itálie/Fra/Sv/GB</i>
20:30 • BFF - LOVE 3D , <i>Francie/Belgie</i>
15. ÚT
16:00 • BFF - Iracionální muž <i>(Irrational Man)</i> , USA
16:15 BFF - Dior a já <i>(Dior et Moi)</i> , <i>Francie</i>
18:00 • BFF - The Program : <i>Pád legendy</i> , USA
18:45 *LADIES MOVIE NIGHT* - Trale o Vánocích <i>(Love the Coopers)</i> , USA
20:15 • BFF - Victoria , SRN
16. ST
13:30 • BFF - Dior a já <i>(Dior et Moi)</i> , <i>Francie</i>
16:15 • BFF - Dáma ve zlatě <i>(Woman in Gold)</i> , <i>USA/GB</i>
16:30 BFF - Ztraceni v Mnichově , ČR
18:15 • BFF - Cesta vzhůru , ČR
18:30 <i>Legendy v Lucerně s ExpressFM - Kmotr I. (The Godfather)</i> , USA
20:30 • BFF - Marfan <i>(The Martian)</i> , USA
0:00 <i>Půlnoční premiéra Star Wars: Síla se probouzí (Star Wars: Episode VIII)</i> , USA
0:00 • <i>Půlnoční premiéra Star Wars: Síla se probouzí 3D</i> , USA
17. ČT
18. kino nepromítá
13:30, 16:00 Steve Jobs , USA
16:15 • Alibaba: Byl jednou jeden ostrov 3D , ČR
18:00 • Room , <i>Irsko</i>
18:30 Rodinný film , ČR
20:15 Star wars: Síla se probouzí <i>(Star Wars: Episode VIII)</i> , USA
20:30 Most špiónů <i>(Bridge of Spies)</i> , USA
19. SO
13:30 Most špiónů <i>(Bridge of Spies)</i> , USA
14:00 • Malý princ <i>(The Petit Prince)</i> , <i>Francie - Česká verze</i>
16:00 Steve Jobs , USA
16:15 • Alibaba: Byl jednou jeden ostrov 3D , ČR
18:00 • Room , <i>Irsko</i>
18:30 Rodinný film , ČR
20:15 Star Wars: Síla se probouzí , USA
20:30 Most špiónů <i>(Bridge of Spies)</i> , USA

20. MS NE
13:45 Rodinný film , ČR
14:00 • Malý princ <i>(The Petit Prince)</i> , <i>Francie - Česká verze</i>
15:45 Bošoj Balet: Loukaček <i>/znanm/</i>
16:15 • Alibaba: Byl jednou jeden ostrov 3D , ČR
18:00 • Room , <i>Irsko</i>
20:30 Rodinný film , ČR
20:15 • Star wars: Síla se probouzí <i>(Star Wars: Episode VIII)</i> , USA
20:30 Most špiónů <i>(Bridge of Spies)</i> , USA
21. PO
13:30 Rodinný film , ČR
16:00 Steve Jobs , USA
16:15 • Alibaba: Byl jednou jeden ostrov 3D , ČR
18:00 • Room , <i>Irsko</i>
18:30 Rodinný film , ČR
20:15 • Star wars: Síla se probouzí , USA
20:30 Most špiónů <i>(Bridge of Spies)</i> , USA
22. ÚT
16:00 Steve Jobs , USA
16:15 • Alibaba: Byl jednou jeden ostrov 3D , ČR
18:00 • Room , <i>Irsko</i>
18:30 Rodinný film , ČR
20:15 Star wars: Síla se probouzí , USA
20:30 Most špiónů <i>(Bridge of Spies)</i> , USA
23.-25. ST - PÁ
kino nepromítá
26.-27. SO - NE
14:00 • Sněhová královna 2-3D <i>Česká verze</i>
14:30 Padesátka , ČR
16:15 • Rodinný film , ČR
16:30 Zbrusu nový zákon <i>(Le tout nouveau testament)</i> , <i>Lux/Fra/Belgie</i>
18:15 • Králové hor <i>(Brothers of the Wind)</i> , <i>Rakousko</i>
18:45 Padesátka , ČR
20:45 Už ted mi chybíš <i>(Miss You Already)</i> , GB
20:30 Zbrusu nový zákon , <i>Lux/Fra/Belgie</i>
28. PO
13:30 Padesátka , ČR
16:15 • Rodinný film , ČR
16:30 Zbrusu nový zákon , <i>Lux/Fra/Belgie</i>
18:15 • Králové hor <i>(Brothers of the Wind)</i> , <i>Rakousko</i>
18:45 Padesátka , ČR
20:30 Už ted mi chybíš <i>(Miss You Already)</i> , GB
20:45 Zbrusu nový zákon , <i>Lux/Fra/Belgie</i>
29. ÚT
16:15 • Rodinný film , ČR
16:30 Zbrusu nový zákon , <i>Lux/Fra/Belgie</i>
18:15 • Králové hor <i>(Brothers of the Wind)</i> , <i>Rakousko</i>
18:45 Padesátka , ČR
20:30 Už ted mi chybíš <i>(Miss You Already)</i> , GB
20:45 Zbrusu nový zákon , <i>Lux/Fra/Belgie</i>
30. ST
13:30 • Králové hor <i>(Brothers of the Wind)</i> , <i>Rak / SENIOR ART</i>
16:15 Rodinný film , ČR
16:30 Zbrusu nový zákon , <i>Lux/Fra/Belgie</i>
18:15 • Králové hor <i>(Brothers of the Wind)</i> , <i>Rakousko</i>
18:45 Padesátka , ČR
20:30 Už ted mi chybíš <i>(Miss You Already)</i> , GB
20:45 Zbrusu nový zákon , <i>Lux/Fra/Belgie</i>
31. ČT
17:30 <i>Silvestrovský galakonzert Berlínské filharmonie /zve/</i>
BFF BestFilmFest
MFDF Mezinárodní festival outdoorových filmů
• Projekce v malém sále
FOREIGN FILMS ARE IN ORIGINAL VERSION WITH CZECH SUBTITLES (EXCEPTIONS ARE MARKED IN THE FILM SYNOPSIS)
PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEZY PO SENIORY
ST 2.12. 13:30 Macbeth , <i>GB/USA/France / SENIOR ART</i>
PÁ 4.12. 13:30 Mláďi , <i>Itálie/Fra/Sv/GB</i>
PO 7.12. 13:30 Domácí péče , ČR
ST 9.12. 13:30 Ejzenštejn v Guanajuatu , <i>Mex/Niz/Fr. / SENIOR ART</i>
PÁ 11.12. 13:30 Nikdy není pozdě , USA
PO 14.12. 13:30 Králova zahrádka , GB
ST 16.12. 13:30 Dior a já , <i>Francie / SENIOR ART</i>
PÁ 18.12. 13:30 Steve Jobs , USA
PO 21.12. 13:30 Rodinný film , ČR
PO 28.12. 13:30 Padesátka , ČR
ST 30.12. 13:30 Králové hor , <i>Rakousko / SENIOR ART</i>

PARTNĚŘI KINA LUCERNA: ZMĚNA PROGRAMU VYHRAŽENA

Silvestrovská představení

Přijďte strávit poslední den roku do divadla!



Městská divadla pražská hrají v tento den na obou scénách, a to dokonce dvakrát od **15** a od **19 hodin!** V Divadle ABC se bude hrát hudební revue připomínající slavnou éru Osvobozeného divadla **V+W Revue** a v Divadle Rokoko současná izraelská tragikomedie **Happy End**. Po představení bude následovat přípitek a ohňostroj.

Vstupenky už jsou v prodeji na pokladnách Městských divadel pražských a on-line.

100 let ve 100 minutách

Osłavy stoletého výročí Divadla Rokoko vyvrcholí 12. prosince slavnostním večerem s názvem *100 let ve 100 minutách*, na kterém vystoupí známé tváře Rokoka minulého i současného, mimo jiné **Eva Pilarová**, **Karel Štědrý**, **Václav Neckář**, **Dana Batulková** nebo **Soňa Červená**.

Slavnostní večer se bude konat 12. prosince v Divadle Rokoko.

Zpívání na Václavském náměstí

Jako každým rokem zaspívají herci Městských divadel pražských i letos koledy z inscenace *České Vánoce* na Vánočních trzích na Václavském náměstí.

Přijďte se na ně podívat 19. prosince od 16 hodin a poté můžete rovnou zajít i na představení *České Vánoce* do Divadla ABC, které se bude hrát od 18 hodin.

Akce pro Klub diváků a předplatitele Vánoční večírek

Pro naše předplatitele a členy Klubu diváků připravujeme každý rok tradičně **vánoční večírek spolu se zvýhodněným představením**. A stejně je tomu i letos, večírek se bude konat 18. prosince v kavárně Divadla ABC po představení ***Na miskách vah, které začíná v 19 hodin.***

Těšíme se na vás!

Staňte se členem Klubu diváků Městských divadel pražských

Za pouhých 90 Kč ročně získáte svou zelenou kartičku a můžete čerpat výhody, jako je každý měsíc vybrané představení za 90 Kč, možnost nákupu vstupenek o den dříve než je běžný předprodej, slevy při opakovaném nákupu vstupenek a další.

Více informací se dozvíte na pokladnách nebo na našich webových stránkách www.MestskaDivadlaPrazska.cz.

Soutěž Herci v Praze

o 2x2 vstupenky

S novou sezonou přichází i nová soutěž. Fotografka Alena Hrbková zvětšila herce Městských divadel pražských na různých místech po Praze.

Úkolem soutěžících je poznat místo, odkud fotka pochází.

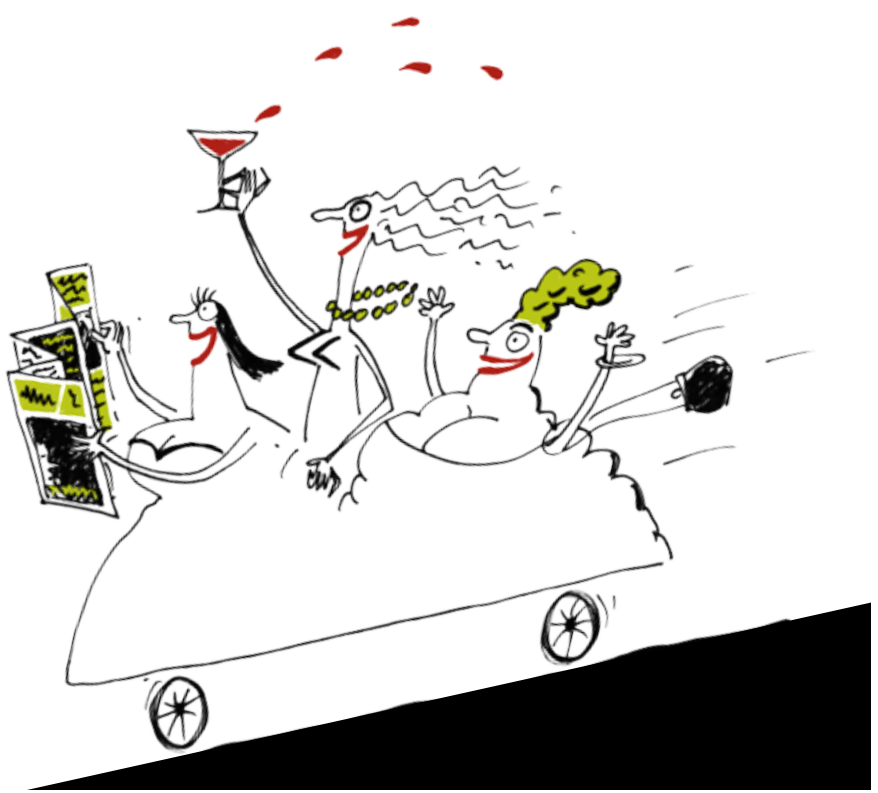
Po dvou vstupenkách vyhrává **1.** nejrychlejší a **15.** správný tip v pořadí.

Své odpovědi, kde si myslíte, že je vyfocený **Radim Kalvoda**, pošlete na e-mail kristyna.srolova@m-d-p.cz a do předmětu napište heslo „herec prosinec“.

V prosinci soutěžíme o vstupenky na představení *České Vánoce* 19. 12. od 19 h v Divadle ABC.



POMŮCKA: ALBION, AON, ARNI	GÓL RÍDCE	ASJUSKÝ BUVOL	HAD Z KNIHY DŽUNGLÍ	DRUH POČÍ- TAČOVÉHO KONEK- TORU	JIRÁSKŮV ROMÁN	MASOVÉ SDELOVACÍ PRO- STŘEDKY		BEZ BOT ŽEN, ROD	CHVILKA
STAV BEZ VZDUCHU							INICIÁLY HUDEBNÍKA MERTY		
1. DÍL TAJENKY							PŘÍSLOVCE ČASOVÉ ANGLIE ZASTARALE		
INICIÁLY SPISOVA- TELE NEFFA			ZKOUMATI NÁRODNÍ DIVADLO BRNO ZKR.						
OSOBNÍ IDENTIFI- KAČNÍ ČÍSLO ANGL. ZKR.				SVALOVEC KRÁL ZVÍŘAT					
	OTVOR VE DŘEVĚ	ZNAČKA DECILITRU VÝPRAVNÁ BÁSEN			INIC. PĚVCE BOCELLIHO OSLOVENÍ OTCE HOV.			KYSELÁ POCHUTINA	ČIVA
ÚČET MÁ DÁTÍ						ČÁSTICE S NÁBOJEM POLÉVKOVÝ KNEDLÍČEK			
BÝVALÉ OZNAČENÍ LETOPOČTU			2. DÍL TAJENKY ZÁPOR						
STAROŘEK				BARVA DO TISKÁREN					
NEMOC ŠÍLENÝCH KRAV ZKR.				OZNAČENÍ NAŠICH LETADEL			TĚLESNÁ VYCHOVA ZKR.		



Dámská jízda v Divadle Rokoko

16. ledna 2016 od 17 hodin

- představení *Věštkyně, vraždy a jasnovidci*
- módní přehlídka
- živá hudba
- bohatá tombola
- ochutnávka ciderů
- kartářka Anna Červená
- masáže rukou francouzské firmy GERnétic
- prodejní stánky